Pentru dumneavoastră, doamnă

DIETĂ ZODIACALĂ

Vara, mai mult ca oricând, femeile sunt atente la siluetă şi caută soluţii miraculoase de slăbit. Dacă aţi constatat că dietele urmate de dumneavoastră, asociate cu exerciţii fizice, nu au dat rezultate de durată, merită să încercaţi dieta astrologică. Potrivit opiniei unor specialişti, între zodie şi obiceiurile alimentare ar exista unele corelaţii. Cunoscându-le, veţi şti ce preparate alimentare trebuie să evitaţi pentru a căpăta silueta dorită. O primă condiţie pentru ca o dietă să fie eficientă este ca aceasta să înceapă atunci când Luna este în descreştere. În perioada de descreştere a Lunii, organismul consumă intens energiile, fără a face rezerve de grăsimi, în vreme ce atunci când se apropie Luna Plină, se acumulează totul, făcându-se şi „depozite" energetice.

Organismul este obişnuit să primească un anumit tip de alimentaţie, într-o manieră specifică: unii mănâncă pe fugă, în picioare, fără un orar fix al meselor, alţii respectă un veritabil ritual al mesei. Pentru a slăbi, vechile obiceiuri alimentare trebuie schimbate cu unele diametral opuse. Potrivit metodei dietei astrologice, iniţial trebuie să determinaţi zodia poziţionată diametral opus propriei zodii. (În opoziţie se află următoarele semne zodiacale: Berbec – Balanţă, Taur – Scorpion, Gemeni – Săgetător, Rac – Capricorn, Leu – Vărsător, Fecioară - Peşti.) Apoi, adoptând obiceiurile alimentare specifice nativilor din zodia opusă dumneavoastră, puteţi slăbi cel puţin trei kilograme într-o lună.

Nativii zodiei ***BERBEC*** mănâncă repede şi preferă mâncare picantă, condimentată. Li s-ar recomanda un meniu diversificat, iar când nu agreează un aliment, să-l asocieze cu unul foarte plăcut lui. În dieta zodiacală, să împrumute obişnuinţele alimentare ale Balanţei.

Nativii din ***TAUR*** mănâncă încet, savurând fiecare dumicat, preferând alimentele naturale. Fără conserve, numai alimente proaspete, multicolore, fără sosuri sau condimente. Atmosfera trebuie să fie plăcută, iar masa, obligatoriu să se încheie cu dulciuri. În cura de slăbit, se recomandă obiceiurile Scorpionului.

GEMENII mănâncă pe fugă, vorbind mult cu comesenii, agreează mâncarea uşoară, cu arome combinate, sau de fast food. Pentru a nu li se părea meniul monoton, ei adoră mesele frugale, cu mâncăruri uşoare, variate, pe bază de carne de pasăre, peşte şi fructe de mare. Un rol important, la masă, îl are compania prietenilor. În lipsa acestora, le piere pofta de mâncare. Pentru a slăbi, li se recomandă să adopte obişnuinţele alimentare ale Săgetătorului.

RACUL poate să mănânce la orice oră din zi sau din noapte, dar preferă alimentele cu care s-a obişnuit în copilărie. Sunt gurmanzi şi simt nevoia de a mânca pentru buna lor dispoziţie şi pentru a li se satisface senzaţia de siguranţă. Preferinţele lor se îndreaptă spre produse lactate, pireuri şi sosuri. Li se recomandă stilul de alimentaţie specific Capricornului.

LEUL mănâncă adesea cu plăcere, făcând din fiecare masă un festin. Alege cele mai bune produse. Acordă multă atenţie mâncărurilor consistente, gustarea fiind neexistând pentru el. Consumă multe proteine şi zaharuri, nu agreează alimentaţia dietetică. Este de dorit, într-o cură de slăbit, să adopte alimentaţia predilectă a Vărsătorului.

FECIOARA preferă alimentele crude, proaspete, pastele, totul însă disociat. Expertă în alimentaţie, este adeptă fidelă a dietelor sănătoase. Fecioarelor nu li se recomandă să flămânzească prea mult. Să evite alimentele grele sau picante şi să împrumute obişnuinţele Peştilor.

BALANŢA mai mult degustă mâncarea şi aceasta, obligatoriu, într-o companie agreabilă. Mănâncă dulciuri în exces. Aspectul mâncărurilor trebuie să fie cât mai estetic. Ca dulciuri, preferă compoturile, gemul, îngheţata. Într-o dietă zodiacală, li se recomandă obişnuinţele Berbecului.

SCORPIONUL mănâncă neregulat, dar întotdeauna cu poftă. Preferinţele sale nu coincid cu ale celorlalţi de la masă. Adoptă alimentaţia unui original. Mâncărurile trebuie preparate cu atenţie, bine condimentate, după reţete originale. Se recomandă, pentru a slăbi, obişnuinţele Taurului.

SĂGETĂTORUL, care preferă alimetele exotice, delicatesele, mănâncă în orice condiţii, cu aceeaşi plăcere. În accepţiunea sa, masa trebuie să fie plină de delicatese. Se recomandă obişnuinţele alimentare ale Gemenilor.

CAPRICORNUL nu face din mâncare un cult, nu este pretenţios, dar îi plac totuşi mâncărurile deosebite, exotice. Nativii acestei zodii sunt unici în tot zodiacul, prin tendinţa redusă de a se îngrăşa. Le este foarte simplu să-şi elimine alimentaţia, iar de obicei preferă alimentele bogate în proteine şi fier. Li se recomandă obişnuinţele Racului.

VĂRSĂTORUL mănâncă repede, aproape fără să observe ce mănâncă, preferând alimentele ce se prepară simplu. Aproape instinctiv, evită mâncărurile grele. Simte nevoia alimentelor bogate în fosfor şi carbohidraţi (peşte, cartofi, ciocolată). I se recomandă obişnuinţele Leului.

Nativilor din zodia ***PEŞTI*** le plac mesele romantice, la lumina lumânărilor, în companii plăcute, cu meniu variat. Mâncarea are, în accepţiunea lor, o componentă magică. Ei apreciază în primul rând ritualul, atât în prepararea cât şi în consumarea alimentelor. Au nevoie de mâncare suculentă, de legume, peşte, fructe de mare. Pentru a slăbi, li se recomandă obişnuinţele Fecioarei.

Gastronomice

Şi în această săptămână, publicăm alte reţete din seria celor trimise de doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca

Mititei din carne de porc

1 kg carne, 1 căpăţână de usturoi, 1/2 linguriţă de bicarbonat, 1 ardei iute (sau boia), 1/2 linguriţă piper măcinat, cimbru, sare.

Carnea – pulpă din faţă şi carne de la gât – se spală, se şterge bine, se taie şi se trece prin maşina de tocat. Se amestecă cu sare şi bicarbonat. Se pune îndesat într-un vas şi se ţine la rece până a doua zi. După aceea se toacă încă o dată, folosind sita deasă, se frământă bine, se pun piperul, cimbrul, boiaua de ardei, usturoiul zdrobit, puţină zeamă de oase sau apă rece. Mititeii se formează în mână sau se dau prin maşina de tocat fără sită şi cuţit, la care se montează pâlnia specială pentru mici. Mititeii se iau cu mâna udă şi se aşază pe un platou. Se frig la grătar bine încins, uns cu ulei.

Sos de mărar cu smântână

1 lingură cu unt, 1 linguriţă de făină, puţină apă, 1 ceapă rasă, 4-5 legături mărar, 1 lingură de smântână.

Se pune untul cu făina la foc şi se stinge cu puţină apă sau supă de carne. Se amestecă, apoi se adaugă ceapa rasă şi mărarul şi se lasă să fiarbă. Când sosul este fiert, se pun sare şi smântână. Se mai lasă să fiarbă puţin. Se serveşte la rasol, la cartofi fierţi.

Budincă din carne

500 g carne macră, 100 g unt, smântână, 2-3 ouă, 100 g ceapă, 100 g franzelă, 50 g untură sau ulei, 50 g caşcaval, sare, piper.

Carnea macră (fiartă sau friptă), împreună cu ceapa călită şi cu franzela muiată în apă rece sau lapte şi bine stoarsă, se trece prin maşina de tocat, de două ori, cu sita foarte deasă. Se adaugă în tocătură gălbenuşurile crude şi smântâna şi se potriveşte la gust cu sare şi piper măcinat fin. (Gălbenuşurile şi smântâna se adaugă puţin câte puţin, amestecând mereu cu o lingură de lemn, până ce compoziţia devine uniformă). Se adaugă apoi albuşul bătut spumă şi se amestecă uşor, pentru a rămâne compoziţia pufoasă. Se pune într-o tavă bine unsă cu o parte din unt şi bine presărată cu pesmet fin. După ce s-a aşezat şi s-a netezit compoziţia, se presară caşcaval ras, se stropeşte cu restul de unt şi se introduce în cuptorul bine încălzit. Se coace 30-35 minute, până se rumeneşte. Budinca se serveşte fierbinte, cu sos tomat şi cu smântână, după plac.

Medalion de porc

Cantităţi pentru 6 persoane: ***800 g muşchi de porc, 100 g unt, 50 g bulion, 100 g ceapă, 100 ml vin, piper, franzelă, sare, verdeaţă, 1 lingură făină.***

Muşchiul se taie în bucăţi, care se bat uşor, aşa încât să ia forma rotundă; se sărează, se presară cu piper şi cu făină şi se prăjesc în untul fierbinte. După ce s-au prăjit, se scot într-un vas, iar în untul rămas se pune ceapa tăiată mărunt. Se călesţe 10-15 minute, după care se stinge cu vin şi puţină supă de oase, se răstoarnă peste carne (medalioane). Se fierb împreună. Se taie franzela în felii rotunde care se prăjesc în unt sau în untură. Se pun pe un platou încălzit, iar peste fiecare felie (cruton) se aşază un medalion. La urmă se toarnă peste ele sosul şi se presară cu verdeaţă.

Dosarele frumuseţii

Binefăcătoarea apă

Poate părea surprinzător, dar apa este unul dintre cele mai apreciate elemente în menţinerea frumuseţii. Astfel, pentru a evita deshidratarea, vara trebuie să bem zilnic doi litri de apă, de preferat minerală.

Pentru refrişarea aspectului obrazului, nimic nu egalează efectul unei vaporizări cu apă minerală. Ea activează circulaţia sangvină şi înfrumuseţează aspectul epidermei. Obişnuiţi-vă să o folosiţi dimineaţa, înainte de a aplica pe obraz crema, apoi, pe machiaj, pentru a-l fixa, şi seara, ca tonic, după demachiere.

Părul dv. va fi mai strălucitor dacă terminaţi limpezirea cu un jet de apă aproape rece.

Dacă suferiţi de insomnie sau sunteţi foarte enervată, faceţi înainte de culcare o baie de 10 minute, la o temperatură a apei de 35 de grade. Orice tensiune va dispărea.

Un duş cald, în ploaie fină, are un efect decontractant. Unul rece este un excelent revigorant şi un stimulent al circulaţiei sangvine.

Indiscreţii

O femeie îndrăgostită

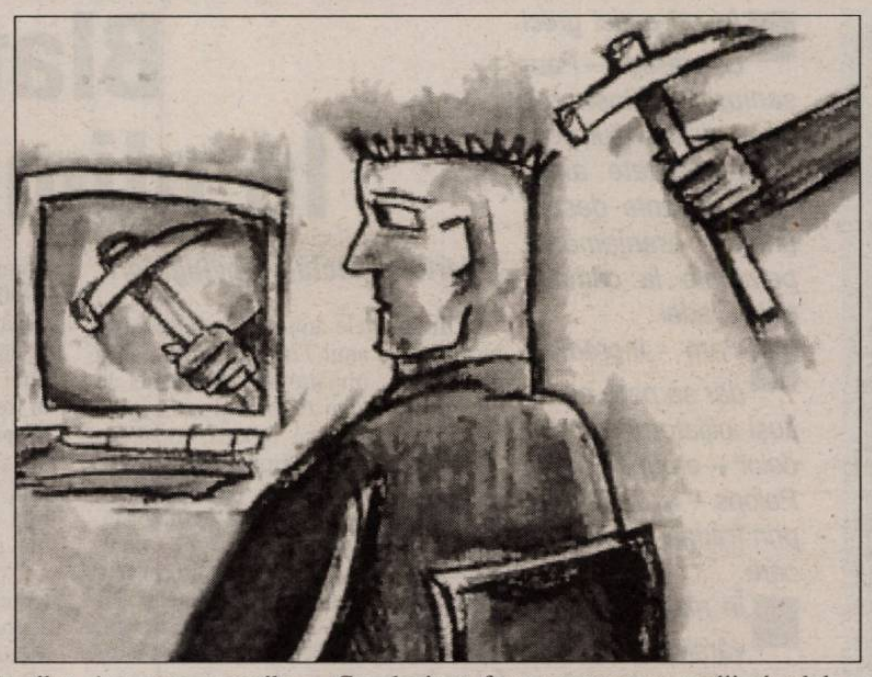
Se pare că a uitat deja de necazurile pricinuite de soţul său, actorul Ethan Hawke. Despărţită din vara trecută, Uma Thurman şi-a regăsit zâmbetul alături de Andre Balars. Bărbatul, mai puţin cunoscut marelui public, este proprietarul mai multor hoteluri din Statele Unite.

Circuitul iubirii

Cum vara este anotimpul îndrăgostiţilor, iată încă o confirmare: David Coulthard şi Jenson Button, piloţi de Formula 1, şi-au abandonat pentru un timp bolizii, pentru a petrece, alături de logodnice, sub soarele salvator din Saint-Tropez, zile de vis pe circuitul iubirii...

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

TELEVIZORUL pune osânză pe noi



Televizorul poate fi considerat una dintre „jucăriile" preferate ale copiilor. Dar, treptat, copiii devin dependenţi de televizor şi, când ajung la vârsta şcolii, apoi la cea a adolescenţei, petrec mult prea mult timp în faţa micului ecran, în dauna altor activităţi. Renunţă în primul rând la mişcarea în aer liber, la jocurile şi întâlnirile cu prietenii, pentru că nimic nu li se pare mai plăcut decât să stea în faţa televizorului şi să... ronţăie câte ceva. Reclamele alimentelor pentru copii le stimulează apetitul şi, pe fondul sedentarismului, ei devin candidaţii perfecţi la o nouă generaţie de adulţi obezi, inapţi de performanţe fizice şi cu sănătatea şubredă. Aceasta este descrierea pe care pediatrul american David Ludwig (Harvard Medical School, Boston) a făcut-o într-un articol din revista „The Lancet", intenţia sa fiind de a da un semnal de alarmă asupra prostului obicei al copiilor şi tinerilor de a petrece mult prea multe ore în faţa televizorului. Pe de-o parte, părinţii sunt cei care ar trebui să restrângă programul copiilor, de privit la televizor, iar pe de alta, forurile competente (un fel de CNA al nostru!) ar trebui să limiteze reclamele care stimulează consumul de alimente destinate mai ales copiilor şi tinerilor. Aşa cum spoturile publicitare pentru tutun sunt interzise, aşa ar trebui interzise şi reclamele care invită la consumul de calorii în exces, susţine medicul american.

Primul studiu care a pus în evidenţă legătura dintre televizor şi obezitate datează din 1985. Un grup de medici neo-zeelandezi a urmărit evoluţia sănătăţii a o mie de copii născuţi între 1972-1973, până la data când au împlinit 26 de ani. Concluzia a fost următoarea: copiii şi adolescenţii care privesc la televizor peste două ore pe zi îşi sporesc în mod considerabil riscurile ca, la vârsta adultă, să devină supraponderali, să deprindă obiceiul fumatului (chiar dacă părinţii lor nu fumează), să aibă de-a face cu niveluri crescute ale colesterolului, să se confrunte mai devreme sau mai târziu cu probleme cardiovasculare serioase.

Dr. ANDREI ONU vă răspunde

TULBURĂRI DE VEDERE

MIOARA GELU din Bucureşti. Aşa cum presupuneţi, problema pe care o aveţi este îngrijorătoare şi normal ar fi să vă prezentaţi cât mai repede la un medic oftalmolog. Întunecarea imaginii vizuale până la dispariţia vederii (fie şi doar pentru câteva secunde), precedată de impresia că prin faţa ochilor trec imagini „ciudate" – un fel de scame, puncte negre, purici, beţişoare etc. –, este un semn evident de tulburare patologică a vederii. În general, acest simptom, uneori asociat cu altele, anunţă dezvoltarea unei cataracte, boală specifică vârstnicilor. În procent mult mai mic, şi persoanele tinere pot fi atinse de această maladie, medicii punând-o pe seama unei moşteniri genetice. Dar, indiferent de vârstă, dacă e vorba de cataractă, aceasta poate poate să evolueze, fără ca pacientul să fie conştient şi, în aparenţă, fără să-i afecteze vederea sau sănătatea. Întârzierea prezentării la medic poate avea însă consecinţe regretabile. Vă sugerăm să nu lăsaţi lucrurile în voia lor.

Viagra pentru copii?

Nu e vorba chiar despre pilula albastră folosită pentru tratarea tulburărilor de erecţie, ci ingredientul principal al acestui medicament (sildenafil), care ar putea fi folosit pentru tratarea hipertensiunii arteriale pulmonare, maladie care pune în pericol viaţa nou-născuţilor şi a copiilor care se confruntă cu această problemă de sănătate. Hipertensiunea pulmonară se manifestă prin modificări ale vaselor capilare, astfel încât acestea opun rezistenţă la trecerea sângelui, ceea ce creează o tensiune mare, motiv pentru care bolnavul respiră din ce în ce mai greu.

Studiile au dovedit că Viagra poate fi folosită în tratarea hipertensiunii pulmonare la copii şi chiar la nou-născuţii cu această afecţiune.

Deşi ideea de a folosi Viagra în tratamentul hipertensiunii pulmonare aparţine cercetătorilor americani, un grup de cercetători francezi a adus un element de noutate în testarea Viagrei. În iulie 2003, aceştia au efectuat un studiu folosindu-se de 12 subiecţi umani în vârstă de 50 de ani, care s-au oferit voluntar să participe la experimentul desfăşurat, nu întâmplător, la Observatorul Vallot din Mont Blanc, situat la o altitudine de 4.360 m. De ce a fost ales acest loc? Deoarece altitudinea mare poate provoca tulburări de oxigenare a sângelui similare cu cele provocate de hipertensiunea pulmonară. Timp de şase zile, unui număr de şase subiecţi li s-au administrat celebrele pilule Viagra, iar celorlalţi şase, pilule placebo. Medicii au monitorizat starea lor de sănătate, atenţia fiind focalizată pe efectele secundare ale medicamentului. Ce s-a constatat? Că Viagra reglează oxigenarea sângelui şi ameliorează performanţele fizice, în mod evident subiecţii trataţi cu Viagra obţinând rezultate mai bune la proba de efort, constând în pedalarea pe bicicletele de cameră.

Pagină realizată de
AURORA POPESCU

Remedii naturale

3 băi relaxante

Băile cu plante medicinale contribuie o modalitate de relaxare a organismului, care merită încercată măcar în perioada concediului de odihnă. Totodată, în cazul multor boli sau suferinţe, reprezintă o formă plăcută de tratament, fără efecte adverse.

BAIE CU OBLIGEANĂ. Se recomandă în hipotensiune arterială şi tulburări circulatorii, dar are acţiune favorabilă şi în stările de epuizare, anemii, boli de metabolism, distonie vegetativă, oboseală generală. Baia cu obligeană nu se face seara, ci dimineaţa sau până la ora prânzului. După baie, se recomandă un repaus de cel puţin o oră.

BAIE CU ROINIŢĂ. Uleiul de roiniţă (care se găseşte la Plafar) este un remediu „miraculos" pentru neliniştea generală, insomnii, stres accentuat. Una-două linguri la o baie caldă totală sunt suficiente pentru a exercita un efect calmant şi relaxant deosebit.

BAIE CU ROZMARIN. Se prepară o infuzie din 50 g frunze de rozmarin şi 0,5 l de apă clocotită care se adaugă în apa de baie caldă. O altă variantă este procurarea de extracte de rozmarin, gata preparate, de la farmacii. Băile sunt eficiente în hipotensiune arterială, tulburări ale irigării sangvine, varice, afecţiuni reumatice, luxaţii, contuzii. E de preferat să fie făcute înainte de masă, efectul lor fiind astfel mult mai puternic.

Atenţie la noduli!

O femeie din Arad, în vârstă de 66 de ani, a fost operată la Clinica Universitară de Obstetrică-Ginecologie Bega, din Timişoara, pentru a-i fi extirpată o tumoră malignă la sân de aproape 10 kilograme greutate. În urmă cu 9 ani, femeii i-a fost depistat un nodul la sânul stâng, dar, deşi medicii au avertizat-o că situaţia este foarte serioasă, ea s-a limitat la tratamente naturiste, cum ar fi bitterul suedez sau compresele cu ceaiuri şi tincturi din plante şi s-a trezit cu formaţiunea canceroasă gigant. „La o populaţie de 700.000 de locuitori, cât are Timişul, este inadmisibil să existe numai două mamografe, unul la Spitalul Municipal şi al doilea la Spitalul Judeţean din Timişoara. Aici vin şi femeile din Caraş-Severin şi poate şi din alte zone. În ţările civilizate, fiecare femeie merge obligatoriu, o dată pe an, la mamografie", a declarat dr. Ioan Munteanu care a operat-o de femeie, acesta fiind unicul caz în cei 45 de ani de carieră ai săi. Dar noi mai avem până la staţia Europa...

Lămâia, protector faţă de HIV

Lămâile ar putea deveni materia primă pentru fabricarea unui gel capabil să distrugă virusul HIV, responsabil de declanşarea temutei boli SIDA. Prin simpla aplicare vaginală a gelului, femeile s-ar putea astfel proteja de contaminare, în cazul raportului sexual cu parteneri infectaţi. Ideea aparţine unui grup de cercetători australieni care s-au inspirat din vechile tradiţii rurale din Asia de sud-est, unde sucul de lămâie, picurat în vagin, e folosit ca metodă contraceptivă, acidul citric fiind într-adevăr capabil să distrugă spermatozoizii. Cercetătorii susţin că au testat deja pe cobai o soluţie pe bază de suc de lămâie şi au avut rezultate promiţătoare privind anihilarea virusului HIV. Testări pe om încă nu au fost însă efectuate.

Dacă metoda s-ar dovedi eficace, în special femeile din Africa, şi nu numai, ar putea să-şi ia propriile măsuri de siguranţă, fără să mai fie nevoite să-şi convingă partenerul să folosească prezervativul.

Reamintim că la cea de-a 15-a conferinţă internaţională privind SIDA, desfăşurată în iulie a.c. la Bangkok, s-au dat publicităţii cele mai recente date legate de „cea mai teribilă epidemie a umanităţii", cum a fost numită SIDA cu acest prilej.

◆ În 2004, un număr de 38 de milioane de persoane trăiesc infectate cu virusul HIV, iar bătălia împotriva bolii este la fel de neputincioasă ca în urmă cu peste 20 de ani, când a fost înregistrat primul caz (1981).

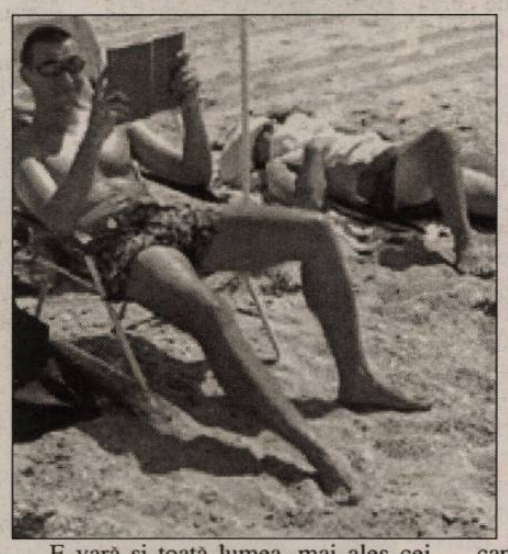
◆ Cea mai afectată zonă de pe glob este Africa de sud, pe locul următor situându-se India, cu 5,1 milioane de seropozitivi.

◆ Până în anul 2010 s-ar putea înregistra 48 de milioane de decese cauzate de SIDA iar până în 2015, 74 de milioane.

◆ Numai în 2003, s-au contaminat 4,8 milioane de persoane, acesta fiind cel mai înalt nivel anual înregistrat din 1981 încoace.

◆ Doar crearea unui vaccin ar putea opri teribila epidemie, dar în 23 de ani de istorie a SIDA, un singur vaccin a fost testat complet pe om, fără a da rezultatele scontate.

Statul la soare ne atacă din umbră



E vară şi toată lumea, mai ales cei tineri, deşi nu numai ei, visează să-şi petreacă cel puţin câteva zile pe litoral, pentru a face plajă. Contează mai puţin că medicii recomandă statul la soare doar până la ora 11 dimineaţa şi apoi doar după ora 15, bronzarea cere sacrificii şi tinerii sunt gata să le facă, pentru a arăta mai bine. Ceea ce nu ştiu unii este faptul că bronzarea, fie ea cât de frumoasă şi de atrăgătoare, înseamnă şi un atac asupra organismului. O organizaţie constănţeană, Oncologic Rom atrage atenţia asupra riscurilor pe care le implică gestul simplu de a sta tolănit la soare. „Potrivit unor date statistice, în 10% din cazurile de supraexpunere la razele solare, fără măsuri de protecţie, s-a înregistrat apariţia cancerului de piele", a spus preşedintele organizaţiei. Specialiştii oncologi susţin că aproape 90% din totalul cazurilor de cancer înregistrate la nivel mondial sunt cele localizate la nivelul pielii. Există însă o portiţă de salvare.

Experţii au descoperit de curând că o enzimă pare a fi „cheia" prevenirii şi tratării cancerului de piele, cel puţin aşa anunţă BBC News Online. „Botezată" JNK2, enzima joacă un rol esenţial în dezvoltarea bolii şi de aceea, o echipă de cercetători de la Unversitatea din Minnesota susţine că întreruperea funcţionării JNK2 poate stopa procesul chimic care declanşează formarea tumorilor în cancerul de piele. Dacă acţiunea ei nu poate fi oprită, enzima este extrem de perfidă şi de rapidă. Dr. Zigang Dong, conducătorul cercetărilor, afirmă că sunt suficiente doar câteva minute de expunere la soare, pentru a stimula secreţia enzimei JNK2 în celulele epidermei. Nimeni nu se gândeşte la acest duşman ascuns sub piele, dar măcar atunci când stăm la soare, e bine să ştim că riscurile sunt uneori mai mari decât plăcerea bronzării.

TRADIȚII

Festivalul Peștelui-Monstru

Nu știu dacă vreun scriitor japonez a scris un roman gen „Moby Dick" sau „Bătrânul și marea", dar acest popor insular are un festival pe măsură, intitulat „Peștele-Monstru" (în japoneză *Saga-Ken*). În orașul Karashi-Kinchi, această manifestare artistică atinge apogeul, locuitorii trăind în exclusivitate din pescuit.

Fabulosul specific asiaticilor se revarsă pe străzi timp de trei zile. Pești uriași din lemn, carton și mătase multicoloră, amintind de Dragonul dominator al mito-folclorului japonez (simbol împrumutat de la chinezi) sunt plimbați, în uralele mulțimii. Defilarea este asociată cu recitaluri de cântece pescărești care omagiază priceperea și forța oamenilor mării, iar dansurile tipic japoneze, preamărind zeitățile care veghează la prolificitatea pescarilor. Trebuie să subliniez un element tipic asiatic: japonezii se bucură astfel de victoriile împotriva vietăților marine, dar în esență concepția lor este una de prietenie cu natura, căci omul este parte integrantă a ei, și nu deasupra ei.

Blaturi și țepe la olimpiadele antice

Autori antici greci de prestigiu – Pausanius, Philostratos etc. – au dezvăluit pentru posteritate amănunte picante despre unele aranjamente petrecute la olimpiadele Eladei

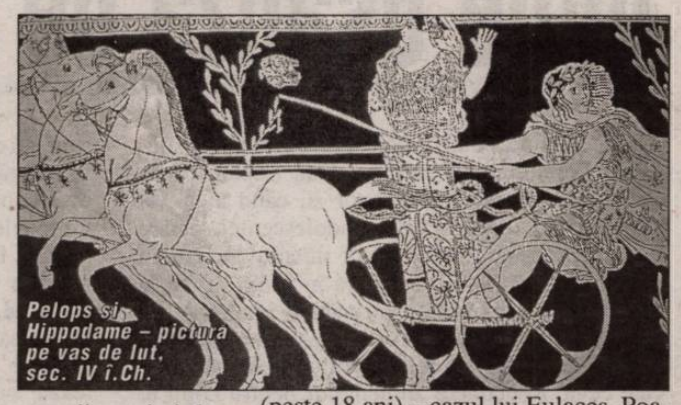
Pare incredibil, dar se pare că însuși inițiatorul olimpiadelor – eroul mitologic Pelops – ar fi câștigat prin fraudă o cursă de care

În majoritatea covârșitoare a concursurilor, cel mai bun învingea, dar sumele uriașe acordate victorioșilor, într-o anumită perioadă, declanșau corupția

Mortul e declarat învingător!

Olimpiadele antice s-au desfășurat începând cu anul 776 î.Ch., iar în anul 394 d.Ch., împăratul Theodosius le interzice. Numai că poetul antic grec Pindar relatează că Pelops, moștenitorul cetății mitice Sipylos, s-a îndrăgostit de Hippodame, fiica regelui Oenomaus. Pentru a o lua de nevastă, regele l-a provocat la o cursă de care, iar tânărul erou, printr-un interpus, a stricat osia carului regelui și a câștigat cursa și mâna lui Hippodame, scăpând și de la moartea care-i aștepta dacă ar fi fost învins. Să fie doar o legendă?

Sarabanda actelor de corupție ar fi început după ce înțeleptul Solon (640-558 1.Ch.) a decis ca învingătorilor să le fie acordată, pe lângă onoranta ramură de măslin, o sumă de bani echivalentă (conform cu istoricul american Ron Grossman) cu 100 de mii de dolari SUA din 1990! Se pare că până atunci, privilegiul celor mai buni consta doar în servitul mesei de prânz împreună cu oficialitățile, pe toată durata vieții. O sumă atât de mare nu putea să nu tenteze, în pofida apelului la corectitudine făcut de suveranii greci și de organizatori. De altfel, pe primii șase stâlpi ai templului lui Zeus din Olimpia sunt inscripții care-i îndeamnă pe competitori să nu se gândească la bani, numai că aceste îndemnuri au apărut abia la olimpiada a 98-a, în 388 î.Ch. Din lista balturilor și a țepelor, alcătuită de istorici, am remarcat câteva care merită consemnate. Aș începe cu trișarea realizată de marele om politic Alcibiade, care și-a pus șapte cai în loc de 3 la atelaj și apoi s-a declarat câștigător al... primelor trei locuri! La fel a procedat și împăratul Nero, în periplul său grec, care și-a pus zece cai la atelaj, pentru a se umple de glorie. Pausanius și Philostratos mai povestesc că, la lupte, pentru echivalentul a 66 de mii de dolari, un combatant se putea lăsa învins. Tot contra mitei, la jocurile olimpice ale juniorilor putea participa și un senior (peste 18 ani) – cazul lui Eulaces. Poate că cea mai strigătoare la cer țeapă a fost dată în cazul lui Arrhaction, ucis în luptă. Dar cadavrul acestuia a fost încoronat cu frunze de măslin, pentru că oponentul său nu avea convingerile politice „necesare"...



Pelops și Hippodame – pictură pe vas de lut, sec. IV î.Ch.

Fără femei și fără homosexuali

Comitetele olimpice ale Greciei antice le inteziceau femeilor să participe la concursuri și nici nu erau acceptate ca asistente (antrenoare) ale competitorilor. Cazul femeii numite Perenike este deja clasic. Femeie vânjoasă, Perenike (travestită) și-a învins adversarul în luptă, dar la ceremonia de premiere i-a căzut echipamentul... De atunci, femeile nu erau acceptate decât ca spectatoare. În anul 221 d.Ch., a învins un homosexual notoriu, Helix, iubit al împăratului roman Heliogabalus. Autoritățile au anulat toate luptele din acel an.

Desigur, sunt, probabil, cazuri izolate prin care istoricii nu vor să umbrească fair-play-ul acestor întreceri, ci să avertizeze că orice este posibil.

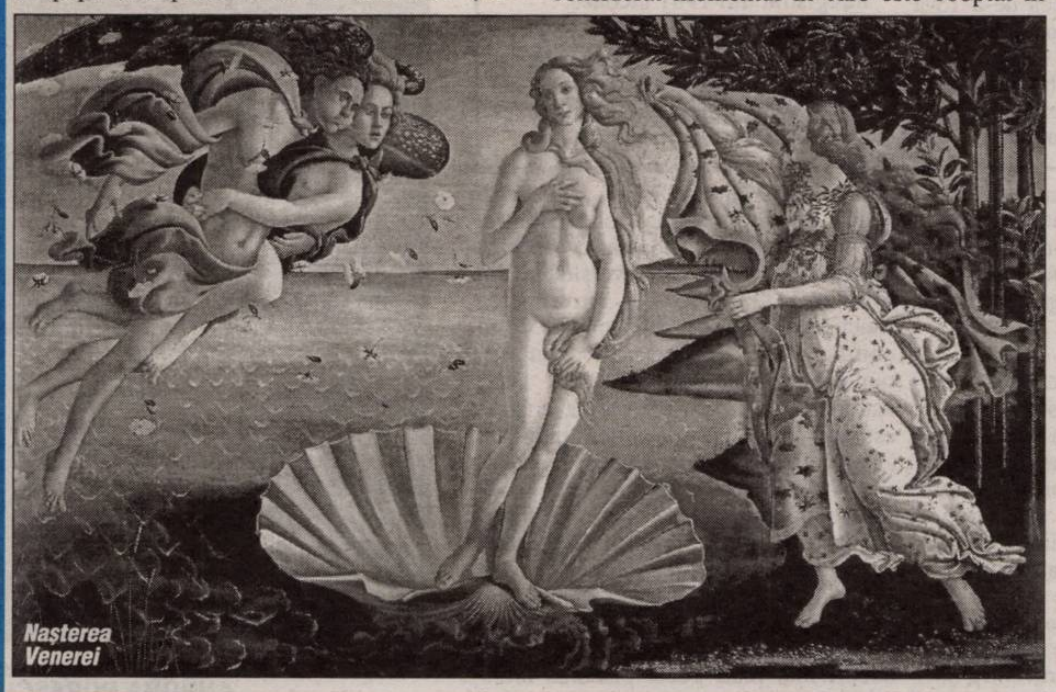
Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Farmecul „Butoiașului" disprețuit

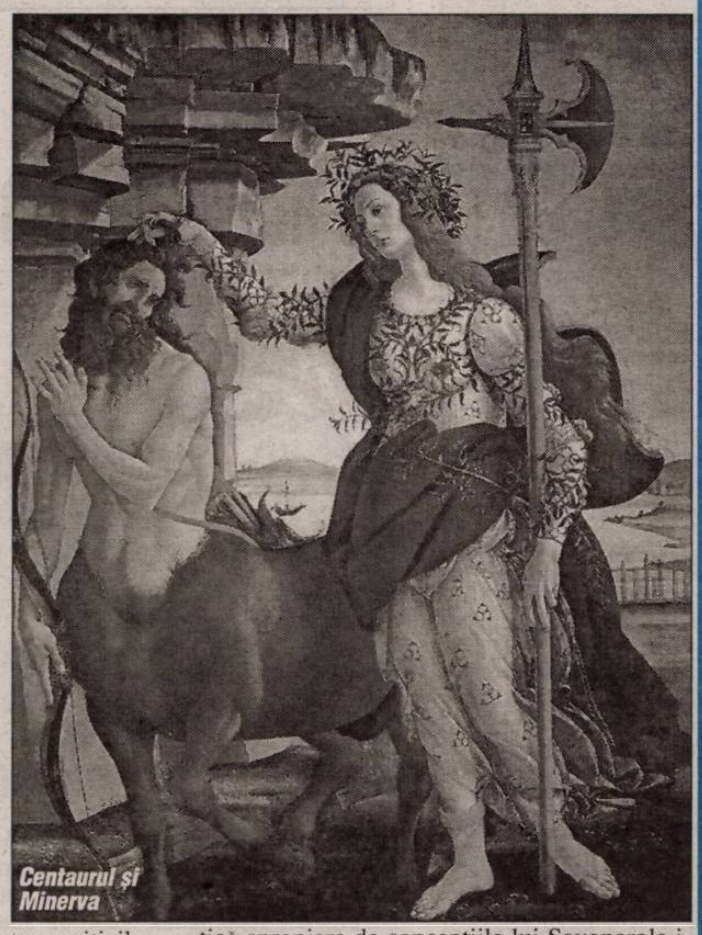
Când te lași copleșit de splendoarea pânzelor lui Botticelli (1445-1510), nu poți să crezi că acest gingaș inventator al unui nou gen de frumusețe feminină, una zeificată, a fost, în a doua perioadă a vieții, un om singur, părăsit de toată lumea și disprețuit de colegii de breaslă. Ghinionul vieții sale a fost modificarea stilului de pictură din Renașterea târzie, față de concepțiile perioadei numite de italieni „Quattrocento", în care s-a afirmat acest geniu trist, ce nu s-a adaptat noilor cerințe.

Născut la Florența, Alessandro di Mariano Filipepi și-a poreclit fratele mai mic (tot pictor) „Botticelli" (adică butoiaș), dar ironia soartei a făcut ca Alessandro să rămână în istoria artei cu acest nume. Este și acesta un semn al faptului că necruțătorii lui contemporani l-au considerat un pictor minor. A cunoscut gloria doar între 25 și 45 de ani. Și el a entuziasmat familia Medici și pe înalții clerici din Florența, care îi dădeau comenzi extrem de onorante (fresce și piese de altar de mari dimensiuni). Apogeul carierei sale poate fi considerat momentul în care este cooptat în echipa de decorare a Capelei Sixtine, în anii 1481-1482, alături de Perugino, Ghirlandaio și Rosselli (nume de primă mărime la acea dată, artiști din anturajul papal).

Într-un mod care ni se pare bizar astăzi, treptat-treptat, Botticelli este acuzat de „prea multă poezie", de scenarii prea siropoase și de o cromatică prea primăvăratică, neadecvată – se spunea – temelor religioase. Într-adevăr, spre finele secolului XVI încep să se afirme clar-obscurul, tonurile tari, atmosfera „fumurie" și jocurile subtile de lumini și umbre. Criticii afirmă că Botticelli putea trece de la un stil la altul, în funcție de pretențiile celui care îi comanda opera. Dar se pare că acest geniu al Florenței a rămas fidel învățăturilor primite în adolescență de la maestrul său Filippo Lippi. Nu se poate vorbi despre o încăpățânare profesională sau despre lipsă de abilități artistice în cazul său, ci mai degrabă despre o nostalgie după anii tinereții, când era inundat de aprecieri de la sus-pușii Florenței. O parte a criticilor afirmă că a fost un inadaptabil care n-a reușit să facă față concurenței. Alții spun că o ipotetică apropiere de concepțiile lui Savonarola i-au adus disprețul... Botticelli a murit în mizerie, probabil de inimă rea.



Nașterea Venerei

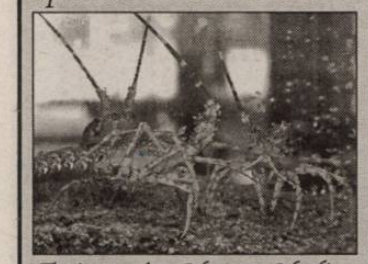


Centaurul și Minerva

Știați că...

◆ *...sfanțul sau sorcovățul era o monedă austriacă de argint? A circulat în țările române în secolele XVII-XIX.*

◆ *...langusta este o specie de crustaceu foarte apreciată în arta culinară?*

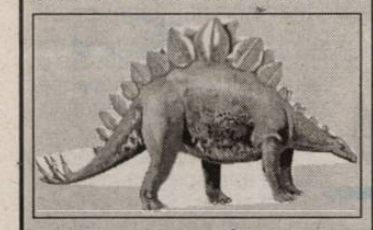


Trăiește în Marea Mediterană și în Oceanul Atlantic.

◆ *...medicul veterinar Paul Riegler (1867-1937) este unul dintre întemeietorii învățământului veterinar în țara noastră? În 1909 a înființat Institutul de Seruri și Vaccinuri „Pasteur".*

◆ *...denumirea antică a Crimeii era Taurida? Vechiul nume este cunoscut mai ales datorită tragediei lui Euripide (458?-406 î.Ch.) „Ifigenia în Taurida".*

◆ *...stegozaurul este un gen fosil de reptile din ordinul dinozaurienilor? A*

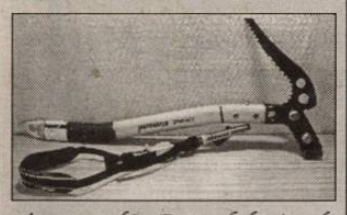


trăit în jurasicul superior și cretacicul inferior.

◆ *...pretorul era un magistrat din Roma antică, având un grad imediat inferior consulului, și anume atribuții judecătorești? În mai vechea organizare administrativ-teritorială a României era reprezentantul conducerii centrale într-o plasă, având atribuții administrative și polițienești.*

◆ *...în industria textilă, prin „tramă" se înțelege un fir de mătase, relativ gros? Este întrebuințat la executarea unor anumite țesături.*

◆ *...pioletul este un instrument asemănător cu*



tânăcopul? Este folosit de alpiniști.

Știați că...

Aflat la 1900 kilometri vest de Beijing, între deșerturile Gobi și Taklamakan, orașul Dunhuang este unul dintre cele mai cunoscute puncte de referință ale culturii chineze. Este ultima oază de acest fel pentru cei care se hotărăsc să pornească pe „Drumul Mătăsii".

DUNHUANG
o poartă de intrare a budismului

Drumul Mătăsii a fost cel mai important drum comercial din Antichitate. Timp de mai bine de 1500 de ani, caravanele au străbătut cei 7000 de kilometri ai săi, aducând în circuitul mondial o serie de bogății și inovații tehnice: mătasea, ceramica, blănurile și, mai târziu, hârtia și praful de pușcă. Din Occident veneau spre China mirodenii, struguri, vin și sticlă. Ideile artistice și filozofice circulau și ele pe acest drum infestat de bandiți, căpătând o nouă înfățișare. Tot pe acest drum a pătruns în China budismul, apărut în India în secolul al VI-lea î.Ch. Remarcabila dezvoltare a acestei religii este concretizată în mulțimea templelor săpate în stâncă, în împrejurimile orașului. Încă din anii 360, pelerinii budiști își săpaseră aceste temple pe o faleză din apropiere. În micile logii săpate pe o lungime de 1600 de metri, depuseseră odoare, lucruri sacre și aduceau ofrande care urmau să le asigure călătoria în bune condiții. Vreme de 10 secole, faleza a fost transformată într-un adevărat «fagure de albine», iar în zilele noastre circa 490 de grote adăpostesc peste 2.000 de statui ale lui Buddha și circa 50.000 metri de pictură murală. Aceste opere de artă reflectă toate schimbările care au intervenit în cultura chineză de-a lungul diferitelor dinastii. Invazia Islamului și persecuțiile religioase declanșate de anumiți împărați nu au afectat prea tare acest focar de cultură, iar tibetanii, care au cucerit de două ori cetatea, au venerat locurile. Din nefericire, cercetările arheologice iraționale ale unor oameni de știință străini și furturile n-au putut fi cu desăvârșire oprite. De asemenea, torțele vizitatorilor au adus mari prejudicii templelor dar se pare că prin măsuri energice toate aceste neajunsuri vor putea fi înlăturate.

Drașul era străjuit la est de o poartă de jad, în spatele căreia se vedea deșertul albit de scheletele cailor, ale cămilelor și chiar ale oamenilor care nu mai ajunseseră la capătul călătoriei. Avanpostul fortificat de aici constituia extremitatea occidentală a Marelui Zid Chinezesc. Între secolele al patrulea și al șaisprezecelea, Drumul Mătăsii lega China de Roma, via Tibet, India,

Turkestan, Afganistan, Peninsula Arabică. Acest drum reprezenta prima rută de informații desfășurată pe un sfert din circumferința terestră. Imperiul de Mijloc impusese în

Cetatea Colț

Ridicată la începutul secolului al XV-lea, Cetatea Colț, aflată în comuna Râu de Mori de la poalele munților Retezat, a fost ctitoria familiei vechilor cneji români Cândea. Construită pe vârful stâncos al muntelui a constituit un refugiu și un cuib de apărare, de forma unui triunghi. Laturile laterale erau ziduri puternice, masive, cu tunuri, iar baza, cea de a treia latură, era un zid simplu, ocrotit de prăpastia aflată dedesubt. În cetate se pătrundea trecând peste un pod aflat deasupra

unui șant adânc. Șanțul și podul, construite ceva mai târziu, cel mai posibil la începutul secolului al XVII-lea, erau supravegheate de turnuri poligonale pe ale căror metereze se afla artileria. În interiorul cetății exista o curte mică în care se înălța un turn pătrat.

La poalele dealului cetății a fost ridicată de aceeași familie o biserică de piatră, a cărei pictură, destul de distrusă de vreme, se pare că a fost realizată pe la 1692 de un meșter din Țara Românească. Zidurile cetății se păstrează în bună parte și în zilele noastre, astfel că, privită de la distanță, aceasta pare să nu fi suferit trecerea timpului.

Marțolea

Una dintre divinitățile nefaste din mitologia românească este Marțolea, imaginată ca o babă slută și personificând marțea, zi nefastă a săptămânii. Ea locuiește în păduri și în văzduh și umblă prin sate, pedepsindu-le pe femeile care lucrează marțea, de obicei omorându-le copiii. Intră în casă, chiar dacă ușa e închisă, folosind diferite șiretlicuri. Fetele tinere, încă nemăritate, au și ele parte de pedepse aspre, suferind paralizii ale degetelor sau fiind date cu capul de garduri. Superstiția admite o singură formă de luptă împotriva ei și anume existența unei pisici năzdrăvane. Uneori, se crede că are un sac din care împrăștie grindina. Credința este răspândită în Transilvania și în Banat și apare sporadic în Muntenia și în Moldova. Acțiunile ei vindicative pornesc din invidia că Sfânta Duminică are o zi a ei, pe când ea nu are nici o sărbătoare. Are doi fii (uneori mai mulți) care pot fi ușor recunoscuți după picioarele cu copite de cal.

La Pedrera

Una dintre ele mai cunoscute și mai elegante construcții ale Barcelonei este Casa Milá, cunoscută mai bine sub numele „La Pedrera". Operă a inegalabilului Antoni Gaudi, uimește prin dispunerea ferestrelor, prin eleganța balcoanelor și prin silueta ei ondulată, lipsită de colțuri. Ridicată între 1906-1920 în centrul orașului, a devenit un loc de atracție pentru vizitatori și un veritabil simbol al frumosului în viața de fiecare zi.

Pagină realizată de IRINA STOICA

20 de savanţi în căutarea necunoscutului

Pământul îngheţat din Spitzberg

În miezul secolului 19, o echipă de savanţi şi pictori-ilustratori, aflată la bordul vasului „La Recherche", a făcut descoperiri unice în „Marele Nord". O expediţie ştiinţifică aproape uitată, ce revine în actualitate.

Suntem în 25 iulie 1838. 20 de cercetători şi pictori şi un echipaj de 70 de marinari din Franţa, Suedia, Norvegia, Danemarca s-au îmbarcat la bordul vasului „La Recherche", o corvetă de 30 m lungime aflată în portul Le Havre. Cel care a iniţiat şi finanţat aceste expediţii a fost Ludovic Philippe, care dorea să continue tradiţia companiilor napoleoniene din Egipt şi Mexic. Ajunşi în Spitzberg, în nordul Norvegiei, sunt impresionaţi de peisajul arid şi accidentat, fără să ştie că aici se vor scrie unele din cele mai importante pagini ale ştiinţei arctice, în cursul celor trei campanii de vară, între anii 1838-1840. Pământul îngheţat din Spitzberg, în ciuda măreţiei formelor de relief, începe să le taie elanul. Dezolarea îi cuprinde pe toţi membrii echipajului. Mai ales pe zoologi şi botanişti care, aflaţi în căutarea vieţii, întâlnesc doar câteva specimene de ţânţar şi un păianjen aflat sub o piatră. O decepţie care în curând va fi anihilată de importante descoperiri: numeroase specii de păsări, peşti, crustacee.

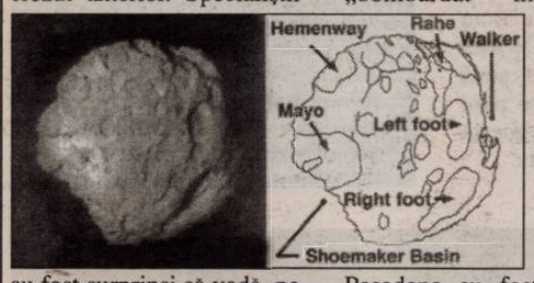
Arctica, încetul cu încetul, îşi dezvăluie secretele. În timpul celor 11 zile petrecute la Spitzberg, savanţii colectează roci şi minerale, măsoară magnetismul terestru, fac observaţii meteorologice regulate, la diverse altitudini terestre şi adâncimi marine, identifică noi specii de animale, le studiază comportamentul. Lipsit de instrumente de navigaţie moderne, de echipamente necesare înfruntării gheţarilor în derivă, fără o coca dublă şi armătură întărită, vasul porneşte mai departe în căutarea necunoscutului în extremitatea nordică a Scandinaviei, una dintre ţinte fiind regiunea Finnmark. Este măsurată umiditatea aerului, forţa vânturilor, amplitudinea câmpurilor magnetice intense în timpul aurorelor boreale. O colecţie de date ale climatului hibernal unice în acea epocă şi extrem de preţioase azi pentru studierea schimbărilor climatice, din ce în ce mai acute în ultimii ani. Date completate de-abia în timpul primului război mondial. Savanţii s-au interesat deopotrivă de modul de viaţă al laponilor. În mare secret, noaptea, au deschis zeci de morminte în mai multe sate lapone, exhumând oseminte pe care le-au îndesat în saci şi le-au transportat în Franţa, pentru studii medicale şi antropologice. În acea epocă, medicii erau convinşi că forma craniilor relevă calităţile morale şi inteligenţa indivizilor şi îi poate trăda pe criminali. Timp de 18 ani, au fost redactate de doar câţiva savanţi – în special biologi, zoologi, geologi, astrofizicieni – 26 de volume şi cinci atlase cu hărţi şi gravuri care nu au stârnit interesul opiniei publice, întrucât senzaţionalul lipsea: nici o urmă de naufragii, pericole, peripeţii, acte de eroism. Poate doar un amănunt oarecum ieşit din comun: prezenţa, în cea de-a doua misiune din 1839, a unei femei, prima din lume care a debarcat pe insula polară Spitzberg (nici o femeie nu era autorizată în epocă să urce la bordul vaselor marinei franceze). O aventură soldată cu redactarea unei cărţi, „Călătoria unei femei la Spitzberg", al cărei succes va umbri cele 26 de volume ştiinţifice.

DORIN MĂRAN

Viitorul aparţine spaţiului

Prima radiografie a unei comete!

Rendez-vous-ul recent dintre sonda interplanetară automată STARDUST (Pulberea stelelor) şi cometa Wild 2 a relevat un astru mult mai straniu decât s-a crezut anterior. Specialiştii



au fost surprinşi să vadă, pe ecranele monitoarelor de la sol, o suprafaţă solidă a nucleului cometei foarte „zbârcită" (vezi foto de mai sus, însoţită de schema cu denumirile formelor de relief): numeroase stânci înalte, depresiuni abrupte, cratere cu pereţi verticali, terase înclinate şi jeturi puternice de materie, care izbucnesc din interiorul astrului, cu destulă violenţă pentru a se răspândi în spaţiu, în jurul nucleului cometar, unde formează un fel de halou. Fotografiile luate de la apropierea-record de numai 235 km de cometă au relevat un astru ca un fel de bulgăre de zăpadă pufoasă dar murdară, pe suprafaţa căreia sunt perfect vizibile cratere, dealuri şi chiar prăpăstii abrupte; astrul are diametrul mediu de 5 km, iar craterul, supranumit „Piciorul stâng", are lăţimea de 1 km. Au fost identificate peste 12 jeturi de materie ejectată din nuclel cometar, robotul Stardust fiind obligat să „treacă" prin fluxurile a trei imense jeturi, care l-au „bombardat" în fiecare secundă, cu peste un milion de particule. De altfel, la staţia de la sol a centrului JPL din Pasadena au fost înregistrate trei ciocniri violente cu particule de dimensiunea unui proiectil de pistolet, a căror viteză de câteva sute de km pe oră a permis penetrarea primului strat protector al sondei!

Asemenea particule au fost colectate şi depozitate în capsula specială a sondei, capsulă ce va fi recuperată după ce va ateriza lin în deşertul statului american Utah, în ianuarie 2006.

Informaţiile provenind de la acest robot interplanetar ar putea furniza date utile pentru descifrarea formării Sistemului Solar, apariţia vieţii pe Terra şi chiar în ce măsură impactul Pământului cu un asteroid sau cu o cometă a fost responsabil de dispariţia dinozaurilor. Informaţii la http://stardust.jpl.nasa.gov.

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

Splendorile naturii

Cheile Someşului Cald

Nu sunt foarte lungi. Sunt însă spectaculoase şi diversificate în ceea ce priveşte evoluţia rocilor carbonatate. Găsindu-şi obârşia într-o regiune calcaroasă, în general, *Someşul Cald,* după constituirea sa într-un curs de apă organizat, a dat naştere unuia dintre cele mai interesante complexe carstice din Munţii Apuseni. Pe traseul acestor chei vom întâlni izbucuri, doline, avene, peşteri active sau fosile dar şi un canion de-o sălbăticie rar întâlnită. Măiestria unei mâini nevăzute (a apei) a dăltuit în piatră forme deosebite. Cu apele abia adunate din noianul izvoarelor de sub Măgura Vânătă, Someşul Cald îşi începe aventura subterană. După ce sapă în piatră, trece pe sub cerul liber, unde se pot vedea marmite adânci, intră din nou în subteran. Această a doua aventură subterană este şi mai spectaculoasă, reprezentând, de fapt, o impresionantă străpungere hidrologică de mari proporţii, cunoscută turiştilor sub numele de *Cetatea Rădesei.* Ieşirea din această „cetate" are loc după ce se trece de un canion adânc şi îngust, încât numai lipsa boltii ne împiedică să credem că nu-i o prelungire a peşterii. Brusc, cingătoarea de piatră parcă se rupe şi apa Someşului curge pe spaţiul larg şi luminos al Poienii Rădesei. Un răgaz scurt. O gură de lumină. Doar atât, pentru că, imediat, Someşul Cald se avântă într-o nouă confruntare cu muntele, curgând încleştat între pereţi veticali. Patul de rocă al văii, neatins vreodată de soare, are o stranie culoare sângerie, ce dă senzaţia unei răni adânci în inima muntelui.

Obosit parcă de încordarea aproape dureroasă la care a fost supus, Someşul Cald începe să-şi deschidă valea, purtându-şi spre alte plaiuri apele reci şi limpezi, bucuros de izbânda sa asupra scutului de piatră pe care muntele a tot încercat să-l aşeze în calea sa.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

Sfinţii Martiri Brâncoveni

În ziua de 16 august, Biserica Ortodoxă Română îi prăznuieşte pe Sfinţii Martiri Constantin Vodă Brâncoveanu, cei patru fii: Constantin, Ştefan, Radu, Matei şi sfetnicul Ianache.

Aflată imediat după marea sărbătoare a Adormirii Maicii Domnului, ziua Sfinţilor Martiri are o semnificaţie aparte pentru istoria noastră. După cum se ştie, Constantin Brâncoveanu s-a născut în 1654 şi era nepotul voievodului Şerban Cantacuzino. Rămânând orfan de timpuriu, este crescut de stolnicul Constantin Cantacuzino, care îi dă o educaţie aleasă. Spătar şi logofăt între 1682-1688, devine domn al Ţării Româneşti între 1688-1714. Este una dintre cele mai lungi domnii din istoria Munteniei, caracterizată prin înflorirea culturii şi artei. În timpul său se creează şi se dezvoltă stilul brâncovenesc, ridicându-se bisericile de la Potlogi şi Mogoşoaia, mănăstirile Hurezi şi Brâncoveni, Palatul de la Mogoşoaia. Averea sa, râvnită de turci, şi intrigile care se ţeseau în jur îi grăbesc însă sfârşitul. În apropierea Paştelui din 1714, un trimis al sultanului îi pune pe umăr „năframa neagră a maziliei" şi este dus cu familia la Constantinopol, unde sunt închişi cu toţii la Edicule.

Domnitorul, împreună cu fiii săi şi cu sfetnicul Ianache Văcărescu sunt ţinuţi în temniţă vreme de patru luni, dar, deşi supuşi la chinuri groaznice, refuză cu bărbăţie să-şi lepede credinţa strămbună. Condamnaţi la moarte prin decapitare, sunt duşi spre locul osândei în ziua de 15 august 1714, exact când domnitorul împlinea 60 de ani. Este purtat pe uliţe desculţ, cu capul descoperit, legat în lanţuri, până la malul Bosforului. El îşi încurajează fiii, fiind martorul execuţiei lor şi a sfetnicului credincios. Şi-a aplecat singur capul sub sabia călăului şi trupurile lor au fost aruncate în mare. De aici au fost culese de creştini şi îngropate în apropiere de Constantinopol, în insula Halki.

Doamna Marica, împreună cu nurorile şi cu singurul ei nepot, au fost întemniţaţi dar evadează. În 1720, moaştele sunt aduse în ţară şi depuse în biserica „Sfântul Gheorghe Nou" din Bucureşti, unde se află şi astăzi. În 1992 cei şase martiri au fost trecuţi în rândul sfinţilor.

IRINA STOICA

Dicţionar bisericesc

Danie: act de donaţie; hrisov
Dascăl: cântăreţ bisericesc; diac, psalt, cantor
Decalog: cele 10 porunci date de Dumnezeu lui Moise pe muntele Sinai
Diacon: component al ierarhiei bisericeşti – prima treaptă
Dicher: sfeşnic cu două lumânări folosit în slujbele cu episcop

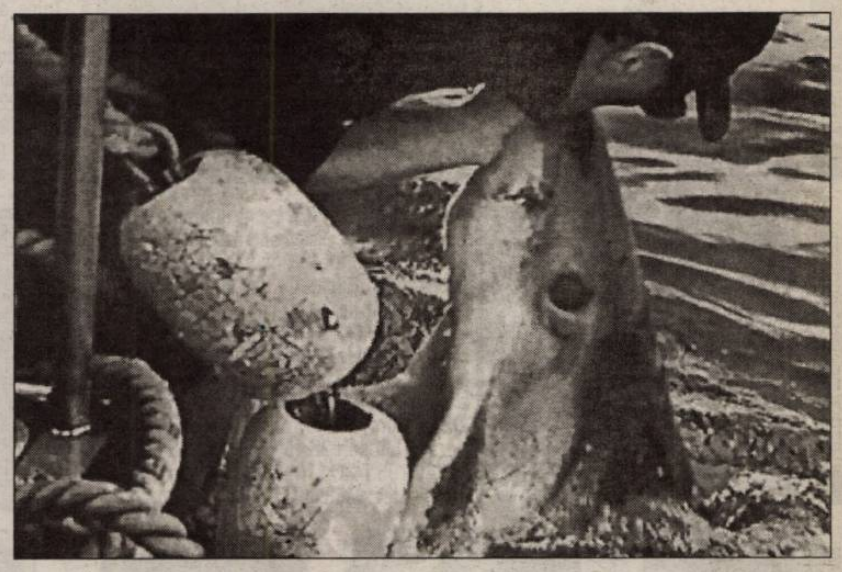
Mania de a te ascunde

Familia micuţului Pete locuia nu departe de Seattle, în Statele Unite, iar puştiul avea obiceiul de a se ascunde unde nici cu gândul nu gândeşti. La început, copilul a ales locuri din casă: dulapuri, pod, cămară, pivniţă. Apoi a ieşit în curte, după aceea afară din curte şi din ce în ce mai departe. La ultima ispravă de acest gen a fost găsit de părinţi, prieteni, poliţie, într-o pădure, noaptea, zgribulit într-o scorbură, la aproape cinci kilometri depărtare de casă. Părinţii au fost convinşi că sperietura este o pedeapsă absolut suficientă şi, vreme de şase luni, nu au mai înregistrat nici o „dispariţie". Apoi Pete s-a hotărât să încerce din nou, dar n-a mai avut curajul să iasă din casă. După cină s-a strecurat într-un colţ întunecos, sub scară, şi când mama a venit să-l sărute a remarcat lipsa lui. Îngroziţi, părinţii l-au strigat, au aruncat o privire superficială în jur, dar erau „siguri" că băiatul e departe. Înarmaţi cu lanterne şi cu tot felul de lucruri pe care le credeau folositoare, au sunat nişte prieteni şi au pornit în căutarea celui mic. Pete se pregătea tocmai să urce în camera lui, să se întindă în pat şi să le spună râzând părinţilor că el a dormit tot timpul, când a auzit uşa de la intrare. Era un vecin certat cu legea care, ştiind că toată căutarea copilului va dura un timp, s-a gândit că poate profita să-şi aleagă câteva lucruri „trebuitoare" din casa respectivă. Pete a rămas fără suflare, privind atent la omul care-şi umplea sacoşele. Când părinţii, îngroziţi că nu-şi găsiseră copilul, s-au întors acasă, au găsit aici nu doar băiatul „pierdut", ci şi doi poliţişti, cărora Pete le povestise totul la telefon. Hoţul a fost găsit imediat. *(I.S.)*

Ce le trece unora prin minte?

◆ *Purtând un palton vegetal din frunze de plastic şi o carabină cu lunetă din stejar altoit, americanul Jimmy Danger s-a afişat pe o stradă din Detroit, simulând un atac terorist. Ce l-o fi apucat pe bietul Jimmy? În plină stradă, zarzavaturile de pe el şi flinta, care nici măcar cu alice nu trăgea, au impresionat doar poliţia, trecătorii râzând de mama focului. Dar asta a vrut şi Jimmy, să fie dus la răcoare câteva zile, ca să scape de muncile pe care soţia sa, Hellen (140 de kg), îl punea să le facă. Mai precis, Hellen voia să mai aibă un copil, deşi trecuse de 40 de ani. Ăsta da terorism!*

◆ *Nu e la îndemâna oricui să pună un pariu cum că pupă un rechin în mijlocul oceanului. Însă Lloyd Henrickson a câştigat o mie de dolari pupând un pui de rechin, pe când se afla în largul Pacificului. Pescar înrăit, Lloyd ştia că, dacă satură foamea unui rechin, poate să se joace cu el. Oricum, curajul i-a fost răsplătit. O menţiune: acest temerar se ocupă de belicoşii peşti de peste 20 de ani.*



◆ *Francezului Bernard Cloix îi plac energiile neconvenţionale, şi în special cea a vântului. Şi ce şi-a zis? Ia să transform eu două uşi gigantice ale vilei (cele dinspre vest şi nord) în turbine eoliene? A fost o mişcare mult mai ieftină decât instalarea unor turbine normale şi randamentul este satisfăcător, Bernard putând să aprindă în mod eolian toate becurile din casă.* (P.I.)

Grădina cu 13 morminte. Gospodăria septuagenarului Vasile Trif se învecinează cu cimitirul din mijlocul localităţii, de care este despărţit de un gard. Pentru că în ţintirimul din sat era aglomeraţie mare, bărbatul a hotărât să-şi înmormânteze părinţii în grădină, mutând gardul spre interior. După o vreme, o vecină şi-a dat obştescul sfârşit, iar Vasile Trif i-a oferit locul de veci, mutând iarăşi gardul. Au urmat alte şi alte cereri pe care gospodarul le-a onorat cum se cuvine. „Am mutat până acum gardul de 13 ori, de am ajuns să dau până şi locul de lângă tei, pe care îl hărăzisem pentru mine şi nevastă-mea. Nu îmi pare rău, pentru că toţi care mi-au cerut ajutorul sunt oameni cu frica lui Dumnezeu şi trebuiau ajutaţi, dar când trage clopotul a mort mă cam iau grijile, că iar vine vreo rubedenie şi-mi cere să mut gardul grădinii, a declarat omul. Bătrânul a povestit şi o păţanie despre unul dintre clienţii săi, care i-a cerut o cănuţă de vin. „Într-una din zile, dădeam cu sapa pe lângă groapa lui Petrache Oasenegre, când l-am auzit că mă strigă şi îmi cere să-i dau o cană de vin, dar să fie rece. Nu m-am speriat, mi-am continuat lucrul şi când am gătat, am intrat în casă, am luat o cănuţă şi nu o cană, cu vin rece şi i-am dat-o de pomană dascălului, pe care îl chemasem, pentru că nu ştiam cum să procedez în astfel de cazuri", a spus gospodarul.

Un druid acuzat de port ilegal de sabie

Merlin Michael William, un druid britanic în vârstă de 26 de ani, a fost chemat în faţa instanţei din Portsmouth, pentru port ilegal de armă: o sabie rituală lungă de 90 cm pe care o folosea în cadrul unor ceremonii. Acuzatul s-a prezentat în costumul său tradiţional de druid, o robă de culoare verde, capă albastră şi cu un talisman atârnat de gât, însoţit de 12 membri ai Ordinului insular al druizilor. Printre ei se afla şeful lor, „regele Arthur Pendragon", care a pledat în favoarea tradiţiei druizilor şi a folosirii săbiilor ceremoniale în timpul incantaţiilor ritualice. „Rămâne de văzut, a apreciat procurorul, dacă arma e ofensivă sau nu". Procesul a fost amânat pentru a permite curţii să stabilească dacă în apărarea druidului poate fi validată o veche lege care stipulează faptul că săbiile de ceremonie ale druizilor nu sunt ofensive. Deocamdată, sabia, denumită Talisen, a fost confiscată de poliţie pentru a fi folosită ca probă în proces. *(D.M.)*

Garduri electrice contra hoţilor

Pentru a se apăra de hoţi, deşi pare imposibil, oamenii apelează la o nouă metodă: gardul electric! În Moldova, de pildă, proprietarii de vile şi case de vacanţe, exasperaţi de bandele de hoţi care mişună nestingherite, au început să-şi instaleze garduri electrice. După ce în zona Bîrnova, din judeţul Iaşi, mai multe vile de vacanţă au fost sparte de o bandă de infractori, oamenii şi-au instalat bare de oţel, baterii şi fire electrice, pentru a-i îndepărta pe hoţi. La fel, şi în zonele turistice din Botoşani şi Vaslui, pe piaţă fiind lansate şi oferte speciale de sisteme de securitate prevăzute cu curent electric. Un bărbat şi-a pus curent electric în gard, după ce a fost prădat de o familie de rromi. „În ultimii doi ani s-a umplut paharul. Am ajuns să împart recolta cu ei. Şi din atelierul mecanic din curte au început să îmi dispară bunuri", a declarat un botoşănean. Omul a legat o instalaţie electrică de la o maşină la 220 de volţi, convertind curentul la un amperaj mai mic, similar celei de la sistemul de aprindere al automobilelor. Eficienţa e bună, când e vorba de hoţi, dar acestui sistem îi mai cad victime şi oameni nevinovaţi. Doi dintre copiii vecinilor au venit la furat, ca de obicei. În momentul în care au pus mâna pe gard, s-au curentat, iar mama lor, care a vrut să verifice dacă copiii îi spun adevărul, a avut aceeaşi soartă. „Persoana a confecţionat instalaţia pentru a-şi apăra proprietatea şi, din câte se pare, nu există nici o lege care să-i interzică acest lucru. Omul trebuia însă să monteze plăcuţe avertizoare", a declarat un purtător de cuvânt de la Inspectoratul Judeţean de Poliţie.

Răzbunare olteneasca!

CÂND FOCUL TRATEAZĂ INCESTUL

O femeie din Craiova, Elena Miere, în vârstă de 55 de ani, a ajuns fără voia ei la Spitalul de Urgenţe din localitate, după ce a fost incendiată de propriul soţ. Acum nu se ştie de ce era supărat omul, dar victima a povestit că, în urmă cu ceva timp, soţul său a acuzat-o că întreţine relaţii sexuale cu cei trei fii ai lor şi a luat-o la bătaie. Deşi a încercat să iasă din acest cerc al violenţei, sătulă de bătăi, Elena s-a hotărât să divorţeze şi a plecat la părinţii săi în comuna Brabova. Numai că soţul a apărut pe neaşteptate în gospodăria socrilor şi a început să-şi lovească nevasta cu o daltă în cap, mai ceva ca în filmul „Patul conjugal". După ce aceasta a leşinat, bărbatul a luat un litru de benzină, l-a turnat pe femeie şi a încercat să-i dea foc, ceea ce n-a mai reuşit din cauză că au intervenit vecinii. Cine ştie ce o să mai fie de acum încolo!

Din dragoste

Criminal, la 100 de ani

Hotărât lucru, tele-emisiunile noastre lacrimogene, fie ele şi rupte din realitate, sunt bătute de alte realităţi străine, pe care nu le putem importa, aşa că ale noastre rămân să fie degustate de cei înclinaţi să pună urechea la perete, ca să audă ce mai vorbesc vecinii. Aşadar, iată ce dramă absolut originală s-a derulat recent în oraşul Preston, din Marea Britanie, dintr-o dragoste devastatoare (să zicem că, totuşi, nu ne referim la vreo emisiune de pe micul ecran).

Un record de longevitate conjugală stabiliseră doi bătrâneibătrânei, soţ şi soţie, trăind nu mai puţin de 70 de ani în deplină înţelegere. Înţelegere, de fapt, până la un punct, când femeia a fost doborâtă de boli şi de neputinţa vârstei, căzând la pat, condamnată de cea mai cumplită boală să sfârşească în chinuri fără leac. Sfâşierea trebuie să fi fost de nedescris, atât din partea bolnavei, cât şi din partea soţului obligat să asiste, clipă de clipă, cum femeia pe care o iubea de o viaţă se stinge atât de tragic. Şi-atunci i-a venit o idee: să-i curme definitiv suferinţele pământeşti, ajutând-o să moară. Numai că moşuleţul, în vârstă de 100 de ani, nu prea se pricepea la ceea ce se cheamă eutanasiere, aşa că a recurs la o metodă mai facilă (!), dar şi extrem de crudă: cuţitul. Nu se ştie şi nici nu e cazul să cercetăm cu ce sentiment a pus el obiectul casnic, devenit armă, la gâtul iubitei sale soţii, cert este că a făcut-o, apoi a încercat să-şi pună şi el capăt zilelor. N-a reuşit, aşa că a trebuit să se supună rigorii legilor lumeşti.

Interesant, la proces a apărut un bătrânel respectabil, ce-i drept mişcându-se puţin cam greu, dar care a recunoscut totul, cu demnitate. Mai mult, judecătorul a fost extrem de blând cu centenarul ucigaş, părând mai degrabă un simpatizant al acestuia, atunci când a apreciat că „şi-a omorât soţia din dragoste". În consecinţă, milosul bărbat s-a ales doar cu o condamnare simbolică: 12 luni, într-un program de reeducare. În orice caz, nu e o cale fericită de a mai învăţa câte ceva la bătrâneţe, oricât de mult ţi-ai iubi soţul sau soţia. *(A.N.P.)*

VINERI - 13 august

TVR 1

7.05 Cinci minute de cultură 8.00 Ora G... de vară! 10.00 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 10.30 Doc.: „Campionii vechii Elade" 12.05 Serial: „Justiţie militară" 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.00 Making of TVR 16.00 Sănătate pentru toţi 17.10 Interes general 18.05 Laurii dăruiţi de zei 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Ediţie specială 20.55 J.O., Atena, 2004 1.05 Serial: „CSI - Investigaţii" 3.10 Film: „Din Harlem până-n Miami" (SUA, 1998) 5.35 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.45 Doc.: „Black Harbour" 11.45 Doc.: „Salvaţi planeta!" 12.30 Doc.: „Insule de vis" 13.15 Serial: „Lassie" 13.45 Film: „Suspecta principală" (SUA, 1996) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Specialistul" (SUA, 1994). Cu: Sylvester Stallone, Sharon Stone 22.45 Film 0.45 Film: „Cercul magic" (SUA, 2001). Cu: Cameron Diaz 2.45 Ştirile ProTv 6.00 Teo (r).

antena 1

7.00 Observator 9.00 Serial: „Aventuri de vacanţă" 9.30 Serial: „Comedia animalelor" 11.00 Doc.: „Minunile naturii" 12.00 Serial: „Un nou început" 13.30 Film (r) 15.30 Serial: „Comedia animalelor" 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Duşmanul duşmanului meu" (SUA, 1999). Cu: Daryl Hannah 22.00 Film: „Fără apărare" (SUA, 1993) 0.00 Film: „Caruselul crimei" (ultima parte).

prima

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" (r) 11.45 Levintza prezintă (r) 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Serial: „Roseanne" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în NATO (r) 19.30 Monica 20.30 Fă-ţi bagajele! 21.30 Vino, mamă, să mă vezi! 22.30 Focus Plus 23.00 Anotimpul mireselor 23.30 Banc Show de vară 0.30 Mega erotica 4.00 Chat Tv.

acasa

6.30-14.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Pisica sălbatică" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Aici e vara ta 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" 1.15 Serial (r) 3.00 Poveştiri adevărate (r).

TVR 2

7.00 Serial: „Pasiuni" (r) 8.15 Doc.: „Călător în Orient" 9.45 Tonomatul de vacanţă 12.10 Serial: „Marea Brava" 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 15.00 Împreună în Europa 17.00 Via Sacra 18.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Jurnalul TVR 20.30 Auto Club 21.00 Festivalul Callatis 2004 1.00 Serial: „Tanamera, leul din Singapore" 2.00 Serial: „Tunde-I" 3.00 Film: „Fandango" (SUA, 1985). Cu: Kevin Costner.

PRO CINEMA

3.00 Mediafax Info 15.00 -17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Batman din viitor" 20.00 Serial: „Prietenii tăi" 21.00 Serial: „Alias" 22.00 Film: „Exorcistul II: Ereticul" (SUA, 1977) 4.30 Film: „Duceţi-mă înapoi!" (Noua Zeelandă, 1982).

SÂMBĂTĂ - 14 august

7.00 Ceasul deşteptător 8.40 Desene animate 9.30 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 10.15 Descurcă-te singur! 11.30 Călătoriile lui '04 12.30 O vedetă... populară 14.30 Sub semnul Soarelui 15.00 Formula 1: M.P. al Ungariei 16.00 Ora olimpică 16.30 Serial: „Felicity" 17.30 Serial: „Orice e posibil" 18.00 Jurnalul TVR 19.30 J.O., Atena, 2004: Natație • Gimnastică masc. - Calificări • Scrimă 0.35 Serial: „Există minuni?".

7.00 Serial (r) 8.30 Desene animate 10.30 Raliu Review Finlanda & XS Germania 11.00 Film: „Dinotopia III" (SUA, 2002) 13.00 Serial: „Un detectiv dat naibii" 14.00 Film: „Suflete rătăcitoare" (SUA, 1993) 16.00 Serial: „Hercule - Călătorii legendare" 17.00 Film: „Monstrul din Loch Ness" (M. Britanie, 1995) 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Ultima bătălie" (SUA, 1997). Cu: Jean-Claude Van Damme 22.30 Film: „Efect de recul" (SUA, 1996) 0.30 Film: „În căutarea dragostei" (SUA, 1999).

8.00 Serial (r) 8.30 Serial (r) 9.30 Fir întins 10.50 Roata de rezervă 11.30 GIGABIT 12.00 Gillette World Sport Special 13.15 Film: „Doamna Winterbourne" (SUA, 1996) 15.30 Film: „Trupa de şoc" (SUA, 1996) 17.30 Serial: „Sue Thomas" 18.45 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.15 Film: „Un domn distins" (SUA, 1992) 22.30 Film: „Sport sângeros" (SUA, 1996) 0.30 Film: „Pe creasta valului" (SUA, 1998) 3.00 Film: „O tragedie americană" (SUA, 2000).

8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 8.45 Serial: „Pesacola: Forţa de elită" 10.00 Sport, dietă şi o vedetă 10.30 wwwprimatv 11.00 Viteza maximă 13.00 Serial: „ED" 14.00 Film: „Verdictul" (SUA, 1982). Cu: Paul Newman 18.00 Focus 20.30 Film: „Adevărata poveste a lui Fanny Kemble" (SUA, 2000). Cu: Jane Seymour 22.30 Serial: „Totul este relativ" 23.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 0.00 Monica 1.00 Film: „Valul roşu" (SUA, 1990). Cu: George Clooney.

9.15 Serial: „Juana" 11.15 Serial: „Prizoniera" (r) 12.30 Serial: „Arabella" 13.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" (r) 14.00 Serial: „Îndoiala" 15.30 Serial: „Pisica sălbatică" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Rosalinda" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" 1.00 Serial (r) 2.45 Poveştiri adevărate (r).

7.00 Serial (r) 8.15 Doc.: „Călător în Orient" 9.00 Top sport 9.30 Jocurile Olimpice de vară - Atena 2004: Canotaj • Handbal masc.: Spania - Coreea 11.10 Veni, video, vici 11.30 Jocurile Olimpice de vară - Atena 2004: Handbal masc.: Ungaria - Egipt • Gimnastică masc. • Ciclism de şosea • Handbal masc.: Rusia - Slovenia 18.10 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Farmece" 20.00 Jurnalul TVR 20.30 Două roţi 21.00 Festivalul Callatis 2004 1.00 Serial: „Martorul tăcut".

6.00 Mediafax Info 13.15 Film: „Întrunire intergalactică" (SUA, 1993) 18.00 Film: „Aventurile tânărului Indiana Jones: Misiune sub acoperire" 20.00 Film: „Sărută-mă, Kate!" (SUA, 1995) 22.15 Film: „Onoarea familiei Prizzi" (SUA, 1985). Cu: Jack Nicholson, Kathleen Turner 0.45 Film: „Pungaşi de meserie" (SUA, 1990) 2.30 Film: „Iubire second hand" (SUA, 191).

DUMINICĂ - 15 august

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.30 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 10.00 Ziua Marinei 11.30 Ulița spre Europa 11.45 Tezaur folcloric 15.00 Formula 1: M.P. al Ungariei 17.30 Serial: „Orice e posibil" 18.00 Jurnalul TVR 19.30 J.O., Atena, 2004 • Natație • Scrimă - floretă • Gimnastică fem. • Haltere masc. 22.50 Film: „Dracula 2000" (SUA, 2000) 0.35 Serial: „Există minuni?" 1.30 Serial (r).

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Xena - Prinţesa războinică" 10.45 Parte de carte 11.45 Doc.: „Lanţul conspiraţiilor" 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 Jurnal de călătorie 14.00 Film: „Regele Ralph" (SUA, 1991). Cu: Peter O'Toole 16.15 Miss Romania World 2004 17.00 Film: „Capra" (Franţa, 1981). Cu: Pierre Richard, Gerard Depardieu 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Armă mortală" (SUA, 1987). Cu: Mel Gibson 22.45 Film: „Viaţă de stafie" (SUA, 1988). Cu: Michael Keaton, Geena Davis, Alec Baldwin.

8.30 Serial (r) 9.00 Serial: „Galidor" 9.30 Desene animate 12.00 Serial (r) 13.15 Serial: „Expertul" 14.30 Serial: „Misterele civilizaţiei" 15.30 Serial: „Aproape perfectă" 16.15 Serial: „Opt reguli simple" 17.00 Film: „Puncte de trecere (SUA, 2000) 19.00 Observator 20.00 Film: „La drumul mare" (M. Britanie, 1989). Cu: Hugh Grant, Michael York 22.00 Serial: „Push, Nevada" 23.00 Recursul etapei 1.00 Film: „Antitanc" (SUA, 1988) 4.00 Desene animate: „Animax: «Samurai X»".

7.00 Agromania 8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.30 Oglinda poveştilor 10.00 Film (r) 13.00 Serial: „ED" 14.00 Levintza prezintă 14.30 Filmul & Televiziunea 15.00 Tradiţiile românilor 15.30 Serial (r) 16.30 Cârcotaşii în Europa 17.30 Anotimpul mireselor (r) 18.00 Focus 19.30 Monica (r) 20.30 Film: „Prima dragoste" (SUA, 2002) 22.30 Serial: „Totul este relativ" 23.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 0.00 Film erotic: „Carnal confessions" (SUA, 2004).

8.30 Club 700 9.15 Serial: „Juana" 11.15 Muzica de acasă 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Îndoiala" 15.30 Monica Show - Special Luciana şi Nicolás 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Ola, tati!" 19.00 Serial: „Al şaptelea cer" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „Glasul inimii" (SUA, 2000) 1.00 Poveştiri adevărate (r) 4.00 Muzica de acasă.

7.00 Medalion de interpret 9.00 J.O. - Atena 2004: Canotaj • Bachest masc.: Angola - Lituania • Volei masc.: Olanda - Rusia 12.30 Serial: „Vânt şi nor" 13.00 J.O. - Atena 2004: Gimnastică fem. • Tenis de masă • Volei • Baschet masc.: China - Spania 16.30 Serial: „Jocurile vieţii" 17.00 Televiziunea, dragostea mea! 18.15 Serial: „Mercenarii universului" 19.00 Serial: „Farmece" 20.00 Jurnalul TVR 20.30 Serial: „O femeie face carieră" 21.00 Festivalul Callatis 2004 1.00 Remix - Rock Forum.

5.00 Mediafax Info 14.15 Film: „Ceai în doi" (SUA, 1950) 18.00 Film: „Aventurile tânărului Indiana Jones: Expert în spionaj" 20.15 Film: „Masca morţii" (M. Britanie, 1984) 22.00 Film: „Poodle Springs" (SUA, 1998).

GEORGE CLOONEY
– sâmbătă, 1.00 –

CAMERON DIAZ
– vineri, 0.45 –

KEVIN COSTNER
– vineri, 3.00 –

JANE SEYMOUR
– sâmbătă, 20.30 –

HUGH GRANT
– duminică, 20.00 –

KATHLEEN TURNER
– sâmbătă, 22.15 –

TIM ROBBINS
– marți, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 16 august

7.05 Cinci minute de cultură 8.00 Film: „Mărturisirile unei surori vitrege" (coprod., 2002) 10.00 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 11.00 J.O., Atena, 2004 - rezumat 12.00 Nava-şcoală „Mircea" 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.00 Pro Patria 15.30 Kronika 16.30 Serial: „Sânge de ţigan" 18.00 Jurnalul TVR 19.30 J.O., Atena, 2004 • Natație • Gimnastică masc. 0.15 Film: „Vândut pe viaţă" (coprod., 2003) 2.00 Serial: „CSI - Investigaţii 3.55 Film (r) 5.45 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „Regele Ralph" (r) 13.15 Miss Romania World 2004 (r) 14.00 Film: „Capra" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Bibliotecarii" (SUA, 2003) 22.15 La Bloc (r) 0.00 Film: „Nemuritorul 2 - Vrăjitorul" (SUA, 1994). Cu: Christopher Lambert 2.00 Ştirile PROTV 3.00 Film (r).

7.00 Observator 8.00 Serial (r) 8.30 Film (r) 11.00 Film (r) 13.30 Serial: „Îngerii lui Charlie" 14.30 Serial: „Îngerul păzitor" 15.30 Serial: „Comedia animalelor" 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Cutaway" (SUA, 2000) 23.00 Ce-am avut şi ce-am pierdut 0.00 Serial: „Stagiarii" 0.30 Serial: „Dragoste şi prietenie" 1.00 Doc.: „Călătorie în timp" 2.15 Serial: „Păcatul" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" (r) 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Serial: „Roseanne" 17.00 Al şaselea şimt (r) 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în NATO (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Partea întunecată a soarelui" (coprod., 1997). Cu: Brad Pitt 22.30 Focus Plus 23.00 Dincolo de limite 23.30 Banc Show de vară 1.30 Film (r) 3.30 Chat Tv.

6.30-14.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Pisica sălbatică" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 22.50 Serial: „Jurământul" 23.50 Serial: „Căpşune cu zahăr" 3.00 Poveştiri adevărate (r) 5.00 Dădaca (r) 6.00 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 9.00 J.O. - Atena 2004: Canotaj • Handbal masc.: Coreea - SUA şi Slovenia - Croaţia • Tenis de masă (fem.) • Box • Baschet fem.: SUA - Cehia 17.00 Doc.: „Frontierele ştiinţei - Tsunami, valul ucigaş" (ep.1) 18.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Jurnalul TVR 20.30 Eu, eu... şi ceilalţi 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Film: „Muza" (SUA, 1999) 23.30 Serial: „Cum se judecă în Queens" (ep.1) 1.30 Film: „Agatha" (Anglia, 1979). Cu: Dustin Hoffman, Vanesa Redgrave.

4.00 Mediafax Info 16.15 Film: „Aventurile tânărului Indiana Jones: Expert în spionaj" (r) 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Batman din viitor" 20.00 Serial: „Prietenii tăi" 21.00 Serial: „Alias" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „La limita imposibilului".

MARȚI - 17 august

7.05 Cinci minute de cultură 8.00 Film: „Casa robot" (SUA, 1999) 10.00 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 10.30 Doc.: „Lumi ascunse" 12.00 Serial: „Justiţie militară" 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.00 Kronika 16.30 Serial: „Sânge de ţigan" 17.30 Serial: „Orice e posibil" 18.00 Jurnalul TVR 19.30 J.O., Atena, 2004 • Natație • Scrimă • Gimnastică fem. 0.00 Film: „Fata curcubeului" (SUA, 2001, partea I) 1.40 Serial: „CSI - Investigaţii" 3.35 Film (r) 5.45 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.15 Bucătăria lui Radu (r) 12.00 Parte de carte (r) 13.15 Serial: „Lassie" 13.45 Film: „Cherokee Kid" (SUA, 1996) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Capcană pentru infideli" (coprod., 2003) 22.15 La Bloc (r) 0.00 Film: „O vacanţă de tot râsul" (SUA, 1983) 2.00 Ştirile PRO TV 3.00 Film: „Refugiaţi în trecut" (SUA, 1993) 5.00 Promotor (r).

7.00 Observator 9.00 Serial: „Aventuri de vacanţă" 9.30 Serial: „Comedia animalelor" 11.00 Doc.: „Minunile naturii" 12.00 Serial: „Un nou început" 13.30 Serial: „Îngerii lui Charlie" 14.30 Serial: „Îngerul păzitor" 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Complicitate la crimă" (SUA, 1995) 23.00 Ce-am avut şi ce-am pierdut 0.00 Serial: „Stagiarii" 0.30 Serial: „Dragoste şi prietenie" 1.00 Doc.: „Călătorie în timp" 2.15 Serial: „Păcatul" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" (r) 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Serial: „Dragoste şi putere" 16.00 Trăsniţi în NATO (r) 16.30 Serial: „Roseanne" 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în NATO (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „I.Q." (SUA, 1994). Cu: Meg Ryan, Tim Robbins 22.30 Focus Plus 23.00 Dincolo de limite 23.30 Banc Show de vară 1.30 Film (r) 3.30 Chat Tv.

6.30-14.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Pisica sălbatică" 16.30 Serial: „Suflete pereche" (ultimul ep.) 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 22.50 Serial: „Jurământul" 23.50 Serial: „Căpşune cu zahăr" 3.00 Poveştiri adevărate (r) 5.00 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 9.00 J.O. - Atena 2004: Canotaj • Volei de plajă • Volei masc.: Franţa - Iugoslavia • Baschet masc.: Lituania - Portugalia • Gimnastică masc. 17.00 Doc.: „Călător prin lume" 18.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 19.50 Fotbal: România - Finlanda 22.00 J.O. - Atena 2004: Baschet masc.: SUA - Grecia 0.00 Serial: „Poliţiştii de la «Blue Murder»" 1.50 Film: „Pericol în noapte" (SUA, 1975). Cu: Gene Hackman.

3.00 Mediafax Info 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Batman din viitor" 20.00 Serial: „Prietenii tăi" 21.00 Serial: „Alias" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „La limita imposibilului".

MIERCURI - 18 august

7.05 Cinci minute de cultură 8.00 Film: „Rude de pe altă planetă" (SUA, 2000) 10.00 „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 10.30 Doc.: „Lumi ascunse" 12.05 Serial: „Justiţie militară" 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.00 Convieţuiri 16.00 Oameni ca noi 16.30 Serial: „Sânge de ţigan" 17.30 Serial: „Orice e posibil" 18.00 Jurnalul TVR 19.30 J.O., Atena, 2004 • Natație 20.20 Fotbal: România - Finlanda 23.30 Film: „Fata curcubeului" (ultima parte) 1.05 Serial: „CSI - Investigaţii" 3.40 Film (r) 5.45 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile PRO TV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.45 Serial: „Black Harbour" (ultimul ep.) 11.45 Doc.: „Salvaţi planeta!" 12.30 Doc.: „Insule de vis" (ultimul ep.) 13.15 Serial: „Lassie" 13.45 Film: „Câine... fără voie" (Franţa, 2002) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Contra cronometru" (Canada, 1999) 22.15 La Bloc (r) 0.00 Film: „Seducţie otrăvitoare" (SUA, 1997) 2.00 Ştirile ProTv 3.00 Film: „Dragonul din oraş" (SUA, 1995).

7.00 Observator 9.00 Serial: „Aventuri de vacanţă" 9.30 Serial: „Comedia animalelor" 11.00 Doc.: „Minunile naturii" 12.00 Serial: „Un nou început" 13.30 Serial: „Îngerii lui Charlie" 14.30 Serial: „Îngerul păzitor" 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „La miezul nopţii" (Canada, 1995) 23.00 Serial: „Regele drogurilor" 0.00 Serial: „Stagiarii" 0.30 Serial: „Dragoste şi prietenie" 1.00 Serial: „Călătorie în timp" 2.15 Serial: „Păcatul" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" (r) 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Serial: „Roseanne" 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în NATO (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Austin Powers şi Misterioasa Organizaţie Secretă" (SUA, 1997). Cu: Mike Myers 22.30 Focus Plus 23.00 Dincolo de limite 23.30 Banc Show de vară 3.30 Chat Tv.

6.30-13.00 Reluări 14.00 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.45 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Luciana şi Nicolas" (ep.1) 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 22.50 Serial: „Jurământul" 23.50 Serial: „Căpşune cu zahăr" 1.00 Serial (r) 3.00 Poveştiri adevărate (r) 5.30 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 8.00 J.O. - Atena 2004: Rezumat 9.00 Serial (r) 10.00 J.O. - Atena 2004: Canotaj • Atletism • Handbal masc.: Islanda - Slovenia şi Franţa - Ungaria 17.00 Teleshopping 17.30 J.O. - Atena 2004: Atletism • Scrimă • Gimnastică masc. • Haltere 22.30 Serial: „Marea Brava" 23.20 Serial: „Andromeda" 2.35 Film: „Agentul din umbră" (Franţa, 1987). Cu: Catherine Deneuve.

3.00 Mediafax Info 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Batman din viitor" 20.00 Serial: „Prietenii tăi" 21.00 Serial: „Alias" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „La limita imposibilului".

JOI - 19 august

7.05 Cinci minute de cultură 8.00 Film: „Părăsiţi corabia" (SUA, 2001) 10.00 „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 10.30 Ambasadorii 12.00 Serial: „Justiţie militară" 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.00 Akzente 16.30 Serial: „Sânge de ţigan" 17.30 Serial: „Orice e posibil" 18.00 Jurnalul TVR 19.30 J.O., Atena, 2004 • Natație • Gimnastică • Box 23.15 Film: „Panică la azil" (SUA, 1997) 0.50 Serial: „CSI - Investigaţii" 3.35 Film (r) 5.45 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.45 Serial: „Poveştile unor piraţi celebri" (ep.1) 12.00 Doc.: „Salvaţi planeta!" (ultimul ep.) 13.15 Serial: „Lassie" 13.45 Film: „Mamă cu orice preţ" (SUA, 1993) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Teo, Andi şi vedete de serviciu 0.00 Film: „Răsturnare de situaţie" (SUA, 1996) 2.00 Marcă înregistrată 2.30 Ştirile ProTv.

7.00 Observator 9.00 Serial: „Aventuri de vacanţă" 9.30 Serial: „Comedia animalelor" 11.00 Film: „La miezul nopţii" 13.30 Serial: „Îngerii lui Charlie" 14.30 Serial: „Îngerul păzitor" 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Copiii Dunei" (ultima parte) 23.00 Serial: „Regele drogurilor" 0.00 Serial: „Stagiarii" 0.30 Serial: „Călătorie în timp" 2.00 Serial: „Păcatul" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

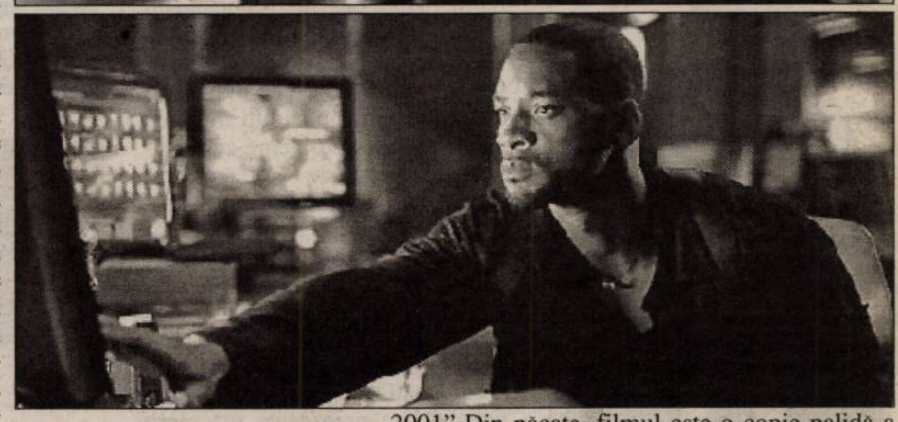
8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" (r) 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Serial: „Roseanne" 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în NATO (r) 19.30 Monica 20.30 Serial: „În slujba legii" 21.30 Poliţia în acţiune 22.00 Capital TV 22.30 Focus Plus 23.00 Dincolo de limite 23.30 Banc Show de vară 0.30 Hot Nights Party 2.00 Serial (r) 4.00 Chat Tv.

6.00-13.00 Reluări 14.00 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.45 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Luciana şi Nicolas" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 22.50 Serial: „Jurământul" 23.50 Serial: „Căpşune cu zahăr" 1.00 Serial (r) 3.00 Poveştiri adevărate (r) 5.30 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 9.00 J.O. - Atena 2004: Canotaj • Volei de plajă • Baschet masc.: Italia - Spania şi SUA - Australia 17.00 Doc.: „Călător prin lume" 18.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Jurnalul TVR 20.30 Spune-mi ce te doare 21.00 Serial: „Marea Brava" 22.15 J.O. - Atena 2004: Baschet: Grecia - Lituania 0.00 Serial: „Nemuritoarea" 2.00 Film: „Arest preventiv" (Franţa, 1981). Cu: Lino Ventura, Romy Schneider.

3.00 Mediafax Info 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Batman în viitor" 20.00 Serial: „Prietenii tăi" (ultimul ep.) 21.00 Serial: „Alias" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „La limita imposibilului".

În 2035, robotul înfrăţit cu omul!



La sfârşit de iulie, filmul ştiinţifico-fantastic «Eu, robotul» («I, robot»), avându-l pe Will Smith cap de afiş, este la concurenţă cu „Spiderman 2", care acum două săptămâni a atins la Paris un record de 2.100.789 bilete vândute. Acţiunea filmului are loc în 2035, an în care roboţii fac parte deja din cotidian. Copiii, casele şi vieţile oamenilor sunt în grija lor. Pot însă avea încredere deplină în ei?

Film de anticipaţie, adaptare după o nuvelă de Isaac Asimov, „Eu, robotul" aduce în prim-plan o nouă variantă a raporturilor dintre om şi maşină, în viziunea lui Alex Proyas, regizorul peliculelor „Oraşul întunecat" şi „Cioara". Oamenii şi roboţii conviețuiesc într-o societate dominată de cele trei legi ale roboticii. ***Prima lege:*** robotul nu-i va face niciodată vreun rău omului şi-l va ajuta în caz de primejdie. ***Legea a doua:*** robotul trebuie să se supună ordinelor omului, cu excepţia situaţiei în care încalcă prima lege. ***Legea a treia:*** robotul trebuie să-şi apere propria existenţă, în măsura în care nu intră în conflict cu prima sau a doua lege. Ideile sunt perimate, cum perimată este şi ficţiunea lui Isaac Asimov, care vedea oameni conviețuind cu roboţi, ca să nu mai vorbim despre viziunile altui om de ştiinţă şi vizionar, Arthur C. Clarke, care prin anii 70 vedea în anul 2000 oameni mergând la serviciu cu farfurii zburătoare. În noul film de la Hollywood, o firmă de robotică din Statele Unite şi-a clădit o avere fabuloasă de-a lungul a patru generaţii succesive de roboţi şi se pregăteşte să lanseze pe piaţă un model revoluţionar, automatizat, un asistent domestic: robotul NS-5, o minune a tehnologiei capabilă să îndeplinească orice. Obsedat de o dramă personală, inspectorul Del Spooner (Will Smith) are aversiune faţă de roboţi. Pasionat de muzica de altădată şi de vechituri (baschetii Converse care datează din 2004), opunându-se progresului tehnologic, inspectorul pare retrograd. Convins de culpabilitatea roboţilor, Spooner va fi primul care va suspecta maşinile, atunci când prietenul său, dr. Alfred Lanning (James Cromwell), un eminent cercetător, vicepreşedintele firmei de robotică, este găsit mort.

Sprijinit de dr. Susan Calvin (Bridget Moynahan), o cercetătoare specializată în psihologia roboţilor, Spooner va ancheta această moarte, convins că în spatele sinuciderii se ascunde o crimă. „I, Robot" pare să reunească toate ingredientele necesare pentru crearea unui film ştiinţifico-fantastic pentru copii sau pentru adulţi cu minte de copil, în care Will Smith vrea să ne convingă cât de talentat este. Filmul, puternic promovat (spre deosebire de alte filme incomode) rămâne un divertisment de-o vară, banal ca o melodie a Andrelelor. Rămâne de adăugat că imaginea roboţilor a fost concepută de un francez, Français Patrick Tatopoulos, care a colaborat trei ani cu Alex Proyas pentru a finaliza acest proiect. Tatopoulos a lucrat pentru peliculele «Godzilla», «Ziua independenţei» şi «Stargate» şi a imaginat universul neliniştitor din filmul lui Proyas «Oraşul întunecat» (Dark City). Actorul Alan Tudyk îşi împrumută vocea robotului Sonny. Iniţial, muzica din «I, robot» a fost încredinţată lui Trevor Jones, care a colaborat şi pentru «Dark City». Compozitorul a fost înlocuit însă în ultimul moment cu Marco Beltrami, care n-a avut la dispoziţie decât 17 zile pentru a compune coloana sonoră. Cu toate efectele lui speciale şi publicitatea deşănţată, acest film estival nici măcar nu ajunge să egaleze alte reuşite ale genului – începând cu «Războiul stelelor» şi terminând cu «Odiseea spaţială 2001», din care se inspiră din belşug. Sonny, principalul erou robotizat, este o versiune hi-tech a lui 6PO, droidul aurit din «Războiul stelelor», în timp ce mesajul post mortem, în hologramă, al doctorului Lanning ne aminteşte de frumoasa prinţesă Leia care cere ajutorul lui Obi-Wan Kenobi. În ceea ce priveşte sistemul de securitate al firmei de robotică, VIKI, acesta este versiunea feminină al lui HAL 9000 din „Odiseea spaţială 2001" Din păcate, filmul este o copie palidă a filmului „Minority Report", o adaptare a lui Steven Spielberg după scriitorul Philip K. Dick, cel puţin în privinţa complexităţii scenariului şi a originalităţii efectelor speciale, dar la Hollywood cele mai valabile sunt vechile reţete, revopsite.

Filme care sar la gâtul lui Spiderman

Între cei doi coloşi americani, „I, Robot" şi „Spiderman 2", se zbat să răzbească la public şi alte filme, pe care campaniile de publicitate le ocolesc cu abilitate. Câţiva nouveniţi încearcă să jongleze cu îndemânare; printre acestea, „Eterna pricină!" de Jeanne Labrune şi „Dragoste la doi metri sub pământ", cu Christopher Walken şi Alfred Molina, ultimul film de animaţie de la casa Disney, «Ferma se revoltă», care trebuie să facă deliciul celor mai mici spectatori, sau „Camera de filmat din lemn".

Trei vaci şi o odisee

În «Ferma se revoltă» *(Home of the range)*, un film de Will Finn şi John Sanford (SUA), trei vaci, până atunci liniştite (Maggie, d-na Calloway şi Grace) se hotărăsc să găsească o modalitate de-a colecta fondurile necesare ca să salveze ferma în care trăiesc şi care se află în pragul falimentului. În acest scop, se decid să captureze un bandit pe capul căruia se stabilise o recompensă. Alameda Slim, un hoţ de vite, pe cât de şiret, pe atât de fermecător, care se foloseşte de chitara sa şi de vocea sa hipnotică, să prindă vacile în laţ. Înfruntând cu curaj toate pericolele, cele trei eroine se lansează într-o odisee delirantă. Versiunea originală beneficiază de vocile unor actriţe cunoscute, cum ar fi Jennifer Tilly (Grace) sau Cuba Gooding Junior (armăsarul Buck).

Poveşti cu miză mică

„Dragoste la doi metri sub pământ" (*Plots with a view*) de Nick Hurran este un film în care doi antreprenori de pompe funebre se înhamă într-o concurenţă acerbă. Pe de-o parte, americanul Franck Featherbed (Christopher Walken) conduce *Featherbed Funeral Home* şi vrea să revoluţioneze pompele funebre. Pe de altă parte, *Plots Funeral Home* este condusă de un localnic, Boris Plots (Alfred Molina). Acesta visase în tinereţe să devină dansator şi să se însoare cu Betty, o fată care între timp se căsătoreşte cu Hugh Rhys-Jones, un om influent din comună. Boris şi Betty n-au mai încercat să se revadă, dar reîntâlnirea care are loc la înmormântarea soacrei lui Betty îi aruncă din nou unul în braţele celuilalt. Divorţul ei fiind exclus, Boris vede o cale de ieşire prin simularea morţii şi înmormântării lui. Un film de care lui Christophen Walken (*Dogs of War* şi altele mult mai bune) ar trebui să-i fie ruşine, dacă banii nu i-ar cădea atât de bine.

Mâini curate

«Acest pământ murdar» (*This filthy earth*) de Andrew Kötting (Marea Britanie) se înscrie în eforturile cinematografiei britanice de a produce filme de calitate, care să aibă darul de a reaminti poziţia ei atât de bine conturată în anii 60-70. Francine şi Kath sunt două surori care locuiesc singure la o fermă izolată, împreună cu Etta, fetiţa Kathiei. Buto, tatăl Ettei, căruia nu i-a păsat vreodată nici de ea, şi nici de Kath, o cere pe aceasta în căsătorie, pentru că, împlinind 21 de ani, ea urma să moştenească partea ei de pământ. Pentru Buto, doar averea contează. În culmea fericirii, Kath acceptă această propunere la care nici nu mai spera. Francine încearcă degeaba s-o facă să devină conştientă de adevăratele intenţii ale lui Buto. Astfel se schiţează o povestire grotescă, în care abundă personajele exuberante prinse în exagerarea melodramei.

„Rondul de noapte" învinge „Stăpânul inelelor"

Superproducţia rusească „Rondul de noapte" bate toate recordurile de vizionare în cinematografele din Rusia. De la premiera din 8 iulie, a atras peste trei milioane de spectatori, iar încasările până la sfârşitul lunii iulie au fost de 13 milioane de dolari. Până acum, succesul comercial al acestui film a fost întrecut doar de ultimul episod din „Stăpânul inelelor" care a avut încasări de 14 milioane de dolari de-a lungul a cinci luni de proiecţie în sălile din Rusia. „Rondul de noapte" este primul film rusesc care se impune pe piaţa dominată de producţiile americane. Este vorba despre o istorie care se petrece în Moscova contemporană, o confruntare dintre forţele luminilor încarnate de magicienii care se ascund sub identitatea electricienilor şi forţele tenebrelor încarnate de vampiri. În fiecare noapte, Anton Gorodetski urcă în camionul său şi străbate străzile Moscovei ca să gonească vampirii. Acest film fantastic se vrea şi o prospectare a „vieţii normale" a capitalei ruse, cu magicieni care discută cu vecinii în casa scării şi călătoresc într-un metrou arhiplin. Culmea este că „Rondul de noapte" e împânat cu numeroase sosuri din reţetele hollywoodiene: explozii, urmăriri cu maşini, o gigantică pană de curent şi catastrofe aeriene. Ruşii fac pasul cel mare şi în domeniul efectelor speciale, pentru cele din „Rondul de noapte" fiind mobilizaţi peste o sută de programatori şi graficieni. Cu toate astea, realizatorul filmului, Timour Bekmambetov, afirmă că înainte de toate „Rondul de noapte" rămâne un film rusesc şi explică succesul său prin faptul că dă sens unei „lumi haotice".

Pagină realizată de **GEORGE CUŞNARENCU**

Mozaicul remediilor insolite

Pacemaker împotriva obezităţii

După inelul gastric (care modifică forma stomacului, reducându-i volumul), stimulatorul stomacal capabil să taie pofta de mâncare vine să-şi probeze eficacitatea. 200 de voluntari americani vor purta timp de un an aparatul respectiv implantat în abdomen. El este alcătuit dintr-un generator electric prevăzut cu două cabluri foarte fine fixate pe peretele stomacului. La intervale exacte, se trimit către acest organ impulsuri electrice care determină o dilatare a părţii lui superioare şi deci o senzaţie de saţietate. Jumătate din voluntari vor purta stimulatorul, însă neactivat, ei constituind lotul martor.

În Europa, 48 de pacienţi au testat deja tehnica respectivă, rezultatul fiind remarcabil: 30% din excesul ponderal iniţial, pierdute în doi ani şi jumătate. Totuşi, iniţiatorii ideii nu sunt deloc încântaţi, câtă vreme inelul gastric dă rezultate de două ori superioare. De aceea, pentru moment, aparatul îi atrage pe specialişti doar ca o interesantă cale de cercetare a obezităţii şi a combaterii ei.

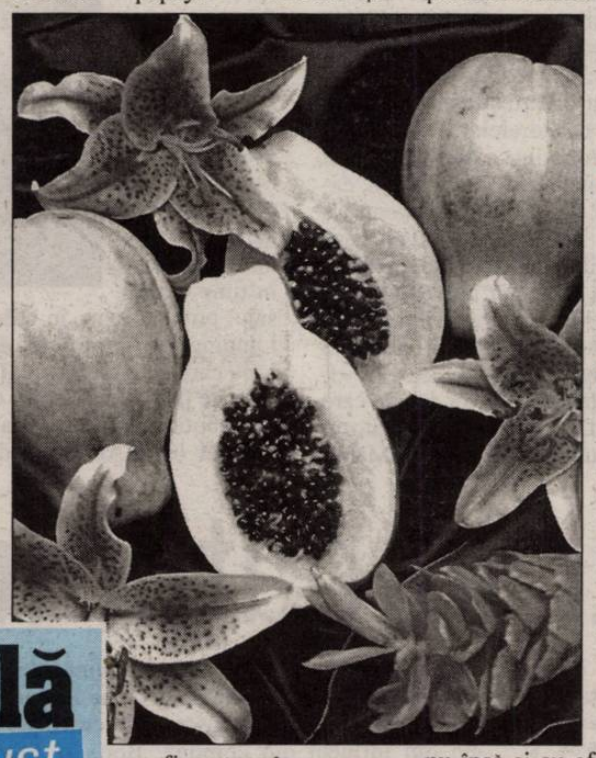
Soarele poate dăuna grav sănătăţii

Desigur, nu adevărul afirmaţiei de mai sus constituie o noutate, ştiut fiind că expunerea iraţională la soare poate genera mari probleme de sănătate, de la insolaţii, la diverse forme de cancer al pielii. O descoperire recentă adaugă însă o informaţie foarte importantă şi, din păcate, deloc încântătoare: persoanele care în tinereţe au stat foarte mult timp în soare vor avea mari probleme cu vederea, după vârsta de 60 de ani. Pe o durată de 5 până la 10 ani, la secţia de medicină a universităţii americane Wisconsin au fost testaţi temeinic peste 6500 de pacienţi. La cei care au stat la soare circa cinci ore zilnic, s-a depistat un risc de două ori mai mare decât media obişnuită, de a dezvolta o degenerescenţă maculară legată de vârstă, boală care se manifestă prin scăderea progresivă a vederii centrale, adică aceea folosită la citit sau la activităţile individuale obişnuite. Toate acestea nu înseamnă însă că iubitorii de soare nu ar mai avea voie să se bucure de mediul preferat, în schimbul unei vederi sănătoase. Efectele neplăcute pe termen lung – spun speciaştii – pot fi anulate prin protejarea ochilor cu ochelari de soare adecvaţi sau prin folosirea unei şepci cu cozoroc suficient de larg.

Longevitatea vine de la tropice

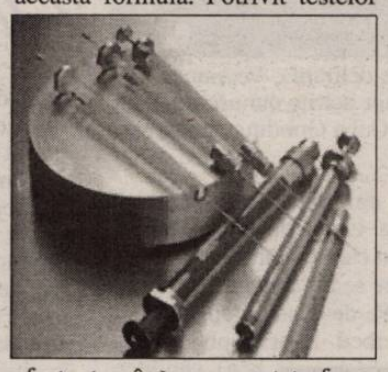
Se vorbeşte din ce în ce mai insistent despre calităţile de excepţie ale fructului unei plante exotice – papaya – verificate şi confirmate în urma unor teste complexe. Prin tradiţie, acestui fruct i se atribuie virtuţi legate de longevitate şi de sănătate. Produsul obţinut prin fermentarea papaya, recomandat ca supliment nutritiv şi hormonal, are efecte remarcabile în stimularea sistemului imunitar şi în lupta împotriva stresului oxidant. Reacţiile produse în organismul uman duc la întârzierea şi chiar la inhibarea anumitor patologii asociate radicalilor liberi, cei responsabili de diferite forme de cancer.

Pacienţii afectaţi de virusul hepatitei de tip B, de diabetul insulinodependent, de iradieri terapeutice sau accidentale sunt cei asupra cărora extrasele din această plantă dau rezultate mai mult decât promiţătoare, se pare că totuşi cunoscute la modul empiric de către populaţiile din ţările tropicale, ce consumă în mod curent şi sub diferite forme fructul respectiv. Cum spuneam însă, nu este vorba numai despre efectul pozitiv demonstrat de papaya în boli grave. Eficacitatea sa ca imunostimulent şi antioxidant o face să combată şi numeroase tulburări asociate îmbătrânirii, astfel că – probabil deloc întâmplător – cercetătorii au lansat deja o idee mai mult decât îndrăzneaţă: mâine, papaya ne va conduce către superlongevitate. Rămâne de văzut în ce măsură întreaga omenire va putea beneficia de virtuţile acestui fruct, câtă vreme el se dezvoltă în ţările tropicale şi mai ales în Filipine şi în America Centrală.



Tusea care alungă durerea

Injecţiile, şi în special cele intravenoase, au generat întotdeauna teamă, din cauza durerii produse. De aceea, s-au şi propus diverse soluţii pentru eliminarea sau măcar reducerea neplăcutei senzaţii, nu însă şi cu efectul scontat. Cea mai simplă metodă pare a fi şi una insolită: pacientului i se recomandă ca, în momentul când este înţepat, să tuşească puternic. Poziţia cea mai potrivită pentru combinaţia injecţie-tuse ar fi întins pe spate, pentru a se evita astfel mai uşor reacţiile necontrolate. Retragerea involuntară a braţului, gradul de transpiraţie a palmelor, pulsul, glicemia nu se modifică în mod semnificativ, dacă se adoptă această formulă. Potrivit testelor



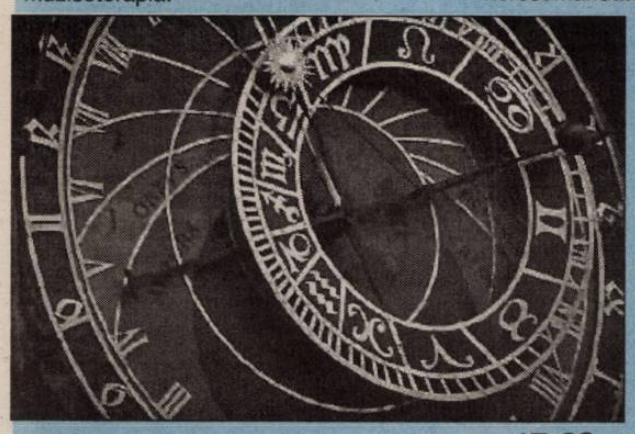
efectuate până acum, reţeta funcţionează deopotrivă la adulţi şi la copii, dar mai rămâne de demonstrat eficacitatea sa şi în cazul perfuziilor, nu doar când este vorba despre o injecţie obişnuită.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Astrologie medicală

12 - 18 august

12.08. – Se recomandă comprese locale pentru curăţarea organelor afectate, orice tip de băi şi alte proceduri de eliminare a toxinelor, exerciţii de flexibilitate şi efort moderat asupra picioarelor. Evitaţi emoţiile negative, stările conflictuale, certurile. Sunt eficace aromaterapia şi muzicoterapia.



13.08. – Zi propice curăţării organismului şi tratării articulaţiilor. Se mai recomandă masajul, acupunctura, apoi infuziile şi ceaiurile vasodilatatoare. Excludeţi din dietă condimentele iuţi; de asemenea evitaţi hipotermiile şi suprasolicitarea inimii.

14.08. – Sunt eficiente procedurile de tratare a bolilor pielii, curăţarea intestinului, plimbările în aer liber cu efort fizic moderat. Includeţi în alimentaţie lactate de tip sana şi iaurt (produse de fermentaţie), legume, sucuri naturale proaspete. Sunt utile gimnastica respiratorie şi tratarea încheieturilor picioarelor.

15.08. – Astăzi se pot trata afecţiunile pielii şi cele ale picioarelor (dar sunt nerecomandate intervenţiile chirurgicale în zona ligamentelor şi a tendoanelor de la membrele inferioare). Puteţi face acupunctură şi să începeţi un post negru.

16.08. – Folosiţi plantele medicinale: în băi, dar şi sub formă de ceaiuri. Efortul fizic să fie moderat iar stomacul să nu-l suprasolicitaţi (consumaţi mâncăruri uşoare, cu puţine lichide). Evitaţi conflictele şi, pe cât posibil, conducerea automobilului. Odihniţi-vă mai bine în aer liber!

17.08. – Consumaţi alimente bogate în proteine: carne, peşte, nuci, soia. Sunt indicate orice proceduri de călire a organismului, dar şi tratamentele dentare şi cele împotriva bolilor de piele. Plimbaţi-vă cât mai mult în natură!

18.08. – Puteţi stabili consultaţii la dentist, pentru controlul de rutină sau tratament. În alimentaţie, folosiţi hrana separată, pe grupe (conform tabelului stabilit de Djuna). Evitaţi conflicte, nu vă suprasolicitaţi inima şi nu ţineţi post negru!

Consultaţii parapsihologice

Libertatea de a cunoaşte răul

Întâlnim deseori aşa-numite situaţii de viaţă care ne intrigă şi ne pun pe gânduri. De exemplu, o tânără, pe care o ştim bună, cuminte, deşteaptă, frumoasă, se căsătoreşte, dar soţul se comportă cu ea cum nu se poate mai rău. Îl condamnăm, desigur, căci pentru oricare dintre noi calităţile enumerate mai sus ar trebui să-i garanteze tinerei o căsnicie reuşită. Dar, fiindcă necazul s-a produs, căutăm explicaţii şi vinovaţi. Soarta? Ghinionul? Întâmplarea? Lipsa de experienţă ori poate chiar ceva farmece? Tentaţia de a considera că putem pune punctul pe i este mare, însă cel mai frecvent riscăm să greşim. Sub aspect general, vom încerca astăzi să descâlcim puţin iţele unor asemenea cazuri, cu ajutorul colaboratoarelor noastre Emilia VLĂDESCU – psiholog şi bioterapeut, şi Elena, mama sa, împreună cu care a lucrat asupra unor „situaţii de viaţă" similare, dar – să nu uităm – fiecare având particularităţile sale distincte.

Protagonista situaţiei luate drept reper este o femeie destul de puternică, dar marcată de un handicap major: în perioada copilăriei, a trăit într-o familie unde domnea armonia, înţelegerea, blândeţea, a învăţat că oamenii sunt buni şi că trebuie să se iubească între ei. O lume perfectă, nu-i aşa? Poate că pentru ea chiar ar fi fost perfectă, dacă nu ar fi apărut experienţa unei căsnicii nefaste. Cu alte cuvinte, a nimerit bărbatul care nu i se potrivea deloc: agresiv şi uneori violent, cu o educaţie îndoielnică, cu temperament instabil, acesta a făcut-o să se creadă căzută brusc într-o lume a răului, despre care doar ştia că există, dar nu o cunoscuse.

Urmarea neînţelegerilor familiale (noţiunea de incompatibilitate poate că ar fi aici cea mai potrivită) a însemnat momentul de clacare, apoi internarea femeii într-un spital de psihiatrie. Separarea celor doi soţi a venit, să zicem, destul de logic, însă lucrurile nu s-au oprit în stadiul respectiv. Între timp, femeia născuse o fată, care semăna destul de mult cu tatăl ei, din punct de vedere al temperamentului. De aceea, o dată cu separarea părinţilor (fără divorţ oficial), copila a ales să rămână lângă tată, ceea ce pentru mamă a însemnat încă o lovitură majoră, ce i-a scos din nou în evidenţă acea sensibilitate sinonimă adesea cu vulnerabilitatea.

Cunoaşterea binelui şi a răului nu aduce automat şi înţelepciune, dacă experienţa de viaţă orientează o persoană, cu obstinaţie, doar către una dintre cele două feţe ale lumii. Problema femeii despre care ne-au vorbit colaboratoarele noastre îşi are rădăcinile adânc înfipte în perioada copilăriei, vina principală aparţinându-le părinţilor care, din dorinţa de a-i clădi fetei lor o existenţă frumoasă, au ferit-o de necazuri, de greutăţi, au făcut-o să nu vadă clar ce înseamnă răul, lipsind-o astfel de libertatea (vitală, am zice noi) de a discerne, la un moment dat. Închipuiţi-vă aşadar o femeie în toată firea, dar încă nematurizată, pentru că odinioară părinţii au „ajutat-o" să creadă că oamenii sunt perfecţi.

Calea finală aleasă de această femeie, de altfel singura în care (mai) crede, este cea spirituală. Ea s-a şi salvat, de fapt, prin credinţă, neajungând să se piardă în extreme, ce ştim că macină astăzi multe destine ratate. Că merge constant la biserică şi se roagă pentru bărbatul care i-a distrus viaţa aceea idilică, plămădită încă din copilărie, este deja un amănunt strict particular, intim, dar nu mai puţin demn de luat în seamă. La modul general, în alt fel ar trebui totuşi trasă o concluzie, din cele spuse până acum: pentru a şti şi pentru a fi capabil să aprecieze binele, omul trebuie să cunoască şi răul.

Vom continua să vă prezentăm asemenea cazuri, lansându-vă în acelaşi timp o provocare; şi anume, să vă adresaţi colaboratoarelor noastre în condiţiile precizate mai jos, dar şi făcând în aşa fel încât experienţa dumneavoastră s-o putem face cunoscută şi celorlalţi cititori ai revistei „Magazin". Aceasta, numai cu acordul dumneavoastră scris, care va însemna, firesc, şi o lecţie de viaţă în plus pentru oricine ne va citi. În acest sens, vă invităm pe toţi cei ce simţiţi nevoia de a intra în dialog cu cineva, de a primi sfaturi, îndrumări sau ajutor, să vă adresaţi *Emiliei Vlădescu* – psiholog şi bioterapeut, care vă stă la dispoziţie prin intermediul revistei „Magazin". Pentru a primi răspunsul dorit, vă rugăm să expediaţi pe adresa redacţiei o scrisoare (însoţită de o fotografie cât mai recentă), în care să precizaţi exact numele şi datele personale, precum şi solicitările, detaliind evenimentul, starea, contextul avut în vedere. Pe aceeaşi adresă *(Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701)* trebuie să expediaţi un mandat poştal în valoare de 200.000 lei, reprezentând contravaloarea serviciilor.

SPORT FLASH

AUTSAIDERELE, ÎN FRUNTE!

Naţional se ţine tare. Dacă e să ne luăm după performanţele celei de-a doua etape, trebuie să recunoaştem că echipa Naţional, una dintre protagonistele ultimilor ani, nu doar că numără două victorii după două etape şi este pe primul loc al clasamentului, dar a reuşit şi scorul etapei, învingând în deplasare cu 4-1 pe AEK Timişoara, aflată la a doua bătută. Suporterii i-au strigat lui Tony Doboş „Ruşine! Ruşine!", amintindu-i de renunţarea la Panduru. O altă frumoasă prestaţie, a doua victorie din două partide, a reuşit şi Apulum din Alba Iulia, care pe teren propriu a învins la limită pe Politehnica Iaşi (2-1), aceasta aflându-se la a doua înfrângere consecutivă. Nici Farul nu pare să dea semne că victoria de la Constanţa cu Dinamo a fost întâmplătoare, echipa de pe malul mării reuşind să nu primească gol (e drept că nici n-a înscris) de la o pretendentă la titlu (!), Universitatea Craiova. Rednic a asistat stupefiat la neputinţa echipei pe care o conduce, în contractul său nefiind specificată obligaţia de a intra pe teren şi a băga mingea în poartă, fie chiar şi cu mâna.

Dinamo, înainte de uraganul Manchester. Cu gândul la partida cu Manchester, Dinamo n-a lăsat impresia că ştie cu cine joacă în etapa a doua. Culmea e că Sportul, despre care spuneam că n-are ce căuta în Divizia A (să recunoaştem că are, totuşi, o echipă de tineri, cel mai bătrân jucător din lot având doar 24 de ani!) s-a văzut în situaţia incredibilă de a deschide scorul în partida cu Dinamo. Timp de 60 de secunde, Sportul a visat că e posibilă o victorie împotriva preaputernicilor „câini", dar visul a fost curmat brusc, după un minut, când Dănciulescu a egalat şi apoi a adus prima victorie a dinamoviştilor. Dinamo ar trebui să înveţe din partida cu Sportul (!) cum să nu piardă meciul cu Manchester. Dacă reuşeşte asta, poate obţine un rezultat bun, dacă nu, înseamnă că atât e valoarea ei. Şi nimeni nu se supără. Decât iubitorii fotbalului (şi nu doar fanii dinamovişti), care aşteaptă o trezire europeană a fotbalului nostru.

Un derby prea rapid. Întâlnirea dintre pretendentele la titlul acestei ediţii s-a petrecut prea repede, după părerea mea. Nici nu ne-am dezmeticit bine din toropeală şi, hop!, meciul orgoliilor: Rapid-Steaua. Fără să merg pe mâna nici unei echipe, ţin totuşi cu antrenorii tineri, serioşi şi talentaţi; Răzvan Lucescu este unul dintre aceştia, şi nu este singurul. Duminică, el a înfruntat un antrenor „scos din pălărie" de Gigi Becali, despre care se vorbeşte la superlativ (deocamdată), pentru că după prima etapă a dus Steaua pe primul loc (!). Să nu uităm că Zenga, un mare portar, a fost destituit de la o echipă de eşalonul 4 din Italia, pentru rezultate slabe. Cuminte, Zenga a stat cu hands-free-ul în ureche ascultând, probabil, „indicaţiile" preţioase ale patronului său, dar din păcate asta nu i-a ajutat la nimic. Şi după ce patronul Stelei se credea deja campion după prima etapă, se vede, după partida de pe Giuleşti, undeva după Apulum, după F.C. Argeş, Farul, F.C.M. Bacău, pe la mijlocul clasamentului. Să amintesc că diferenţa celor două goluri semnate de Sabin Ilie a stat în picioare până la sfârşitul partidei, chiar dacă steliştii au marcat un gol şi au evoluat o repriză întreagă în superioritate numerică. Sincer să fiu, Rapid a jucat ceva, meritul ideilor tactice ale lui Răzvan Lucescu, spre deosebire de Steaua care au jucat de-a latul terenului, sterp ca un smochin uscat. Rămâne de văzut ce nou antrenor va scoate vărul Gigi din pălărie, pentru partidele viitoare.

GEORGE CUŞNARENCU

Integramă de GHEORGHE POPESCU

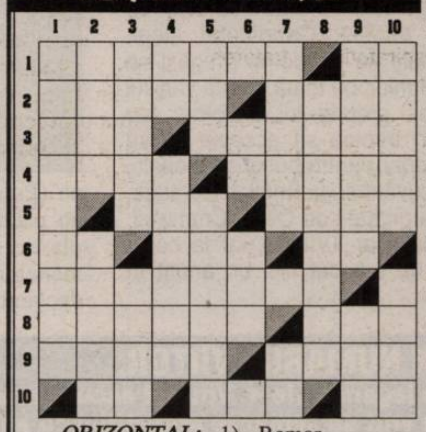
EXPUNERI

ZVÂNTAŢI / LOC DE REFUGIU		A SE ELECTROCUTA / LOCUINŢĂ		ALBASTRUL CERULUI / NEA!		CAP DE STÂRC / A ASANA		PLĂCINTE TURCEŞTI / VAS DE CIORBĂ		ZA / UNITATE DE RADIAŢII
CHIRIGIU / CIOLANE							CÂND ŞI CÂND / MILOG			
				A REFACE DIN TEMELII / SPINARE						
MAŞINĂ DE LUPTĂ / NOTĂ MUZICALĂ					FIERTURĂ DE LEAC / MALDĂR					MOŞ MARTIN DE JUCĂRIE
		SUPUS AL HANULUI / REALIZĂRI						A PRINDE / L-A ÎNVINS PE DECEBAL		
	VEHICULE PE ULIŢĂ / CREMA SOCIETĂŢII					IARBA PORCILOR / A-ŞI ARĂTA COLŢII				A SE ÎNGRIJI LA SPITAL
			ODĂIAŞ / DISTINCŢIE MILITARĂ							
REFREN DE COLIND / BALANSATĂ								ÎN TURN! / ARMELE ARICIULUI		
				TĂIETURĂ DUPĂ TIPAR / ÎN CIUR!						
JURNAL / VIAŢĂ / VOINICII LUI PINTEA					SOLUŢIE DE LIPIT					
							CATEGORICĂ			

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „PRELUCRĂRI"

Orizontal: C - M - A - O - H - C - FOTOGRAFIATA - CARATE - RIAL - ZORITI - UITUC - SIS - FANTA - A - LA - CAINTA - SR - O - BANCA - TAP - CRI - TIGLARIE - ALAIURI - INS - STARC - AGA - AT - INC - IMITARI - PETARDA - ESEC.

OAMENI



ORIZONTAL: 1) Remarcabil poet român, autorul poeziei „Oameni paşnici" (Marin) – Pene! 2) A creat povestirea ştiinţifico-fantastică „Omul care are timp" (Horia) – Celebru scriitor francez, autorul romanului „Bestia umană" (Emile; 1840-1902). 3) Oferit – Scriitor francez, autorul volumului „Amintirile unui om de litere" (Alphonse (1840-1897). 4) Locuitor din nordul ţării – A-şi demonstra pregătirea. 5) Scop – Primul om ucis (rel.). 6) Pronume personal – Obicei religios – Alt pronume personal. 7) Scriitor şi diplomat guatemalez, autor al romanului „Oameni de porumb" (Miguel Angel). 8) Om din ţările scandinave – Strigătul corbului. 9) Om de dimensiuni mari – Dus cu forţa. 10) Ion Bunea – Bătrân – Luat la mijloc!

VERTICAL: 1) Ceahlăul prozei româneşti, autorul unor memorii intitulate „Oameni şi locuri" (Mihail). 2) „Oameni de...", roman – capodoperă a lui Demosene Botez – Au o greutate mică. 3) Un om care a pierdut totul – Prima formă de comunitate umană. 4) Emanuel (presc.) – Poet chilian, autorul volumului „Versurile căpitanului" (Pablo). 5) Livadă (înv.) – Exprimă sentimentele poetului în raport cu realitatea. 6) Aparent, la început! – Scriitor hunedorean, care consideră omul ca fiind o „putere elementară" (Nicolae). 7) Grăbeşte procesul de îmbătrânire – Locul ştampilei. 8) A scris drama istorică „Mihnea-Vodă cel Rău", în care un capitol are ca motto „Să ştie tot omul că l-am omorât pe Mihnea-Vodă" (Alexandru). 9) Oameni de jos, în societatea romană – Poet clujean, autorul poeziilor „Omul de zăpadă" şi „Un om" (Aurel). 10) Locul de naştere – Bărbat cu copii.

DICŢIONAR: CRA, SAD. *(Gheorghe Câmpeanu – Focşani)*

SOLUŢIA CAREULUI („Oameni"): *SORESCU - PN - ARAMA - ZOLA - DAT - DAUDET - OSAN - PROBA - V - TEL - ABEL - EU - RIT - EI - ASTURIAS - T - NORDIC - CRA - URIAS - LUAT - IB - MOS - UA.*

Verificaţi-vă cunoştinţele

Ploaia

1. Ce se înţelege de obicei prin ploaie?
2. Unde şi când a fost înregistrată cea mai mare cantitate de precipitaţii într-o oră?
3. Cum se numea zeul vedic al furtunii şi al ploilor?
4. Cărei cunoscute poete din ţara noastră îi aparţine poezia intitulată „Ploaie de vară"?
5. Unde şi când a fost înregistrată cea mai mare cantitate de precipitaţii în 24 de ore?
6. Cine este autorul romanului „Vin ploile"?
7. Ce actori au fost interpreţii rolurilor principale în filmul „Plimbare în ploaia de primăvară", realizat în 1970?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Zeul dragostei carnale din mitologia greacă era Eros. 2) Hetairele erau curtezanele din Grecia antică, trăind în preajma oamenilor de cultură şi artă şi având ele însele cunoştinţe de filozofie, muzică, literatură ş.a. 3) Zeul dragostei în mitologia vedică, personificare a dorinţei şi a desfătării, era Kama sau Kamadeva. 4) Romanul „Amantul Doamnei Chatterley" a fost scris de prozatorul, poetul şi eseistul englez D.H.Lawrence (1885-1930). 5) Muzica baletului „Amorul vrăjitor" aparţine compozitorului spaniol Manuel de Falla (1876-1946). 6) Tabloul „Alegoria timpului şi a iubirii" este opera lui Angelo Bronzino (1503-1572). 7) Protagoniştii filmului „Poveste de iubire" („Love Story") au fost Aly MacGraw şi Ryan O'Neal.

Poşta cititorilor

Întrucât, ca întotdeauna, vara, scrisorile dumneavoastră se cam lasă aşteptate, vom mai aştepta şi noi sosirea lor, încercând să răspundem unor întrebări mai vechi ale dumneavoastră.

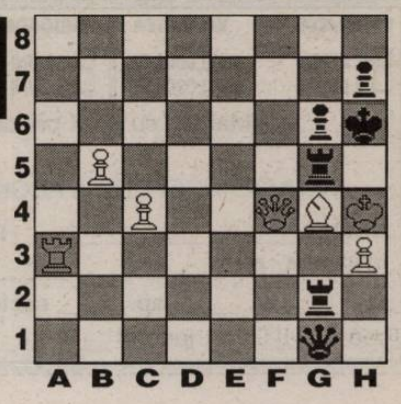
Elena Ispas – Piatra Neamţ. Ca veche prietenă a revistei noastre şi a rubricii, răspunsurile dv. au fost întotdeauna corecte în mare parte. Micile scăpări nu trebuie să vă supere. I se întâmplă oricui. Vă mulţumim pentru aprecieri.

Maria Iova – Constanţa. Ne bucură că aţi primit deja abonamentul pe care îl meritaţi pe deplin. Multă sănătate!

Vă dorim tuturor succes. *(Irina Stoica)*

PROBLEMA DE AZI: Negrul mută şi câştigă

ŞAH Georgadse-Kuindshi, 1973



DEZLEGARE:

1... Df2 2. Df2 Th5 3. Nh5 g5 mat.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

În goana după străinii bogaţi, scopul scuză mijloacele

Neveste aproape fecioare

Cine nu îşi aminteşte savuroasa comedie „Unora le place jazz-ul" (Some like it hot), cu Tony Curtis, Jack Lemmon şi Merilyn Monroe? Povestea tinerelor fete americance care îşi petreceau vacanţele în Hawai, unde sperau să facă afacerea vieţii lor, căsătorindu-se cu bogătaşi bătrâni. Iată că la noi, imaginaţia fetelor nu cunoaşte margini. Astfel, aflăm din depeşele de presă, tot mai multe românce recurg în ultima vreme la himenoplastie, pentru că astfel, cred ele, au o şansă în plus să îşi găsească mai repede „alesul", cetăţean străin, plin de bani şi în căutare de românce frumoase. Operaţiile de refacere a himenului se realizează atât la Iaşi, cât şi la Botoşani, dar şi în clinicile private din Bacău şi Suceava, pe listele de aşteptare ale medicilor aflându-se sute de femei. „Străinii vor în special tinere românce frumoase, cu sânii mari, părul lung şi slăbuţe. În ultima vreme, o altă solicitare este cea ca viitoarele partenere să fie virgine, de aici şi aceste numeroase solicitări de refacere a himenului", a declarat medicul Cristina Pop. Proaspetele „virgine" şi-au contactat viitorii soţi în proporţie covârşitoare prin intermediul agenţiilor matrimoniale. „Este un atu în plus în faţa bărbatului, dacă eşti virgină. Ţine, pe de altă parte, şi de dorinţa fetelor de a uita trecutul negru din România", explică psihologul ieşean Marius Andreescu. O himenoplastie costă circa 500 de euro. Operaţia nu durează mai mult de o oră şi constă în refacerea membranei, astfel încât viitorul act al dezvirginării este identic cu cel iniţial. Ceea ce mergea pe plajele din Hawai, la noi nu e suficient. Tânără şi virgină, aceasta pare a fi calea spre fericirea conjugală, în cazul românceloR. De ce? Pentru că, deşi societatea a evoluat, tendinţele tradiţionale privind căsătoria au rămas vii în conştiinţa multor bărbaţi. Bărbaţii sunt cu mult mai apreciaţi dacă au o viaţă sexuală bogată, în timp ce femeile sunt privite cu admiraţie dacă sunt virgine. O ştire senzaţională le bulversa anul trecut pe chinezoaice, după ce un multimiliardar a publicat în presă un anunţ prin care îşi căuta o mireasă virgină. În cele din urmă, din cele peste 5.000 de propuneri, chinezul a ales o nevastă neprihănită, dar care a devenit coproprietara unei averi colosale. La români, virginitatea a dispărut de mult ca virtute. Un studiu de specialitate, publicat anul trecut, arăta că vârsta începerii vieţii sexuale la români este de 17,4 ani. 63 la sută dintre cei intervievaţi îşi exprimau preferinţele pentru o fată „experimentată", iar în privinţa fetelor, 27 la sută dintre ele răspundeau că şi-au început viaţa sexuală de la 16 ani. Cu toate acestea, românceLe nu încetează să spere la visul de a deveni multimilionare.

Două „fecioare" care umblau după fete, nu după bărbaţi bogaţi: Tony Curtis şi Jack Lemmon

HOROSCOP
16-22 AUGUST

BERBEC (21.03-20.04): Curba financiară este cam nedecisă; ba urcă, ba coboară, aşa că fiţi foarte atent la orice cheltuială. Pe de altă parte, în dragoste totul este OK.

TAUR (21.04-21.05): Marţi sau miercuri veţi parcurge câteva ore infernale (poate la serviciu, poate acasă). Înarmaţi-vă cu tact şi nu uitaţi să zâmbiţi tot timpul ca un învingător.

GEMENI (22.05-21.06): Curba afectivităţii este atât de zglobie, încât cred că veţi face o nouă şi apetisantă cunoştinţă, poate cu aromă de iubire adevărată. Şi nu o cacealma.

RAC (22.06-22.07): Două bucurii vă vor întâmpina în această perioadă. Una vă va îmbrăţişa în cadrul familiei, iar cealaltă în mediul profesional. Va fi o săptămână fastă, ce mai!

LEU (23.07-22.08): Sub influenţa pozitivă a unui Marte magnific, veţi avea iniţiative excelente şi voinţă spre a le duce la bun sfârşit. Din păcate, în cuplu ceva şchioapătă.

FECIOARĂ (23.08-21.09): Toate bune şi la locul lor în acest interval. Dar, deşi nimic nu vă tulbură seninătatea, sunteţi pe cale de a face o greşeală impardonabilă faţă de un amic.

BALANŢĂ (22.09-22.10): Curba psihicului vă joacă feste şi s-ar părea că se instalează o instabilitate psihică trecătoare. Nu este recomandabil să luaţi decizii acum.

SCORPION (23.10-21.11): Ori vă duceţi la o mănăstire, ori vă aruncaţi în braţele iubirii pătimaşe şi nu mai evadaţi de acolo. Toate celelalte semne astrale vă sunt nefavorabile.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Curba financiară şi-a învins răul de înălţime şi face o ascensiune până spre un maxim din inima norilor. Probabil veţi primi bani cu lopăţica.

CAPRICORN (21.12-19.01): Veţi parcurge o situaţia delicată atât la serviciu, cât şi acasă. Sunteţi prea orgolios şi provocaţi divergenţe din te miri ce. Cenzuraţi-vă!

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Toate curbele astrale sunt situate mult peste normal, semn că săptămâna va curge fără turbulenţe. În weekend este posibil să întâlniţi o veche iubire.

PEŞTI (19.02-20.03): Vă loveşte din senin o basculantă încărcată cu melancolie şi toată încărcătura se revarsă în sufletul dv. Treziţi-vă, altfel atrageţi ghinioanele!

Personalităţile săptămânii:
George Enescu (1881-1955), Horia Lovinescu, Dumitru Radu Popescu, Al. Piru, Traian Vuia, Emil Prager (arhitect), Ion Raţiu, Toma Caragiu (1925-1977); Peter Paul Rubens, Claude Debussy, Bill Clinton, Robert Redford.

Ce mai reclamă românul trăsnit

A înnebunit lupul în Constanţa!

Poliţiştii constănţeni se pot lăuda că deţin una dintre colecţiile cu cele mai ciudate reclamaţii la OPC. În top este plângerea făcută de o bătrână care susţine că un medic vine aproape în fiecare noapte în casa ei şi îi face masaj, ultima oară acesta furându-i nici mai mult nici mai puţin decât... gândurile. Gânduri pe care, mai spune reclamanta, medicul le-ar fi publicat într-un ziar central şi chiar pe Internet! În acelaşi top ar putea intra, cu siguranţă, şi o altă reclamaţie, tot a unei constănţence, care afirmă pur şi simplu că este vizitată de extratereştri care îi implantează senzori în corp. O tânără, de data asta, susţine că vecinul ei şi-a asmuţit câinele asupra pisicii, care în urma confruntării a fost decapitată. Nici inspectorii OJPC Olt nu duc lipsă de reclamaţii trăsnite. Astfel, o slătineancă s-a plâns că îngheţata pe care o cumpărase de la un chioşc era mult prea... rece. Într-o primă fază, inspectorii cred că au de-a face cu oameni care nu sunt în toate minţile (o constănţeancă reclama că în judeţul ei a înnebunit lupul complet), dar slătineanca chiar dorea ca cineva să-i sufle în îngheţată pentru a o mai încălzi puţin.

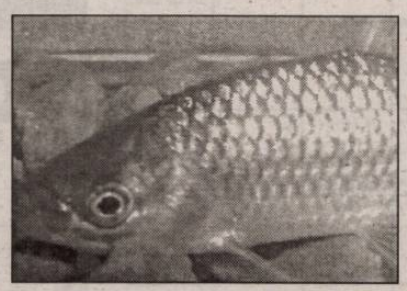
Cola Turka, antirăzboinică

Firma agroalimentară Ulker, care în urmă cu un an a lansat în Turcia băutura gazoasă Cola Turka, a difuzat la televiziunea turcă un spot publicitar realizat pentru a face pe plac majorităţii populaţiei turce care, după ultimele sondaje, se opune prezenţei soldaţilor americani (numiţi în SUA „GI") în Irak. În acest spot televizat, un GI în ţinută de luptă înaintează prin deşert, zdrobit de căldură, alături de camarazii săi şi de elicopterele de luptă. El descoperă în nisip o cutie de Cola Turka, o bea şi apoi îşi dezbracă uniforma, îşi lasă armele, face un semn de la revedere cu mâna şi îşi părăseşte colegii, plecând de pe câmpul de luptă. Un alt soldat găseşte şi el cutia de Cola Turka, o deschide, o bea şi... Curajoşi turcii! Care mai sunt şi membri de nădejde NATO!

Se caută bufon!

Pentru prima oară după 350 de ani, în Marea Britanie a fost lansată o ofertă de muncă pentru un bufon public! Micul anunţ a fost publicat în ziarul „The Times", iar cererea a fost lansată de English Heritage (Moştenirea engleză), organism de stat însărcinat cu păstrarea patrimoniului englez. Candidatul ideal, precizează anunţul, „trebuie să fie vioi şi pregătit să lucreze în timpul weekendurilor, pe toată durata verii lui 2005. El trebuie să aibă propria lui uniformă (cu pălărie)". Bufonul modern trebuie să accepte să se prefacă tâmpit şi nebun, doar pentru bucuria celorlalţi, a explicat un purtător de cuvânt de la English Heritage. Meseria de bufon a fost suprimată de Oliver Cromwell, cândva, la mijlocul secolului al XVII-lea, iar la noi a apărut după 1989, deşi nu s-a dat nici un anunţ în presă.

26.000 peşti vii într-un camion



Vameşii germani din portul Hamburg au confiscat recent 26.000 de peşti pe care i-au descoperit într-un camion, închişi ermetic în nişte vase, privaţi de oxigen şi de hrană. Peştii, crăieţi de China (Pseudorasbora parva), originari din sud-estul asiatic, au călătorit patru săptămâni închişi câte doi în vase de plastic. „Nu pricep cum cineva a putut transporta o asemenea cantitate de peşti în condiţii atât de groaznice", a declarat un oficial al observatorului de ştiinţă şi sănătate din Hamburg, adăugând că toţi peştii supravieţuitori au fost preluaţi de institutul zoologic din localitate. Cât despre beneficiarii acestui transport, se pare că este vorba despre o firmă chineză, care intenţiona ca insolita încărcătură să ajungă în Ungaria.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:
Arapaima, o legendă vie • Viitorul ascuns în vise • Antonescu a vrut să semneze armistiţiul cu aliaţii! • Omega 3. Modă sau certitudine? • Jack Dezbrăcătorul l-a depăşit pe Jack Spintecătorul • Cetatea pierdută

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	30.000 LEI	❑ 3 LUNI	90.000 LEI	❑ 5 LUNI	150.000 LEI
❑ 2 LUNI	60.000 LEI	❑ 4 LUNI	120.000 LEI	❑ 6 LUNI	180.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. ____

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE
prin Revista „MAGAZIN"!
Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 690 • ANUL XLVII • 19 AUGUST 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 33 (2440)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Femeile frumoase sunt ca elefanţii: toată lumea le admiră, dar nimeni nu le ia acasă.**

(Patrick Murray)

Frumuseţea s-a născut pe litoral

Femina club

Pentru părinţi

Încrederea în sine

Indiscreţii

Incognito la... Saint-Tropez

TV

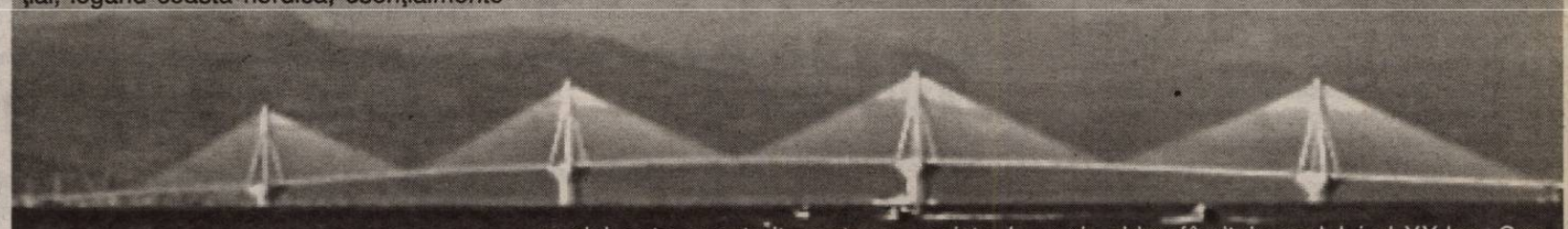
■ Pro TV ■ Antena 1
■ România 1 ■ Prima TV
■ TVR 2 ■ Pro Cinema
■ Acasă

TRIKOUPIS, CEL MAI LUNG POD DIN LUME

◆ *Inaugurat înainte de Olimpiadă, grecii intră încă o dată în mitologie*

◆ *Nici Hercule n-ar fi reuşit să construiască mai repede „Colosul din Rion"*

La ora când presa mondială comenta, destul de tendenţios, unele întârzieri în finalizarea unor şantiere olimpice, inginerii greci au dat o probă a măiestriei lor: podul „Trikoupis" din Rion-Antirion, cel care leagă Grecia continentală de Peloponez a fost inaugurat cu patru luni înainte de termenul prevăzut! Lung de 2.252 metri, o adevărată provocare pentru constructori, Trikoupis a trebuit să se împace cu Poseidon pentru a-şi întinde benzile de beton lungi de trei kilometri peste ape şi pe deasupra zonei cu cel mai mare risc seismic din Grecia şi pentru a deveni cel mai lung pod suspendat din lume, lăsând în urmă mai vechiul „Golden Gate" din San Francisco (SUA). Pentru greci s-a născut o nouă cale de comunicare, o axă de dezvoltare de mare potenţial, legând coasta nordică, esenţialmente



rurală, cu oraşul Patras, al treilea ca mărime din Grecia şi oraş olimpic, totodată. Iar pentru turişti, podul intră într-un circuit până acum de negândit care leagă bogăţia arheologică din Sterea Ellada, printre care poate fi amintit locul emblematic de la Delphi, şi cele nu mai puţin reputate din Peloponez. Rezultatul unei alianţe economice şi tehnice greco-franceze, podul Trikoupis, „Colosul din Rion" cum e deja numit, apropie două regiuni aflate acum la doar cinci minute depărtare una de alta, cât durează traversarea. Jean-Paul Teyaandier, directorul exploatării spune că „acest pod este aici, înainte de toate, pentru a rezista la cutremure". Într-adevăr, podul este construit pentru a rezista la seisme de peste 7 grade pe scara Richter, dar el va putea rezista chiar şi unei coliziuni cu un petrolier de 180.000 tone sau unei furtuni de 250 km/h. Nu trebuie uitat nici omul care a visat pentru prima oară la acest proiect: în 1890, Harilaos Trikoupis, primul ministru al vremii, care era originar din Méssolonghi, la vest de Sterea Ellada, a propus în parlament proiectul unui pod care să lege locuitorii din Achaia, Peloponez, cu locuitorii din Aetoloakarnania. Mai erau şase ani până la primele Jocuri Olimpice moderne şi proiectului nu-i lipsea ambiţia. Din păcate, ceea ce lipsea atunci era tehnologia care avea să devină disponibilă de-abia sfârşitul secolului al XX-lea. Construcţia a început în 1999, iar pe 8 august 2004 flacăra olimpică a traversat cel mai lung pod din lume. Mikis Theodorakis a omagiat evenimentul inaugurării cu un concert, iar un grandios spectacol de artificii a pus punct unui vis centenar devenit realitate. O realitate care a costat 600.000.000 euro, dar, în final, a opta minune a lumii s-a născut!

Noi psihoze estivale la mare

Serviciile medicale de urgenţă de pe litoral sunt în această perioadă luate cu asalt şi chiar blocate de noi psihoze generate de muşcăturile mortale ale păianjenilor sau de febra cauzată de căpuşe.

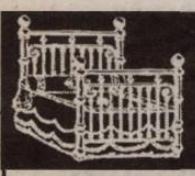
Văduva Neagră atacă, dar în lipsă!

Serviciile sanitare de urgenţă din staţiuni şi din municipiul Constanţa au fost luate cu asalt de zeci de reclamaţii şi solicitări de intervenţii pentru presupuse cazuri de muşcături letale provocate de „păianjenul negru cu carapace" sau chiar de „Văduva Neagră". Şeful Direcţiei de Sănătate Publică a Judeţului Constanţa a declarat că pshihoza creată în rândul turiştilor şi populaţiei locale nu are nici un fundament real, atacul unor păienjeni veninoşi, neputând fi dovedit ca atare. „Dacă „Văduva Neagră" există în ţara noastră, ea este foarte rară şi trăieşte departe de locurile populate, în nici un caz pe Litoral. Până acum 30 de ani a fost semnalată în Delta Dunării, în zona Complexului Razelm - Sinoe, şi o singură dată în Mehedinţi. O căutăm asiduu de vreo trei ani, suntem o armată de arahnologi şi nu am găsit nici măcar o urmă de ea", a declarat biologul Adrian Anghel, din cadrul Direcţiei de Sănătate Publică Constanţa. El a mai precizat că păianjenii nu înţeapă, ci muşcă, lăsând pe piele două orificii, la o distanta de 2-3 milimetri una de cealaltă. El a adăugat că pentru a reduce efectele veninului este utilizat deja un vaccin, reacţiile în urma atacurilor putând persista între 12 şi 14 ore, dar decesul este extrem de puţin probabil. Turiştii şi localnicii sunt sfătuiţi să-şi controleze şi să-şi scuture bine hainele înainte de a se îmbrăca, deoarece păianjenii preferă de multe ori ţesăturile răcoroase, pentru a se ascunde sau a se odihni. La rândul său, dr. Jolt Torok, entomolog în cadrul Departamentului Biodiversitate la Institutul Naţional de Cercetare Dezvoltare Delta Dunării, a declarat presei că specia de „păianjen negru cu carapace nu este cunoscută până în prezent de literatura de specialitate, neexistând până acum nici un exemplar identificat cu astfel de caracteristici". În realitate, toţi păienjenii sunt veninoşi, dar nici o specie care trăieşte în România nu poate fi apreciată ca având o muşcătură letală pentru om.

Tifosul de căpuşe

Ceva mai serioasă pare a fi o altă psihoză estivală: febra butonoasă sau tifosul de căpuşe. Conducerea Spitalului de Boli Infecţioase Constanţa s-a arătat îngrijorată de creşterea semnificativă a numărului de pacienţi care ajung la spital cu această afecţiune. Numai în ultima perioadă au fost diagnosticate cu febră butonoasă 16 persoane. Primul semn al bolii este febra, iar după trei zile apare erupţia, urmată de dureri musculare. De asemenea în locul afectat de înţepătura de căpuşă apare o pată neagră. Medicii spun că boala poate fi mortală şi recomandă tuturor celor care sunt înţepaţi de căpuşe să se prezinte imediat la doctor. Tratamentul pentru febra butonoasă nu este foarte complicat însă în lipsa acestuia, victima poate deceda în mai puţin de o săptămână.

Biblioteca Judeţeană MURES



PATUL LUI PROCUST

Integrală „Maigret"

Editura Polirom nu se dezminte şi a început din acest an publicarea integrală, pentru prima oară în limba română, a celor 75 de romane ale lui Georges Simenon care îl au drept personaj principal pe inspectorul Maigret. Din „Integrala Maigret" au apărut deja primele şapte volume din serie, alte cinci titluri urmând să ajungă în librării până la sfârşitul anului 2004. Simenon a fost un autor prolific, în serie, el scriind nu mai puţin de 75 de romane poliţiste şi 28 de povestiri avându-l pe celebrul inspector Maigret drept protagonist. Aşa după cum ne spunea Denisa Comănescu, realizatoarea „Bibliotecii Polirom", inspectorul Maigret face parte din panteonul detectivilor celebri, alături de nemuritorii Hercule Poirot, personajul Agathei Christie – regina nedetronată a romanului poliţist –, şi Sherlock Holmes, personajul lui Sir Arthur Conan Doyle. Georges Simenon, creatorul lui Maigret, de la a cărui naştere s-au împlinit anul trecut 100 de ani, motiv pentru care l-am pomenit şi eu în revistă, a scris peste 500 de romane, multe sub pseudonim. Cele 75 de romane cu Maigret au fost traduse în peste 60 de limbi şi au cunoscut 55 de ecranizări şi seriale de televiziune, memorabile fiind filmele în care Jean Gabin l-a întruchipat pe inspector şi serialele cu Rupert Davies (realizat de BBC) sau Jean Richard (Antenne 2). Audienţa ultimului serial Maigret, cu Bruno Cremer (produs de Dune şi France 2), a depăşit, în Franţa, pragul de 25%. Deşi este imposibil de estimat cu precizie, se consideră că numărul volumelor Maigret vândute în întreaga lume depăşeşte 850 de milioane de exemplare, acestora adăugându-li-se nenumărate videocasete şi DVD-uri. Cum scriam şi anul trecut, simpaticul şi îndrăgitul personaj Maigret, tip moral, conştiincios şi temeinic, contrastează violent cu creatorul său. Născut la Liege, în Belgia, despre Georges Simenon se ştie că a fost mai curând beţiv şi afemeiat. A fost căsătorit de două ori, a avut mai multe prietene apropiate, printre care şi cunoscuta cântăreaţă Josephine Baker, şi, după propria mărturie, s-ar fi culcat cu 10.000 de femei, majoritatea prostituate. „Eram nebun după femei... După orice femeie... înaltă, scundă, slabă, grasă... Trei, patru, uneori chiar cinci pe zi... Sufăr literalmente gândindu-mă că în lume sunt milioane de femei pe care nu le voi avea niciodată". Se spune că, în 1957, când lui Albert Camus i-a fost decernat Premiul Nobel pentru literatură, simţindu-se frustrat, de necaz Simenon şi-ar fi bătut nevasta. A schimbat 35 de locuinţe, în Europa, America de Nord, Asia, Australia şi chiar Africa, fiind considerat un adevărat „cetăţean al lumii". În iunie 1933, îi ia un interviu lui Troţki. A avut patru copii, deşi, spune, şi-ar fi dorit doisprezece. Fiica sa, Marie-Jo, s-a sinucis în 1978, la 25 de ani, un episod tragic descris pe larg de Simenon în „Memorii intime", testamentul său din 1981, publicat o dată cu retragerea definitivă din viaţa publică şi literară. „Aş dori să înţeleg lumea, nu s-o judec", pare a fi motto-ul operei sale. A fost prieten apropiat cu Jean Renoir, Jean Cocteau, Henry Miller, Charles Chaplin, Maurice Vlaminck şi Andre Gide. Simenon „este, probabil, cel mai mare şi mai adevărat romancier din literatura actuală", afirma Gide. „Sunt un imbecil de geniu", declara, în schimb, Simenon, adăugînd: „Nu pot fi înţeles nicicum. Nu am spirit critic şi nici imaginaţie". Cât despre legendarele pipe ale lui Maigret, ele au un corespondent cât se poate de real: Simenon avea o colecţie impresionantă ce număra 300 de pipe, fapt ce nu l-a împiedicat să se retragă din lumea aceasta în 1989 la Lausanne, pe când împlinise 86 de ani.

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

MIRUNA SERGIU, Bucureşti:
„...Care sunt criteriile conform cărora zodiile sunt de Apă, Aer, Foc şi Pământ? Ce înseamnă aceste simboluri şi ce importanţă au în dragoste şi căsnicie? Eu sunt din zodia Racului şi aş dori cât mai multe amănunte cu privire la femeile din această zodie despre care am auzit că nu este prea bună. Vă mulţumesc!"

Luna ne guvernează capriciile

– Dragă ***Miruna,*** elementele cosmice fundamentale pe care le-ai enumerat sunt de fapt străvechi concepte filosofice; în vechime, se credea că fiecare din ele stă la baza formării omului şi a evoluţiei lui. În zodiacul chinezesc există cinci elemente fundamentale, şi anume Metalul, Apa, Focul, Lemnul şi Pământul. Pentru astrologia noastră clasică, Apa simbolizează puterea de adaptare (lichidul ia forma vasului în care este turnat), Aerul reprezintă comuniunea dintre celest şi teluric, Focul este forţa şi ambiţia, iar Pământul este înţelepciunea. Zodiile de Apă sunt Peştii, Racul şi Scorpionul, cele de Pământ sunt Taur, Fecioara şi Capricornul, cele de Foc sunt Berbecul, Leul şi Săgetătorul, iar cele de Aer sunt Gemeni, Balanţă, Vărsător. Despre zodia Racului, şi în general despre toate zodiile, nu se poate spune că sunt bune sau rele. Este o abordare simplistă, ancorată în superstiţii păguboase. Racii au însă o particularitate unică: planeta guvernatoare este Luna, cea despre care ştim că induce atâtea capricii, şi femeilor, şi bărbaţilor. Fluxul şi refluxul oceanelor, fenomene induse de atracţia Terra-Selena, se petrec – simbolic sau nu – şi cu metabolismul (perioadele de ciclu) şi psihicul femeilor, dar şi cu temperamentul bărbaţilor. În consecinţă, se poate spune – fără a generaliza – că Luna induce un dezechilibru psiho-somatic pe toată durata fazelor sale, de la Lună nouă şi până la Lună plină. Cei mai afectaţi, spune tradiţia astrologică, sunt tocmai Racii.

Puterea exemplului

– Stimată doamnă ***Elena,*** cred că cel mai interesant tablou al personalităţilor unei zodii este cel care cuprinde cât mai multe domenii. Pentru Săgetător, am selectat următoarele personalităţi: Muzică mare (cum spun francezii) – Gaetano Donizetti; Literatură – Alexandr Soljeniţân; Ştiinţă – rusul Nicolai Basov, laureat al Premiului Nobel pentru fizică în 1964; Politică – şah-in-şahul Iranului, Reza Pahlavi; Sport – Ivan Paţaichin; Cinema – Woody Allen (printre multe altele, autorul piesei „Cum se cuceresc femeile?"); Muzică rock – Frank Zappa. Mulţi autori afirmă că este stimulativă o astfel de abordare a astrologiei, căci caracteristic spiritului uman este nevoia de modele. Remarcaţi faptul că numai numele uriaşului Ivan Paţaichin spune totul despre determinarea şi tăria de caracter a Săgetătorilor. Femeilor din această zodie li se potrivesc Gemenii, trebuind să se ferească de Tauri şi Raci.

ELENA din Bucureşti:
„...Mai demult, publicaţi în revistă şi personalităţi importante din fiecare zodie şi în care ne puteam recunoaşte câte un pic. Eu cred în astrologie şi mai ales în puterea exemplelor, care nu cred că sunt întâmplătoare. Aş dori să vă mai spun că sunt din Săgetător şi aş vrea să ştiu ce personalităţi proeminente are această zodie foarte ghinionistă în dragoste."

Care este zodia transexualilor?

– Dragă ***Cristina,*** fiecare zodie are câte un verb caracterizant. Pentru cei născuţi în Capricorn, acest verb este A ORDONA sau A ORGANIZA. Cu alte cuvinte, aceşti nativi duc o viaţă cvasiprogramată, au o rigoare excepţională pentru tot ce fac, cu excepţia (pe care o bănuieşti) a dragostei. În acest caz nu poate exista programare, poate exista numai o continuare fericită sau nefericită a celui mai sublim fenomen. M-a amuzat întrebarea cu transexualii şi nu pot răspunde cu precizie dacă Marian devenit Mariana se autoexilează din zodia naşterii doar din cauza unei greşeli genetice. Moştenirea genetică este aceeaşi, deci cred că tipul nativului devenit nativă nu se schimbă. Cine ştie, e o problemă foarte interesantă, demnă de studiat de către astrologi.

CRISTINA DANIEL, Buzău:
„...Aş dori să-mi spuneţi care sunt caracteristicile femeilor din zodia Capricorn (...) Pentru că văd că este o modă, vă întreb, mai în glumă, mai în serios, ce fel de zodiac pot avea cei care-şi schimbă sexul. Este previzibilă o astfel de schimbare totală a vieţii? Nu cumva transexualii nu mai au nici o zodie fiindcă nu mai corespund cu persoana care s-a născut cu alt sex?"

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Într-o relaţie, bărbatul trebuie să domine?

Prin tradiţie dar mai ales prin temperament, bărbatul e cel care, de obicei, domină în cadrul unui cuplu. Bazându-se uneori şi pe atuul fizic. Tendinţa de dominare a partenerului, prin autoritate, poate fi uneori necesară. În cele mai multe cazuri este însă păguboasă.

◆Depinde de stil. Unii devin autoritari când sunt geloşi şi nu găsesc altă cale decât să ţipe, să-şi lovească partenera, să ameninţe. Alţii ca să-şi impună punctul de vedere. Sunt unii în stare să spargă mobila de la bucătărie pentru că omleta n-avea destul piper. Cred că bărbaţii au un sadism mental înnăscut. *(Valentina, 19 ani)*

◆În politică şi la serviciu, dacă e şef. În nici un caz să fie foarte autoritar dar să excludă violenţa. *(Dan Pandurea, 18 ani)*

◆Cred că în educaţia copilului. Copilul trebuie înconjurat de foarte multă dragoste dar trebuie să ştie şi de frică. Azi părinţii au naivitatea să creadă că dacă-i fac toate poftele copilului şi-i acordă libertate ca să-şi dezvolte natural personalitatea vor avea un superdotat şi un recunoscător. Dotat, poate, recunoscător, niciodată. *(Zoe Preda, 20 ani)*

◆Poate atunci când femeia trişează. Nu zic să se ajungă la violenţă dar un cuvânt spus cu autoritate, la timpul potrivit e mult mai bun decât 1000 spuse când nu trebuie. *(Simona, 18 ani)*

◆Bineînţeles că după căsătorie. *(Dan Roşu, 17 ani)*

◆Atunci când e nevoie. Dar bărbatul simte mereu, şi când nu trebuie, nevoia de a fi el deasupra celorlalţi. E dornic de putere şi admiraţie. Cu soţia sau prietena trebuie să fie bun, curtenitor şi înţelegător pentru că sexului frumos nu-i place să fie dominat. Îi place să fie răsfăţat şi protejat. *(Mădălina Roşu, 18 ani)*

◆Dacă un bărbat vrea ca femeia să-i fie mereu alături trebuie să fie autoritar. Femeii nu-i place pe de-o parte autoritatea dar pe de altă parte nu poate trăi fără ea. *(Octavian, 19 ani)*

◆Depinde de stil. Unii devin autoritari când sunt geloşi şi nu găsesc altă cale decât să ţipe, să-şi lovească partenera, să ameninţe. Alţii ca să-şi impună punctul de vedere. Sunt unii în stare să spargă mobila de la bucătărie pentru că omleta n-avea destul piper. Cred că bărbaţii au un sadism mental înnăscut. *(Valentina, 19 ani)*

◆În politică şi la serviciu, dacă e şef. În nici un caz acasă, lângă iubita sau soţia lui pentru că un bărbat adevărat ştie să se impună, nu prin autoritate, ci prin inteligenţă şi fler, prin ceea ce face pentru cea de lângă el. Numai un om prost şi prost crescut crede că poate convinge prin autoritate. *(Carmen Popescu, 19 ani)*

◆Dacă lângă el se află persoana nepotrivită care nu înţelege de vorbă bună, până se hotărăsc să se despartă, trebuie să fie foarte autoritar dar să excludă violenţa. *(Dan Pandurea, 18 ani)*

◆Cred că în educaţia copilului. Copilul trebuie înconjurat de foarte multă dragoste dar trebuie să ştie şi de frică. Azi părinţii au naivitatea să creadă că dacă-i fac toate poftele copilului şi-i acordă libertate ca să-şi dezvolte natural personalitatea vor avea un superdotat şi un recunoscător. Dotat, poate, recunoscător, niciodată. *(Zoe Preda, 20 ani)*

◆Un bărbat trebuie să fie autoritar tot timpul, dar să ştie să se facă şi agreabil. E cheia succesului şi acasă şi în societate. Oamenii profită în general de cei slabi şi de aici se naşte haosul. *(Cozmina Popescu, 18 ani)*

◆Poate atunci când femeia trişează. Nu zic să se ajungă la violenţă dar un cuvânt spus cu autoritate, la timpul potrivit e mult mai bun decât 1000 spuse când nu trebuie. *(Simona, 18 ani)*

◆Bineînţeles că după căsătorie. *(Dan Roşu, 17 ani)*

◆Atunci când e nevoie. Dar bărbatul simte mereu, şi când nu trebuie, nevoia de a fi el deasupra celorlalţi. E dornic de putere şi admiraţie. Cu soţia sau prietena trebuie să fie bun, curtenitor şi înţelegător pentru că sexului frumos nu-i place să fie dominat. Îi place să fie răsfăţat şi protejat. *(Mădălina Roşu, 18 ani)*

◆Dacă un bărbat vrea ca femeia să-i fie mereu alături trebuie să fie autoritar. Femeii nu-i place pe de-o parte autoritatea dar pe de altă parte nu poate trăi fără ea. *(Octavian, 19 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Femeile, cei mai mari cuceritori

Cei care iau de obicei iniţiativa în dragoste, cei care fac propuneri, cereri în căsătorie, sunt bărbaţii. Procentul reuşitei iniţiativei lor e însă relativ. Specialiştii apreciază că în medie, 50% din propunerile bărbaţilor din ţările europene sunt acceptate de femei restul fiind sortite eşecului. În schimb, femeile care vor să atragă în graţiile lor un bărbat, rareori se izbesc de refuzul acestuia. Bărbaţii acceptă cu uşurinţă avansurile unei femei, ispitiţi de noutate, de o aventură de o noapte sau mai multe, chiar dacă femeia nu e atrăgătoare. E suficient să aibă un decolteu sau şolduri provocatoare pentru a visa la o noapte de sex. Dacă ar lua iniţiativa, majoritatea femeilor care arată cât de cât bine (nu mai vorbim de cele atrăgătoare) ar avea succese aproape garantate. Dar pericolul de a avea relaţii de scurtă durată şi de a fi catalogate drept femei uşoare, le împiedică să devină cuceritoare.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: 4210100357001 (LEI)
• 4210100357002 (USD)
• 4210100357003 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art.205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Excesul de masculi distruge specia

Schimbarea climei, meteoritul gigantic, lipsa hranei – iată ipoteze legate de cauzele dispariţiei dinozaurilor, care nu par a mai avea suficient succes. Noul scenariu adus în discuţie de cercetătorul britanic David Miller pune pe primul loc ideea unui „exces de masculi" în rândul uriaşelor animale. El a pus la punct un model matematic, pornind de la faptul că la crocodili – urmaşi ai dinozaurilor – sexul puiului este determinat de

temperatura de incubaţie a ouălor. Or, dacă meteoritul căzut acum 65 milioane de ani în zona Golfului Mexic de astăzi a declanşat o schimbare globală de temperatură, raportul eclozării s-a modificat drastic, ajungându-se la 80 de masculi pentru 20 de femele. În timp, ar însemna că în 500-1000 de ani a dispărut întreaga specie. Aceasta – susţin alţi cercetători – numai dacă nu cumva determinismul sexual la dinozauri nu seamănă cu cel al păsărilor, care nu depinde de temperatură.

Fiecare cu sticla lui

Probabil, în ideea că orice băutor de meserie poate avea surpriza, la un moment dat, că nivelul licorii din ea scade din motive necunoscute, un inventator britanic s-a gândit că n-ar fi rău să existe un fel de sticle cu cifru, la fel ca seifurile păstrătoare de (alte) mari valori materiale. Prin urmare, pentru liniştea consumatorilor cu vechi state de plată, a realizat un dop de plastic prevăzut cu o cheiţă care, odată scoasă, încuie la propriu recipientul, astfel încât nici un pofticios nepoftit nu-şi mai poate desfăta gâtlejul cu conţinutul lui. În plus, dacă totuşi se supără careva şi încearcă să forţeze „intrarea", o lumină de avertizare se aprinde în dop, descurajându-l pe intrus. Şi pentru că năstruşnica invenţie trebuia să poarte un nume, i-au spus – cum altfel? – Drink-Guard. La urmaurmei, dacă există gardă de corp, de ce n-ar exista şi garda băuturii... corpului! *(A.N.P.)*

Ipoteze

Cronica poporului dac

Suntem rezultatul amestecului autohtonilor daci cu soldaţii (!?) romani cuceritori; dacii nu au avut o cultură spirituală solidă, scriau cel mult cu un alfabet de împrumut. Totuşi, există argumente şi dovezi materiale că lucrurile nu stau deloc astfel; cel puţin, aşa susţine dr. Napoleon Săvescu.

Dr. Napoleon Săvescu punctează fără tăgadă punctele de rezistenţă, pe care orice istoric de bună credinţă ar trebui să le accepte. În primul rând, romanii (de fapt acele armate imperiale formate din semintii diferite) au cucerit doar 14% din teritoriul Daciei iar intenţia nu era nici pe departe aceea de a absorbi un popor atât de mare şi de temut, cum se dovedise cel stăpânit la un moment dat de regele Burebista, egal al augustului Cezar, ci de a pune mâna pe bogăţiile fabuloase, de care Roma avea nevoie ca de aer. Apoi, ocupaţia romană a durat doar 165 de ani, peste o şeptime din Dacia – timp suficient, după grăbitele teorii binecunoscute, ca autohtonii să-şi abandoneze limba şi tot ce ţinea de identitatea lor, ca să preia rapid ceea ce le serveau nişte militari mult încercaţi în campaniile de cucerire, dar reorientaţi brusc către civilizarea şi culturalizarea „barbarilor" trăitori prin munţi şi-n margini de păduri. Oameni care, pe de altă parte, trebuie să fi fost discipoli sârguincioşi, ca să-şi arunce propria limbă (dar şi scriere!) în uitare, pentru a o prelua pe cea a cuceritorilor. Şi argumentele pot continua, chiar citând numele unor iluştri istorici, ce azi sunt în mod tendenţios trimişi la index: Iorga, Nicolae Densuşianu ori anticii Criton, Ovidiu, Herodot ş.a.

Plăcuţele de plumb de la Sinaia

Uluitoarea arhivă ce poate descrie însăşi cronica Daciei a avut şi încă are un destin cel puţin bizar. Nu se ştie clar de unde provin plăcuţele. Se vorbeşte doar despre peste 500 de piese, din care au rămas astăzi, la fel de ignorate, circa 40, depozitate la Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan" şi încă atâtea fotografii realizate cu o jumătate de veac în urmă de ing. Dan Romalo, devotat cercetător al insolitei arhive. Iniţial, se spune, tăbliţele erau din aur, dar regele Carol I a dispus topirea lor, nu înainte de a li se fi făcut copii în plumb. Ele conţin numeroase imagini şi texte scrise într-o limbă nedescifrată, însă presupusă a fi limba dacă. Aparent, este vorba despre alfabetul grecesc, totuşi există şi semne în plus, fără legătură cu acesta. Pe de altă parte, între piesele care nu au dispărut, au rămas câteva de dimensiuni mai mici, cu structură metalografică foarte complexă, specifică unor aliaje antice. Plăcuţa nr. 22 a fost expertizată, de altfel, la Universitatea Oxford şi s-a confirmat vechimea ei multimilenară.

O bizară conspiraţie a tăcerii

Suspiciunea de fals nu pare deloc greu de înlăturat. La o primă citire, cercetătoarea Aurora Peţan – care a prezentat această „cronică în plumb" la Academia Română – a identificat numeroase antroponime şi toponime dacice, romane, celtice, scitice etc., referiri la evenimente politice sau religioase, în sprijinul textelor venind reprezentările imagistice, la fel de bogate în detalii, ca un veritabil discurs narativ. Interesant este şi că unele informaţii identificate pe tăbliţe au confirmat descoperiri arheologice făcute mult mai târziu: planul cetăţii Sarmizegetusa Regia, forma templelor, colonada de la poarta de est şi altele.

Dacă la problema dispariţiei fără urme (?) a peste 92% din fabuloasa arhivă e mai greu de găsit explicaţii, întrebarea cea mai de bun simţ care urmează este de ce istoricii noştri români ignoră sau ocolesc acest subiect. Interese ca despre un asemenea tezaur spiritual să nu se vorbească oficial, ba chiar să fie „uitat", sunt uriaşe. Avem chiar informaţii despre presiuni mari exercitate asupra unora dintre cei ce au „îndrăznit" să spargă zidul tăcerii. În altă ordine de idei, se pare că, pe teritoriul României mai există chiar piese originale de aur, netopite. În fine, mai amintim spusele dr. N. Săvescu, un mare sufletist, care a cumpărat o asemenea tăbliţă tocmai în America, de la... un bulgar. După cum se vede, dacă o parte a istoriei vechi e greu de cunoscut, unii fac astăzi tot posibilul să o încâlcească şi mai mult. Se va fi găsind totuşi un temerar care să taie nodul gordian?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Arapaima, o legendă vie

Monstri de apă dulce

Nenumărate sunt miturile şi legendele legate de animalele marine uriaşe: cefalopode, rechini, caracaţiţe, creaturi misterioase. O legendă veche relatează istorii legate de peşti uriaşi (Remora sau Reversus) care împiedicau vasele romane să înainteze. Într-unul din ele se afla chiar împăratul Caligula, vasul imperial fiind pur şi simplu oprit de un astfel de peşte uriaş. Bătrânii din Delta Dunării, din preajma fluviului ori a bălţilor din Câmpia Bărăganului, invocă adesea, trecând de la mit la realitate, somni (sau sturioni) uriaşi de peste 100 de kg care făceau victime printre copiii aflaţi la scăldat, înghiţindu-i cu totul pe cei mici, şi care, odată capturaţi, erau transportaţi în căruţă, coada atârnând peste osie şi ştergând praful drumului. Exemplare care n-ar fi dispărut cu totul, făcându-şi veacul în gropi din Dunăre, Deltă ori lacurile de acumulare. Într-un document din 1558 este inserată o informaţie stupefiantă legată de o ştiucă uriaşă prinsă într-un lac din Wurtenberg, în 1490, marcată cu inel din bronz prins în jurul branhiilor, purtând o inscripţie care indica faptul că împăratul Frederic II, în anul 1230 i-a dat drumul în apă. Ştiuca capturată măsura 6 metri lungime, un adevărat miracol având în vedere faptul că această specie ajunge la o lungime maximă de 2 metri. A fost pictată, o copie păstrându-se în Muzeul de Istorie Naturală din South Kensington. Scheletul monstrului a fost însă conservat în catedrala din Maanheim. Recordul monştrilor de apă dulce îl deţine însă vestitul Arapaima gigas sau Piracucu, cu habitat în apele Braziliei, Guyanei ori Thailandei, cu o lungime maximă de 5 metri şi o greutate de peste 200 de kg. O specie de peşte primitiv cu limbă osoasă, protejată, comerţul cu arapaima fiind interzis. Aceşti peşti uriaşi cu o alură excentrică sunt foarte căutaţi de acvarofilii bogaţi, fiind crescuţi în bazine uriaşe acoperite. Arapaima este răspândit mai ales în apele Amazonului, habitatul „corbilor" acvatici, peştii piranha, de mici dimensiuni, care devorează un corp uman până la schelet într-o jumătate de oră. Exemplarele mari de arapaima, cu un cap de aproape 1 metru şi solzii cât un card, sunt greu de prins. Doar pescarii iniţiaţi îi cunosc habitatul în funcţie de anotimp, de sursele de hrană, de condiţiile meteorologice şi mai ales de nivelul oscilant al apelor. După retragerea apelor fluviale care inundă malurile, arapaima rămâne captiv

în lacurile formate, adevărate rezervaţii piscicole. Ca să ajungă aici, „vânătorii" de trofee ihtiologice parcurg trasee extrem de dificile în ambarcaţiuni uşoare, recurgând adesea şi la aparate de zbor, însoţiţi de ghizi înarmaţi cu macete pentru a-şi face loc prin vegetaţia deasă din mlaştini. Anul trecut, John Taylor, unul din cei mai renumiţi pescari englezi, rival al celebrului Rex Hunt, a capturat într-un lac din Thailanda un arapaima de 185 kg şi 2,63 m lungime cu o lansetă puternică, după ce timp de o săptămână a avut încă patru atacuri ale monstrului care a reuşit să scape. După un drill epuizant de mai bine de o oră, timp în care monstrul s-a ascuns după obstacole – stâlpi de bungalouri inundate, rădăcini, vestigii ale unui pod – Taylor a reuşit să-l aducă la mal, redându-l apelor după câteva minute. Din nefericire, acest feroce carnasier, a fost găsit mort după câteva zile, traumatizat probabil de contactele dure cu obstacolele în timpul drill-ului. Localnicii îl capturează cu pripoane: gută groasă cât degetul, la capătul căreia se află un ac din oţel forjat mare cât un polonic, în care se înfige momeala, o jumătate de peşte de mai bine de 1 kg. Manevrarea peştelui e mai eficace dacă pescarul intră în apă, o operaţie extrem de riscantă în momentul în care arapaima se apropie de pescar. Monstrul se dezlănţuie, se zbate furibund, mişcările sale extrem de puternice şi imprevizibile putând răni grav sau chiar ucide. Chiar şi pe mal, după câteva clipe de nemişcare, se scutură violent, izbind năpraznic cu capul său de aproape un metru lungime. Locurile sigure în care evoluează arapaima gigas sunt ţinute secret de localnici pentru a nu atrage atenţia. Arapaima e o importantă sursă de hrană în jungla tropicală, un exemplar masiv putând hrăni un sat întreg. Puţini occidentali au reuşit să pătrundă în aceste habitaturi secrete oferind sume importante de bani şefilor indigeni şi eliberând capturile după ce au fost filmate şi fotografiate.

DORIN MĂRAN

NOTA REDACŢIEI: Dintr-o eroare, pentru care ne cerem scuze, în numărul trecut, ca ilustraţie la articolul „Elena Lupescu, amanta regelui Playboy", în locul fotografiei Elenei Lupescu a apărut fotografia reginei Elena.

Răpiţi de OZN-uri

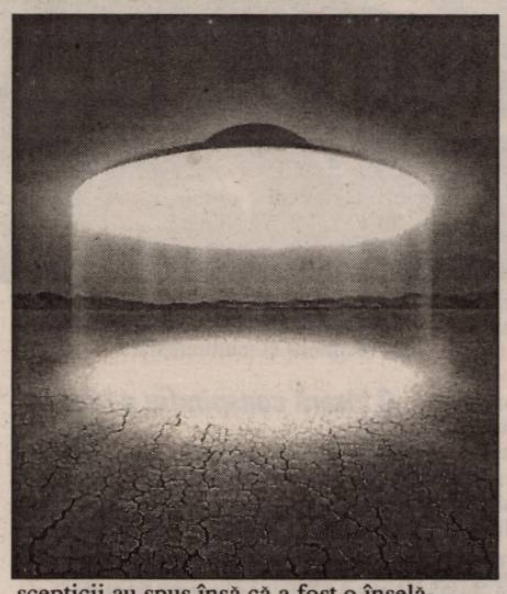
Cazul Walton rămâne controversat

Pentru a examina, cu maximă obiectivitate, un fenomen de tipul răpirilor OZN, trebuie puse în balanţă toate dovezile şi opiniile existente, atât cele care-l confirmă cât şi cele care-l contestă. Nu este un exerciţiu foarte simplu, aşa cum se va vedea şi din analiza făcută, unui caz cunoscut, de către psihologul american Loy Lawhon, investigator OZN şi fost director, la nivel de stat, în cadrul MUFON.

Lawhon s-a oprit asupra vechiului şi bine cunoscutului caz de răpire a lui Travis Walton, pe care l-am mai prezentat în paginile revistei *Magazin*. În seara zilei de 5 noiembrie 1975 o echipă de şapte tăietori de lemne, condusă de Michael H. Rogers, se întorcea, într-o camionetă, acasă în Snowflake (Arizona). Au văzut într-un luminiş plutind, aproape de sol, un enorm disc luminos. Au oprit, iar Travis Walton, atunci de 22 de ani, s-a apropiat de obiect. Un fascicul orbitor de lumină l-a doborât, iar tovarăşii săi, îngroziţi, şi-au căutat scăparea demarând în trombă. Peste câteva minute, când şi-au mai revenit, s-au întors, dar Walton, ca şi obiectul, dispăruseră.

Au fost alertate imediat autorităţile, a urmat o căutare intensă. Întrucât Walton nu era nicăieri, s-a deschis o anchetă, bănuindu-se că tovarăşii săi l-au omorât. Dar Walton a reapărut după cinci zile, într-o localitate apropiată. El a spus că între timp a fost sechestrat într-o navă extraterestră, furnizând şi numeroase detalii.

Mai mulţi specialişti OZN au investigat cazul şi l-au considerat autentic;



scepticii au spus însă că a fost o înşelătorie, făcută de întreaga echipă, probabil pentru faimă sau bani.

Ce spune detectorul de minciuni?

Scepticii au afirmat că, deşi Walton susţinea contrariul, el şi familia lui erau fani OZN. Duane Walton (care făcea parte şi el din echipă) a declarat unui investigator că fratele său Travis i-a spus, nu o dată, că dacă se va întâlni cu un OZN, se va duce să-l vadă cât mai de aproape. A spus asta şi mamei lor. În plus, cu câteva săptămâni înainte, Travis Walton şi Mike Rogers văzuseră la televizor un film despre un caz de răpire OZN.

Scepticii mai spuneau că la testele cu detectorul de minciuni, la care au fost supuşi toţi membrii echipei, imediat după incident, rezultatele au fost neconcludente. Cât despre Travis, testul cu poligraful, efectuat imediat după reapariţia lui, l-a făcut pe examinatorul John McCarthy să afirme că totul e o înscenare.

Da, spun susţinătorii autenticităţii cazului, dar în perioada aceea Travis era într-o stare de extremă agitaţie, ca urmare a incidentului prin care trecuse. În februarie 1976 Travis şi Duane s-au supus din nou detectorului de minciuni, cu George Pfeifer, care a atestat că amândoi spuneau adevărul. Travis a susţinut mai târziu că McCarthy pornise de la bun început cu convingerea că el minte. Mai mult, ulterior s-a arătat că metoda folosită de McCarthy nu era de încredere. În 1993 Travis, Mike şi un alt membru al echipei au fost supuşi de Cy Gilson, unui alt test, mult mai sigur, cu detectorul de minciuni, care a atestat din nou că erau sinceri. Scepticii răspund la aceasta că după douăzeci de ani de la întâmplare, testul nu mai e concludent.

O înşelătorie pentru raţiuni financiare?

Scepticii afirmă că întreaga istorie a fost inventată din raţiuni financiare. Echipa, care lucra pentru *Forest Service* la curăţarea pădurii de căzături, era întârziată faţă de termenele din contract şi trebuia să găsească o scuză pentru a nu fi penalizată. Cei ce cred în autenticitatea cazului răspund că penalităţile în cauză erau mici, iar întârzierea se datora faptului că echipa avea şi alte angajamente, mult mai bine plătite. De altfel *Forest Service* i-a mai încredinţat ulterior şi alte comenzi.

Scepticii mai acuză că Travis a primit 5000 de dolari de la revista *The National Enquirer*, care de altfel fixase şi un premiu pentru cea mai bună istorie OZN a anului. În plus, Travis a scris o carte şi, mai târziu, s-a făcut şi un film după această întâmplare. Răspunsul a fost că nimeni nu putea prevedea dintru început succesul comercial al unei astfel de întâmplări ori şansele ecranizării...

Oricum, cazul rămâne unul excepţional, iar disputele în jurul său probabil nu se vor stinge încă mult timp.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 2243996 şi 2228336.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

M/33

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___,

sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Colţul personajelor oculte

Viitorul ascuns în vise

Unul din capetele de afiş ale parapsihologiei este acea stare metapsihică a minţii numită vis (prin prefixul „meta" denumindu-se ceea ce se află dincolo de puterea de înţelegere a omului). Când elemente ale viitorului apar în vis, avem de-a face cu *premoniţia onirică sau, conform tradiţiei greceşti, cu oracolul oniric.* Personaje de mare forţă din opera lui Shakespeare – precum Richard al III-lea, Macbeth, Timon sau Imogen – parcurg astfel de stări.

Unele vise se încadrează în categoria celor *chrematismatice* (de la grecescul chrematismos=revelaţie), adică ***vise cu mesager*** *(de obicei, o entitate superioară).* O altă categorie este cea a *viselor theorematice (de la theorematicos=contemplare), când înseşi* ***evenimentele ulterioare apar cu claritate.***

Evident, visele cu mesager îi erau cunoscute Marelui Will din Biblie, unde între Divinitate şi muritori apar entităţi supranaturale de diferite ranguri (îngeri, arhangheli – vezi cazurile lui Daniel, Isaia, Iosif etc.), iar mesajul este extrem de clar. Păstrând proporţiile, în *„Richard al III-lea"* regele primeşte vestea morţii sale cu o noapte înainte de ultima zi a vieţii. Transmiţătorii informaţiei sunt spectrele celor ucişi de „broscoiul ghebos", ajuns pe tron printr-o succesiune de crime. Rând pe rând, în scenariul oniric al suveranului apar cele şase umbre ale victimelor (prinţul Eduard, Regele Henric al VI-lea, regina Anne etc.) şi îi prezic tiranului sfârşitul, făcându-i totodată şi un aspru rechizitoriu. Apoi, îndată după ivirea zorilor, Richmond confirmă premoniţia, ucigându-l.

Un alt tip de mesager (care respectă definiţia grecească) este zeiţa Diana adorată la Efes. *Timon,* regele Tirului (din piesa omonimă) îşi regăseşte soţia, adorata Thaisia, prin această intervenţie onirică, atunci când nu mai avea nici o speranţă. Pe de altă parte, un *vis de contemplare* are frumoasa Imogen (din „Cymbeline"), care „vede" clarificat conflictul dintre romani şi armata Britaniei, soarta fericită a regelui Cymbeline.

De o mare forţă dramatică este soarta soţiei regelui Macbeth. Obsesia crimelor săvârşite de soţul ei – la care ea este complice şi instigator – se amplifică în vis, *Shakespeare intuind parcă teoria modernă care a consacrat expresia* ***sleep on it*** *(a adormi prizonier unei idei fixe), specifică*

monomanilor! Presiunea psihologică onirică este atât de apăsătoare, încât criminala regină se sinucide... **Este gestul prin care Freud înţelege libido-ul transformat în destrudo – energia instinctuală redirecţionată asupra propriei persoane.** Sinucigaşa şe desparte de viaţă mai degrabă sub hărţuiala inconştientului (visul), decât a conştientului (starea de veghe), a eului.

Şi la acest capitol, „parapsihologul" Shakespeare ţine un seminar artistic inegalabil.

PAUL IOAN

Imposibilul umileşte realitatea

Aleea stafiilor romantice

Autori serioşi de tratate de parapsihologie amintesc, la capitolul „Apariţii", de aglomerări de stafii în locuri unde, conform tradiţiei acestui fenomen, nu te-ai aştepta. Astfel, Dweight Ross & Daniel Clue (în lucrarea „Simply Ghosts" – Pur şi simplu fantome) avansează o teorie aparent aiurisantă despre aceste cazuri, dar care are, totuşi, o logică intrinsecă.

Pe măsură ce casele bântuite dintr-o anumită zonă (aici e vorba de Marea Britanie) sunt demolate, stafiile se grupează şi bântuie locuri publice după un calendar imposibil de stabilit, deci şi de anticipat. Acesta pare să fie şi cazul unui parc din Denwork, Scoţia, unde paznicii de

noapte şi trecătorii ocazional „au observat" sau „li s-a părut că observă" siluete alburii deplasându-se în grup şi dispărând după câteva secunde printre copaci, de parcă s-ar fi jenat că au martori oculari. Şi mai ciudat este că exista şi un fond sonor care însoţea acele „defilări", ca şi cum ar fi fost vorba de o manifestare artistică nocturnă fulgurantă... Dacă n-ar fi fost vorba de doi autori cu reputaţie printre cititorii acestui gen, aş fi crezut că nişte buni gospodari au inventat o poveste atractivă pentru a aduce lumea în parcul cu pricina şi a creşte vânzările firmelor din preajmă. Dar nu este aşa, un sâmbure de adevăr pâlpâie în basmul cu stafiile romantice de la Denwork, în onoarea cărora s-au ridicat statui albe şi cât se poate de reci. *(P.I.)*

Lovitura de stat de la 23 August 1944

Antonescu a vrut să semneze armistiţiul cu aliaţii!

Reproducem câteva fragmente dintr-un articol semnat de cunoscutul istoric român Gh. Buzatu în care susţine cu probe faptul că doar timpul prea scurt şi trădarea l-au împiedicat pe mareşalul Antonescu să semneze Armistiţiul cu Naţiunile Unite.

„...S-a vorbit şi se insistă asupra devansării de la 26 august la 23 august 1944 a loviturii, asupra implicării generalilor şi diplomaţilor în complotul anti-antonescian, dar, în chip miraculos, nimeni nu pronunţă cuvântul potrivit: trădare! Pentru că, probabil, nu este de bonton... Ca să fiu mai bine înţeles, mă voi limita la un exemplu concret, pe care l-am expus într-un volum recent, rod al cercetărilor proprii în arhivele americane şi britanice (vezi 23 august 1939-1944: *România şi proba bumerangului*, editori Gh. Buzatu şi Dana Beldiman, Bucureşti, Editura „Mica Valahie", 2003, 382 pagini). Astfel, s-a afirmat şi se susţine cum că Guvernul Ion Antonescu nu ar fi admis, nici în faţa dezastrului profilat după declanşarea de către Armata Roşie a operaţiunii Iaşi-Chişinău la 20 august 1944, să facă vreun pas în direcţia armistiţiului cu Aliaţii. Declaraţia făcută de mareşal regelui Mihai I, în cursul ultimei sale audienţe din după-amiaza lui 23 august 1944, când a respins îndemnul Suveranului de a se înţelege cu Naţiunile Unite, a fost şi este de regulă luată în sensul ei negativ, discriminatoriu, doar ca argument pentru a-l incrimina, o dată în plus, tot pe cel învins! N-au contat de fel stăruinţele şi motivaţiile mareşalului sau ale lui Mihai Antonescu, care, după ce chiar în 22 şi în dimineaţa lui 23 august 1944 avuseseră iniţiative în această direcţie (mă refer la ofertele prin intermediul Turciei ori la delegarea unor negociatori în capitalele neutre (conform Gh. Buzatu, coordonator, Mareşalul Antonescu în faţa istoriei, Iaşi, 1990, passim). Dar – persistă întrebarea – au existat asemenea demersuri? Iar răspunsurile oferite sunt, cel mai adesea, negative. Iată însă că documentele din volumul recent publicat infirmă asemenea aserţiuni. Aşa, de exemplu, telegrama fulger nr. 1386, expediată de ambasadorul britanic la Ankara, Sir H. Knatchbull – Hugessen, la 23 august 1944, ora 3,26 p.m., deci aproximativ cu o oră înaintea audienţei decisive (şi ultime) a Antoneştilor la Regele Mihai, subliniază că diplomatul fusese convocat de premierul Turciei pentru a-i fi transmis mesajul recepţionat de la reprezentantul turc la Bucureşti. Este bine să reţinem că, deopotrivă cu ambasadorul britanic, premierul turc i-a informat pe ambasadorii SUA şi URSS la Ankara. Care era conţinutul mesajului de la Bucureşti? Reprezentantul turc în România fusese convocat de Mihai Antonescu, vicepreşedintele cabinetului şi ministrul de Externe al României, care, ţinând seama de situaţia „foarte gravă" de pe Frontul din

Mareşalul Antonescu, un vinovat învins, judecat după justiţia învingătorilor.

Moldova, decisese, „cu asentimentul mareşalului, al Regelui şi al şefilor tuturor partidelor de opoziţie", să semneze armistiţiul cu Naţiunile Unite. Se aştepta, pentru următoarele 24 de ore, răspunsul guvernelor de la Londra şi de la Washington în privinţa iniţiativei Bucureştilor. Dar este preferabil să cunoaştem textul integral al mesajului lui Knatchbull-Hugessen, după cum şi al notei ministrului turc la Bucureşti, destinate Ankarei (Great Britain, Public Record Office, London – Kew Gardens, Foreign Office – 371/44005): „(...) Am fost la Preşedintele Consiliului şi, în fapt, la vicepreşedintele guvernului român şi ministrul Afacerilor Străine, prof. Mihai Antonescu. Situaţia este foarte gravă. În două zile, ruşii vor fi ocupat Basarabia. Înaintează şi în alte ţări. Poate Turcia media între noi şi armatele anglo-americane beligerante? Am asentimentul mareşalului, al Regelui şi al şefilor tuturor partidelor de opoziţie. Rog un răspuns în 24 de ore din partea guvernelor britanic şi al Statelor Unite la următoarele probleme: a. Vom trimite un delegat român la Moscova pentru încheierea unui armistiţiu; b. Vom intra în contact cu ruşii şi anglo-americanii, în acelaşi timp, pentru a fixa condiţiile armistiţiului; c. Vom discuta condiţiile la Cairo cu Aliaţii; d. Preşedintele Consiliului României doreşte să ştie care dintre aceste trei alternative ar fi preferată de anglo-americani; e. Preşedintele Consiliului Turciei m-a informat pe mine, pe ambasadorul sovietic şi îl informează pe reprezentantul Statelor Unite (...)". Telegrama lui Knatchbull-Hugessen a fost primită la Londra tot în cursul zilei de 23 august, la ora 4,35 p.m., iar Foreign Office-ul s-a hotărât, fără întârziere, să dea curs mesajului. Iată recomandările memorandumului întocmit: „Rog vedeţi această copie preliminară a unei telegrame-fulger de la Ankara, conţinând o ofertă de pace din partea Mareşalului Antonescu (prin Mihai Antonescu). Formularea din telegramă este foarte obscură şi nu-mi pot da seama ce înseamnă sugestia ca Turcia să medieze între români şi „armatele anglo-americane beligerante". Antonescu voia un răspuns în 24 de ore de la guvernele britanic şi american, nemenţionând însă guvernul sovietic, deşi este gata în aparenţă să trimită un delegat român la Moscova pentru încheierea unui Armistiţiu. Dacă noi şi americanii răspundem în sensul că românii trebuie să trimită un delegat la Moscova pentru încheierea unui Armistiţiu, românii ar putea crede că noi şi americanii ne dezinteresăm de acea ţară şi ar putea prefera să continue lupta decât să se predea ruşilor. Dar din cele trei alternative, cel mai bine ar fi, evident, ca românii să trimită un delegat la Moscova, unde ambasadorii britanic şi american să poată participa la negocieri. Am putea să-i anunţăm pe români că noi şi americanii vom lua parte la negocieri. Proiecte de telegrame către Moscova şi Washington, 23 august 1944" (vezi Gh. Buzatu, Dana Beldiman, editori, 23 august 1939-1944, pag. 165). Pe atunci, la Londra încă nu se aflase de evenimentele de la Bucureşti, respectiv de arestarea mareşalului şi demiterea guvernului său. După cum se vede, consilierii Foreign Office-ului care au examinat şi comentat telegrama ambasadorului britanic din Turcia au trecut la fapte, astfel că, la începutul zilei de 24 august 1944, între orele 12,30 şi 12,40, au pornit spre Washington şi Moscova telegramele nr. 7479 (23 august 1939-1944, doc. nr. 53) şi, respectiv, 2646 (ibidem, doc. nr. 52). Ambasadele Majestăţii Sale din SUA şi URSS erau instruite să acţioneze „imediat", pentru a se afla poziţia Administraţiei Roosevelt şi a guvernului sovietic faţă de demersul lui Mihai Antonescu. Sugerându-se că, în situaţia în care propunerea Bucureştilor de a trimite un emisar la Moscova ar fi fost agreată, la negocieri să se ralieze şi ambasadorii SUA şi Marii Britanii din URSS, Foreign Office-ul insista să se afle imediat poziţia Kremlinului la oferta românească, iar în caz afirmativ, ambasadorul sovietic de la Ankara să fie înştiinţat, astfel că Knatchbull-Hugessen să-l abordeze fără amânare pe premierul Turciei, ca să se poată răspunde grabnic iniţiativei Bucureştilor. Conformându-se, la 24 august 1944, Ambasada britanică din Washington s-a adresat Departamentului de Stat (ibidem, doc. nr. 78), iar americanii au replicat că, în urma răsturnărilor de la Bucureşti, „s-ar putea ca Guvernul Antonescu să nu mai fie în măsură a îndeplini termenii propuşi". Schimbul de telegrame pe traseul Ankara – Londra – Washington – Moscova pe tema demersului lui Mihai Antonescu va mai continua, până când s-a constatat că, în urma loviturii de stat de la Bucureşti, problema nu mai era de actualitate..."

GH. BUZATU

Fierbintele 23 august în istoria universală

Pentru cititorii noştri înfometaţi de informaţii istorice mai mult sau mai puţin cunoscute de noile generaţii, am alcătuit un fel de colecţie de rezumate ale zilei de 23 august, aşa cum sunt ele prezentate de istoricii anglo-saxoni pe Internet.

1541 – Navigatorul şi exploratorul francez Jacques Cartier atinge ţărmul Americii de Nord unde astăzi se află provincia canadiană Quebec, care şi-a păstrat până astăzi limba franceză dominantă;

1617 – Englezii inaugurează prima stradă cu sens unic din lume, la Londra.

1754 – Se naşte Ludovic XVI, regele francez care a suferit de pe urma intransigenţei Revoluţiei franceze, fiind decapitat (ghilotinat) în 1793;

1775 – Regele englez George III refuză oferta de pace a coloniilor americane, fapt care a declanşat războiul de independenţă;

1899 – Primul mesaj al telegrafiei fără fir dintre un vapor şi autorităţile de la ţărm este realizat în largul portului San Francisco;

1914 – Împăratul Japoniei Yoshihito (tatăl lui Hirohito) se alătură Aliaţilor şi declară război Germaniei, în primul război mondial;

1915 – Ultimul ţar al Rusiei, Nicolae II, preia controlul armatei;

1926 – Rudolf Valentino, marele actor romantic italian al filmelor mute, născut la Castellanetta în 1895, moare de peritonită. Isteria admiratoarelor sale s-a concretizat cu peste zece sinucideri.

1927 – Aşa-zişii anarhişti de origine italiană Sacco Nicola şi Bartolomeo Vanzetti sunt executaţi la Boston, condamnaţi la moarte prin scaun electric la 2 aprilie 1927, ei fiind acuzaţi de „comunism" şi de moartea unui paznic de la o fabrică de pantofi. În 1977, Sacco şi Vanzetti sunt reabilitaţi de guvernatorul statului Massachusetts;

1939 – Ministrul de externe al Germaniei naziste, Joachim von Ribbentrop, şi comisarul afacerilor externe al Uniunii Sovietice, Viaceslav Molotov, semnează Tratatul de neagresiune, care acordă dreptul Germaniei de a invada Polonia şi dreptul lui Stalin de a invada Finlanda. În secret, acest pact statua preluarea sub influenţă sovietică şi a Estoniei, Letoniei şi Basarabiei;

1940 – Aviaţia de război germană începe bombardamentele nocturne asupra Londrei;

1942 – Trupele germane încep asaltul asupra gigantului industrial Stalingrad. Până în februarie 1943, armatele naziste (diviziile corpului VI) au fost distruse, iar oraşul a primit numele de Volvograd;

1963 – Formaţia BEATLES lansează marele succes „She Loves You";

1990 – Autorităţile din Germania de Est şi de Vest anunţă unificarea care se va produce la 3 octombrie acelaşi an;

1992 – Actorul din reclamele Marlboro, Wayne McLaren, moare de cancer la plămâni, la numai 51 ani;

1999 – După 50 de ani, când capitala Germaniei fusese la Bonn, cancelarul Gerhard Schroeder mută centrul politic la Berlin;

2000 – Preşedintele rus Putin îşi asumă responsabilitatea pentru dezastrul submarinului nuclear „Kursk";

2001 – Guvernul chinez raportează că există aproximativ 600.000 de chinezi infectaţi cu SIDA, majoritatea fiind victimele transfuziilor cu sânge infectat în urma relaţiilor sexuale neprotejate.

Grupaj realizat de PAUL IOAN

Anatomia secundei

Cât costă un pas în Cosmos

Vom vedea acum dacă proiectul liftului este realmente rentabil. Are vreo logică înlocuirea navetelor spaţiale, a Staţiei Spaţiale Internaţionale, a întregului set de tehnologii spaţiale existente cu o unealtă, este drept, revoluţionară dar netestată, nesigură, impunând pur şi simplu un nou sistem de gândire inginerilor şi savanţilor lucrând pentru cosmos?

Da, răspunde proiectantul Edwards, aventura are sens. Pentru că tehnologia navetei spaţiale, proiectată să coste 5,5 milioane de dolari la o lansare, a ajuns la de 70 de ori preţul iniţial – şi la pierdere de vieţi omeneşti. ISS nu va costa 10 miliarde dolari ci 100 de miliarde dolari. Ca să punem piciorul de câteva ori pe Lună am plătit 100 miliarde dolari – proiectul „Apollo". Pe când construcţia ascensorului celest va însemna doar un infim efort financiar – 6 miliarde dolari – dar preţul per kilogram ridicat pe orbită va fi nu de 10.000 dolari, ca la navete, ci de numai 100 dolari! şi chiar dacă viaţa va dovedi că investiţiile iniţiale vor fi depăşite de realitate, mai mult decât la dublarea lor nu se poate ajunge – ceea ce, oricum, înseamnă foarte puţin...

Este şantierul posibil? Categoric, spun susţinătorii proiectului – căci Brad Edwards are acum mii de fani, mulţi specialişti de la NASA, printre ei – căci absolut toate tehnologiile de construcţie, montaj şi activităţi spaţiale există, nu venim cu nimic nou şi netestat. Iar în cei 15 ani, cât va dura construcţia primului ascensor cosmic, idei şi inovaţii noi vor ieftini şi simplifica acţiunea.

Siguranţă? Oricum, mai multă decât în tehnologia navetelor spaţiale, ni se răspunde. Pentru a-o feri de deşeurile cosmice (peste 110.000, rămase de la navele şi aparatele trimese de noi în cosmosul de deasupra capetelor) instalaţia se va feri, prin detectare şi evitare (pentru piesele mari) sau peticind, pur şi simplu, rapid, spărturile făcute de meteoriţii mici. Energetic, laserele care „împuşcă" cu lumină celulele fotovoltaice de pe capacele inferioare ale cabinelor (furnizând energia necesară ascensiunii sau coborârii) sunt fiabile şi mai puţin lacome decât s-ar crede. De coroziunea provocată de atomii de oxigen ne vom apăra acoperind părţile de metal cu un strat de aur sau platină, gros de doar câţiva microni, spun proiectanţii. Panglica liftului va fi mai subţire la bază – în primii 5-6 kilometri – pentru a feri platforma marină, deci capătul de jos al ascensorului, de uraganele atmosferei terestre. Nici de teroriştii „ascentoriştii" celeşti nu au a se teme – căci este greu de crezut că pot apărea soldaţi Al Qaeda în mijlocul oceanului, pentru a acroşa bizarul lift; cât despre stratosferă, ce să mai vorbim...

Iată cum se va simţi un pasager al liftului cosmic, în viziunea lui Brad Edwards: pe primii 7-8 km parcurşi va experimenta senzaţii comune oricărui zburător pe o aeronavă; pe la 11 km va observa curbura Pământului; la 45 km cerul va deveni negru şi vor apărea stelele; la 110 km, Pământul apare, clar, ca o sferă; după 344 km gravitaţia se micşorează cu 10%, apoi cu 20%, la 730 km, cu 50% la 2627,2 km, după 7 ore de ascensiune; la 35.200 km înălţime, ajuns pe orbita geosincronă, călătorul va vedea Pământul de mărimea unei mingi de tenis – acolo va şi coborî, pentru a se duce la interesele lui. Care pot fi: turism cosmic, în staţia turistică de lângă „portul" de pe orbita geosincronă, munca la una din uzinele aflate în apropiere (biotehnologii, cipuri electronice de mare puritate), instalarea de sateliţi – de pe cine ştie ce platformă pusă la dispoziţie satelit-iştilor sau, eventual, ambarcarea pe o navă construită în cosmos şi care va pleca, cu minimun de cheltuială, din apropierea aceleiaşi platforme, spre Lună, Marte sau asteroizi. Costul ascensiunii: 6000 dolari de persoană, preţ pe care construirea a încă unul, două, chiar şase ascensoare îl poate împărţi cu doi, trei, chiar zece!

Vis de vară? Poate. Atâta doar că visătorii devin din ce în ce mai pragmatici, ademenind chiar şi finanţişti în bărcile cu care ei plutesc pe valurile viselor. Căci ca şi la proiectul nebunesc al fizicianului Gregory Benford – acela de a construi o „corabie" solară cu pânze de 10.000 km², în care să „sufle" raze laser declanşate de pe Lună - la magnificul proiect SF al inginerului spaţial Brad Edwards, au apărut investitorii: 10 miliarde de dolari pot fi strânşi, dacă tu, Edwards, convingi state, companii private şi lumea largă că timpul ieşirii din puţul gravitaţional a sosit pentru omenire, că planete, asteroizi, comete îl aşteaptă pe Homo sapiens, pentru a le cuceri şi coloniza, risipind acest magnific exemplar şi boala numită viaţa în toate cotloanele marii noastre case, Universul nostru cel de toate zilele – iată ce declară, surprinzător, stăpânii banilor de pe planeta noastră.

ALEXANDRU MIRONOV

E bine de ştiut

Suntem în vacanţa mare, în concediu şi nu dorim nimic mai mult decât să admirăm cerul albastru, să simţim răcoarea apei şi mângâierea razelor de soare.

Uităm că atât de doritul soare ne poate cauza şi neplăceri. În principiu, nu ocoliţi razele soarelui, pentru că acestea au efecte deosebite asupra sănătăţii întregului

Soarele verii şi sănătatea

organism. Astfel, razele solare favorizează circulaţia sangvină, fac să crească fluiditatea sângelui, influenţează în bine activitatea glandelor hormonale, asigură creşterea aportului de vitamină D3, în absenţa căreia nu se produce legarea calciului din organism.

Sub efectul razelor solare ne bronzăm. Melanocitele din stratul inferior al pielii produc un pigment (maslocin) cu mare rol de protecţie faţă de iradierea cauzată de soare. Epiderma, stratul superior, se îngroaşă şi asigură astfel protecţia faţă de razele ultraviolete.

Persoanele blonde au în organismul lor, un număr redus de melanocite. Prin urmare, pielea lor eliberează mai puţină melamină şi rezultatul este că acestea nu se bronzează ci se ard.

Trebuie ştiut că jumătate din cantitatea de raze care ating corpul nostru, în orele de plajă, sunt inofensive, au doar rolul de a produce căldură. Cealaltă jumătate, provine din radiaţiile electro-magnetice, din zona ultravioletelor. Razele ultraviolete, în special ultravioletele B, ard pielea şi favorizează apariţia cancerului de piele.

Durata expunerii la soare depinde de tipul de piele. Persoanele cu pielea albă, păr blond ori roşcat, ochii albaştri, se pot expune pentru prima zi de plajă doar 10 minute. Blonzilor cu părul şaten, cu ochii verzi, le este permisă o expunere de 15 minute la razele solare. Numai persoanelor cu ochi de culoare închisă, părul negru şi pielea creolă, li se recomandă să stea fără temere de arşiţa soarelui chiar 30 de minute. (Dermatologii nu sunt pentru bronzarea artificială şi susţin că adevărata protecţie, îngroşarea pielii, se face numai după expunerea la efectul natural al soarelui.)

Obişnuinţa trebuie făcută treptat, cu condiţia ca în orele de vârf – 11-16 – plaja să fie evitată. Cremele protectoare trebuie aplicate pe piele cu 30-35 de minute înainte de expunere. Statul îndelungat la soare afectează celulele epidermei şi – în unele situaţii – le distruge.

Feriţi-i, în orice caz, de expunerea îndelungată la soare pe cei mici. Studiile au demonstrat că acele persoane care în copilărie şi-au ars pielea la soare de cel puţin cinci ori, au făcut la maturitate cancer de piele. Protejaţi copiii împotriva soarelui torid, aducându-i dimineaţa devreme la plajă. Lăsaţi-i în îmbrăcăminte sumară, un mic maieu şi o pălărioară albă; ei pot să alerge pe nisipul jilav cu picioruşele goale.

Pentru o vacanţă frumoasă, pentru sănătate, expunerea la soarele verii trebuie făcută deci cu mare prudenţă.

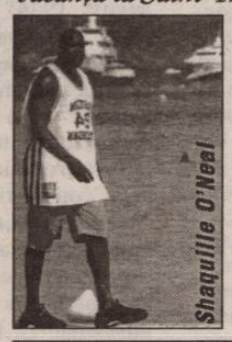
Dr. VALERIU MANTA

Indiscreţii

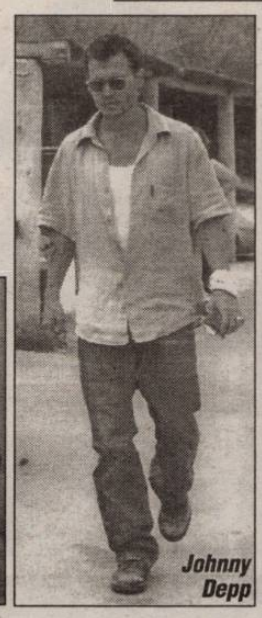
Incognito la... Saint-Tropez

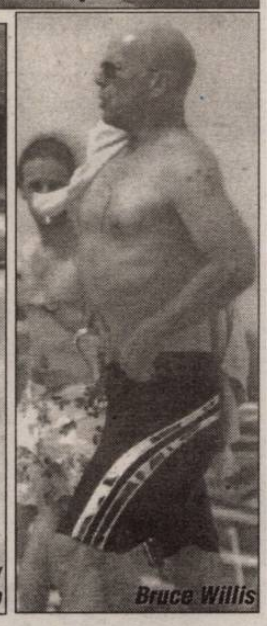
În această vară, de altfel, ca şi în toate celelalte veri trecute, toată lumea sosită aici în vacanţă preferă să meargă în picioarele goale pe nisip sau în apă. De asemenea, ochelarii sunt un accesoriu indispensabil starurilor dornice să „respire liber", neîncorsetate de prezenţa indiscreţilor. Oricum, aceştia nu au ratat prilejul rarisim de a surprinde atât de multe celebrităţi în vacanţă la Saint-Tropez: Uma Thurman şi prietenul său Andre Balazs, basketbalistul american Shaquille O'Neal, Johnny Depp, Claire Chazal şi Phillippe Torreton, Bruce Willis...

Uma Thurman şi Andre Balazs


Shaquille O'Neal

Claire Chazal


Johnny Depp


Bruce Willis

Pentru părinţi

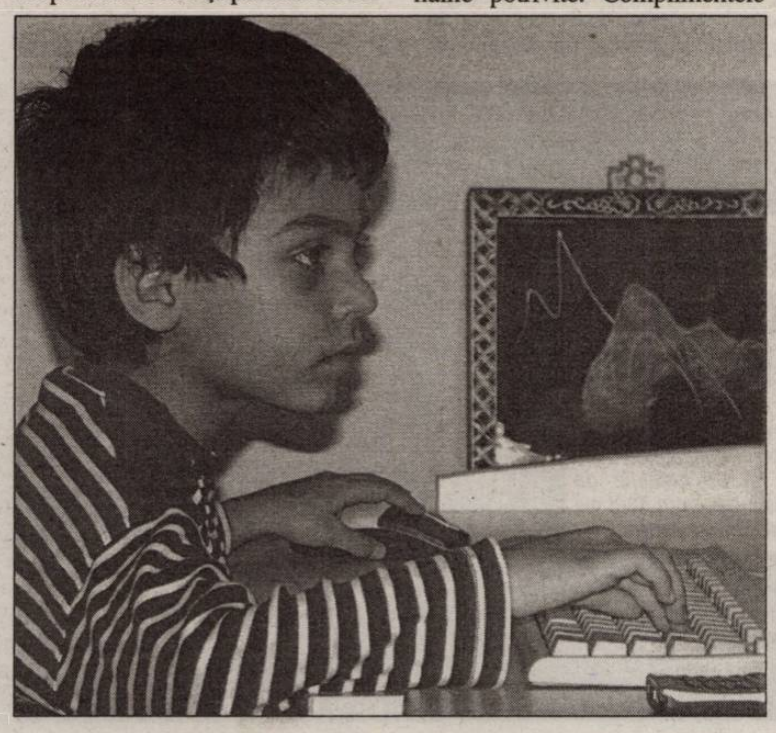
Încrederea în sine

Orice copil este capabil să se dezvolte armonios, să meargă înainte, să capete încredere în sine dacă nu este împiedicat de spaime inutile. Şi, cu condiţia să fie ajutat de părinţii săi. Dacă acceptăm ideea psihologilor că încrederea în sine îi ajută pe copii să crească, să vedem ce ar putea face părinţii pentru a o stimula. Foarte simplu, să analizeze atitudinile negative ale copilului, consideră psihologul Anne Bocus. Pentru a avea încredere în el, un copil trebuie, de fapt, să se evalueze, să-şi cunoască punctele forte şi pe cele slabe şi să le accepte. Ideea de a se simţi „bine în pielea sa" nu are nimic de-a face cu frumuseţea, ci reflectă o atitudine vis-à-vis de propria persoană, atitudine ce depinde mult de educaţie. Achiziţionând de mic comportamente corecte vizând, de exemplu, igiena şi sănătatea, copilul îşi va respecta corpul şi îşi va purta de grijă. Îşi va putea astfel cunoaşte limitele, se va putea antrena, va putea merge până la capătul forţelor sale.

Pentru a ajuta copilul să capete încredere în propriile forţe, părinţii îl pot admira şi felicita eventual pentru modul în care se îmbracă sau se piaptănă, oferindu-i haine potrivite. Complimentele sunt importante, dar nu suficiente. Copilul trebuie să simtă că are un corp normal, sănătos şi că senzaţiile sale, de asemenea, sunt absolut fireşti. Toate mecanismele corporale pot fi abordate în dialogul cu părinţii, cu cuvinte simple, evitând tabu-urile şi falsele pudori.

Experienţa proprie trebuie să-l ajute pe copil să-şi cunoască punctele puternice şi pe cele slabe. Încet, încet, va descoperi că forţa rezidă în el.

Oricum, părinţii să evite să-l determine pe copil să acţioneze sub imboldul fricii. Dacă doriţi să devină onest şi responsabil, nu pedepsiţi copilul la orice greşală sau notă proastă. Asiguraţi-l că... „nu este grav, toată lumea greşeşte şi important este să vedem cum să reparăm lucrurile...". Adoptând acest gen de atitudine constructivă, copilul va învăţa că nu trebuie să-i fie frică inutil, ci să caute soluţii reparatorii. Copilul face lucruri pe care trebuie să şi le asume. În funcţie de vârstă, trebuie să decidă singur unele lucruri, nu să hotărască părinţii pentru el. Pentru a se obţine acest lucru, potrivit vârstei, trebuie să i se dea ocazia să aleagă. (Mai întâi, va decide lucruri simple: îşi va stabili un anumit program, îşi va alege prietenii, organizarea „activităţilor obligatorii", conţinutul gustării, va decide aranjarea jucăriilor după criterii dorite de el etc.). Copilul învăţat să aleagă îşi va respecta mai bine cuvântul decât cel căruia lucrurile i se impun.



Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

Celulita

Mai mult de 90% dintre femei au celulită şi aceasta încă din adolescenţă. Celulita este un depozit de grăsimi care conferă epidermei aspectul de „coajă de portocală". Trebuie accentuat faptul că obezitatea şi celulita nu trebuie să se confunde. Sunt numeroase femeile suple ce suferă de celulită. Un dezechilibru hormonal poate declanşa apariţia celulitei. Estrogenii stimulează o enzimă care activează producerea de grăsimi. Ce se poate face pentru a scăpa de celulită? Cercetări recente pun în valoare eficienţa tratamentelor naturiste. Astfel, s-a constatat că ananasul este un anticelulitic natural excelent. El conţine o enzimă vegetală care are acţiune antiinflamatorie, favorizând dispariţia edemelor întâlnite în cazul celulelor adipoase. De asemenea, lumea vegetală ne oferă încă o soluţie: papaia ce înglobează un complex enzimatic care acţionează asupra proteinelor, anumitor lipide şi zaharuri, împiedicând depunerea grăsimilor.

Acţiunea anticelulitică poate fi completată de masaje cu uleiuri esenţiale. Amestecul de ulei de muşcată şi rozmarin sau de grepfruit cu ienupăr este excelent. La fel de eficient este masajul cu infuzie de ghimbir.

Gastronomice

Doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca continuă seria reţetelor de sezon

Varză cu caşcaval

1 kg varză, unt, pesmet, 200 g caşcaval ras, sos alb.

Se curăţă varza de frunzele veştede şi se spală. Se fierbe în apă clocotită cu sare. După ce varza a fost fiartă se aşază într-un vas. Se toarnă peste ea un sos alb, preparat cu 1 lingură cu unt amestecat cu 2 linguri făină, stins cu o ceaşcă de lapte, sos ce se fierbe câteva minute. Se presară deasupra caşcaval ras, pesmet şi se adaugă puţin unt. Se dă la cuptor 10 minute. Cine doreşte, poate să pună deasupra caşcaval, smântână şi ou bătut.

Gulii cu smântână

4 gulii, 2 linguri cu unt, 400 g smântână, 1 linguriţă cu făină.

Se curăţă guliile, se taie felii subţiri şi se fierb în apă cu sare, apoi se scurg şi se adaugă untul, se acoperă şi se lasă să fiarbă o jumătate de oră, la foc mic. Se adaugă smântâna amestecată cu făina şi se mai fierbe la foc mic încă 15-20 minute.

Roşii umplute cu brânză de vaci sau urdă

5-6 roşii, 500 g brânză, 1 lingură cu griş, 2 linguri lapte, 1 ou, mărar verde, sare, 100 g smântână.

Se spală roşiile, se taie căpăcelul de deasupra, se scobeşte miezul. Se stropesc roşiile cu oţet şi se aşază pe un fund cu gura în jos. Brânza se pune într-un castron, se amestecă împreună cu lapte, mărar tocat, sare, albuşul bătut spumă şi grişul. Se umplu roşiile cu această compoziţie şi se dau la cuptor pentru 15 minute. Se servesc cu smântână sau iaurt.

Vinete umplute cu ciuperci

5 vinete tinere, 1 ceapă, 1 lingură cu unt, 20 ciuperci, pătrunjel verde, 4 căţei de usturoi, 1 lingură cu făină, 2 linguri cu caşcaval ras, 2 ouă, 1 pahar cu sos de roşii.

Se fierb vinetele, curăţate de coajă, şi se scobesc. Se taie ceapa mărunt şi se rumeneşte în unt cu usturoiul pisat, cu ciupercile tăiate mărunt, pătrunjelul verde tocat şi miezul de la vinete, tocat şi el, la care se adaugă smântână amestecată cu făină. Se lasă să fiarbă câteva minute. După ce s-a răcit se pun 2 ouă, caşcaval ras, şi se amestecă bine. Cu această compoziţie se umplu vinetele. Se aşază într-o cratiţă, se presară pesmet, se toarnă peste ele sosul de roşii şi se dă la cuptor. Când sosul a scăzut, sunt gata.

Orez cu caise

8 linguri orez, 2 linguri unt, 1 kg caise, 6 linguri zahăr, 3/4 l lapte, 2 gălbenuşuri, vanilie, sare, 1/2 l sirop, 3 linguriţe zahăr pudră.

Se fierbe orezul în apă, apoi în lapte, se pune zahăr, vanilie şi se mai lasă să fiarbă. Caisele spălate se taie în două, se scot sâmburii. Se face un sirop, se înmoaie caisele. Orezul se aşază pe o farfurie şi se garnisesţe cu caisele înşiropate.

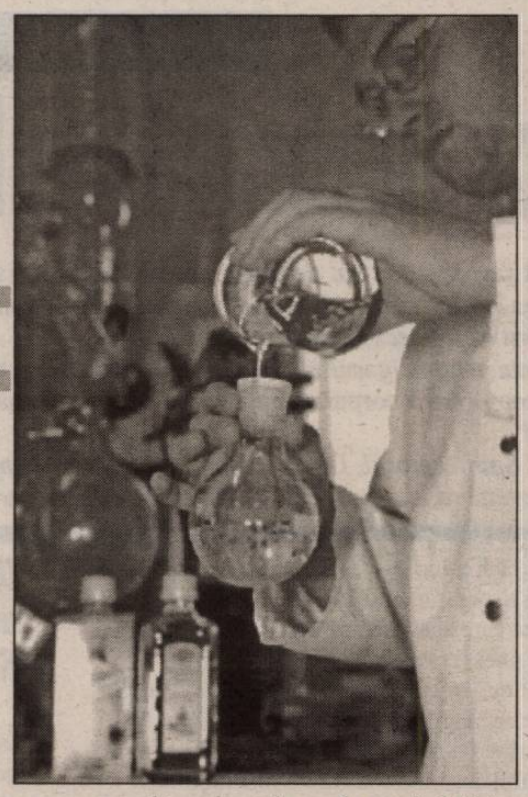
0800-800-187

TelVerde pentru reclamarea cazurilor de malpraxis şi a neregulilor legate de reţetele compensate pentru pensionari

A fost înfiinţată o linie telefonică gratuită la care bolnavii pot reclama cazurile de malpraxis. „Măsura a fost luată pentru a veni în sprijinul celor care întâmpină greutăţi în spitale şi pentru ca noi, reprezentanţii Ministerului Sănătăţii (MS), să fim în permanenţă informaţi cu ceea ce se întâmplă în unităţile medicale", a declarat ministrul Sănătăţii. Numărul de telefon este 0800-800-187 E bine de ştiut că, totuşi, cazurile de malpraxis nu vor putea fi rezolvate de MS, sancţiunile celor găsiţi vinovaţi de greşeli medicale putând fi date doar de Colegiul Medicilor. MS are puterea legală de a ajuta doar medical şi juridic pacientul, victimă a malpraxisului. La acelaşi număr de telefon, cetăţenii vor putea reclama toate neregulile legate de eliberarea reţetelor compensate 90% pentru pensionari.

OMEGA 3

O modă sau o reală descoperire?



În ultima vreme, când e vorba de factori de păstrare a sănătăţii, pe lângă antioxidanţi, se invocă şi nişte substanţe cu un nume care aduce a cod secret: Omega 3. Sunt esenţiale pentru buna funcţionare a organismului, se spune. Dar până la urmă, ce înseamnă Omega 3 şi, mai ales, ce alimente conţin aceşti preţioşi gardieni ai sănătăţii?

Surprinzător, dar aproape toate alimentele comercializate în supermarketuri afirmă, pe etichetele care le însoţesc, că sunt îmbogăţite cu Omega 3. În farmacii, de asemenea, există suplimente de Omega 3. Aşadar, pe o cale sau alta, organismul primeşte substanţa, pe care cercetătorii o studiază de ceva vreme, fără să-i fi descoperit însă, deocamdată, toate tainele. Se ştie, bunăoară, că ajută buna funcţionare a inimii şi creierului, că potenţează buna dispoziţie. Nu s-a ajuns însă la o concluzie unanimă în privinţa dozei zilnice necesare organismului, subiect care încă se află în dezbaterea specialiştilor care se ocupă de acest subiect. Cele mai multe voci susţin însă că ar fi vorba de 2 g pe zi. Controversată este şi acţiunea pe care Omega 3 ar avea-o asupra colesterolului; majoritatea cercetătorilor sunt de părere că nu contribuie la reglarea acestuia (în sensul scăderii), dar că, în mod cert, acţionează favorabil asupra nivelului trigliceridelor (care exprimă funcţia ficatului).

În stare naturală

Specialiştii susţin că persoanelor sănătoase, care nu s-au confruntat niciodată cu probleme cardiovasculare, le e suficient să consume de două ori pe săptămână peşte şi să-şi facă un obicei din a mânca zilnic legume şi fructe, iar ca uleiuri să le prefere pe cele de măsline, alternate cu cele de floarea soarelui sau colza. În schimb, persoanele care au în antecedente accidente cardiovasculare au nevoie de un aport crescut de Omega 3, ceea ce înseamnă că trebuie să se orienteze cu predilecţie către alimentele îmbogăţite cu această substanţă: de exemplu, margarină vegetală. Profesorul Michel Krempf, endocrinolog francez, afirmă că un consum crescut de alimente cu Omega 3 reduce cu până la 50% riscul de recidivă şi deces post-infarct.

Ca supliment farmaceutic

Sortimentele farmaceutice Omega 3 nu sunt puţine şi, dacă medicul recomandă apelarea la unul sau altul dintre ele, acest lucru este la îndemâna oricui. Se administrează ca orice alt medicament. Totuşi, cercetătorii europeni sunt de părere că nu toate produsele sunt la fel de eficiente şi că nici excesele nu sunt de dorit pentru că unele studii au dovedit că supra-dozarea a dus la creşterea ratei colesterolului.

În loc de concluzii

Omega 3 este cu siguranţă necesar bunei funcţionări a organismului, dar moda care face din această descoperire un fel de zeu al sănătăţii trebuie abordată cu măsură.

Dr. ANDREI ONU vă răspunde

MASTOZA

AMALIA G. din Alexandria. Sânii sunt organe care posedă „receptori hormonali". Mai exact, hormonii fabricaţi de ovare – estrogen şi progesteron – acţionează asupra sânilor, fixându-se la nivelul lor. Echilibrul între cei doi hormoni asigură o stare bună de sănătate a sânului, o anumită consistenţă, normală la palpare. Uneori, se produce însă un dezechilibru între cantitatea de estrogen şi cea de progesteron: sânii se simt granuloşi la palpare. Unele femei manifestă în mod obişnuit acest dezechilibru în anumite perioade ale ciclului. Este invocată aşa-zisa mastoză, deşi în multe cazuri, persoanele care constată la autopalpare „mici chişti" au în realitate o structură particulară a sânilor, în sensul asocierii unor „buzunărele cu lichid" cu zone fibroase, mai dure. Nu este un fapt îngrijorător, dar în această situaţie este cu atât mai recomandat decât în mod obişnuit efectuarea consultului medical periodic, clinic şi radiologic.

Leptospiroza, „boala şobolanilor", pândeşte în subsoluri

Un sfert din cei 463 de angajaţi ai Uzinei de Furnizare a Energiei Termice din Iaşi sunt bolnavi de aşa numita boală a şobolanului, aşa cum este numită popular, sau leptospiroza, care se transmise prin intermediul şobolanilor şi al şoarecilor. Din cauza acestei boli, până acum au murit 20 de angajaţi ai acestei uzine, ultimul deces fiind înregistrat în anul 1999. În prezent 62 de salariaţi ştiu că au această maladie în diferite stadii, majoritatea fiind într-o primă fază.

„Anual angajaţii noştri sunt obligaţi să îşi facă un control, însă de fiecare dată se îmbolnăvesc alte persoane decât cele din anul precedent. Cei mai afectaţi sunt instalatorii deoarece lucrează în subsolurile blocurilor care sunt pline de şobolani şi şoareci. La aceasta se adaugă proasta alimentaţie şi igiena precară a unora dintre ei", a declarat Constantin Ciofu, directorul Uzinei de Furnizare a Energiei Termice.

În prima jumătate a anului, 238 de instalatori sau oameni care lucrează direct cu aceştia au fost supuşi unui control medical în urma căruia s-a constat că 62 suferă de diferite faze de leptospiroză. Urmează ca şi ceilalţi salariaţi să fie verificaţi până la jumătatea acestei luni.

Adio şpagă în spitale?

Noul regulament de ordine interioară a spitalelor interzice medicilor şi asistenţilor să ceară bani sau alte foloase pentru serviciile prestate. Se pune astfel capăt nu doar „pachetului de cafea şi de Kent" sau plicului cu bani, ci şi pretenţia unor medici ca pacienţii care vin în spitale de stat să plătească „taxă" (fără chitanţă) pentru ecografii sau electrocardiograme făcute cu aparatura statului, „transformată" subit în aparatură privată. De asemenea, falsificarea actelor medicale contra unor sume de bani reprezintă cazuri penale. Poate că ar fi interesant un TelVerde şi pentru pacienţii care vor să denunţe unele practici inacceptabile, cum ar fi cele ale unor chirurgi sau anestezişti care refuză să-şi facă datoria de medici dacă omul nu pune în plic „dreptul". Bolnavii ştiu mii de cazuri de acest gen. Noul regulament mai prevede ca personalul spitalelor să asigure condiţii de linişte şi curăţenie în spaţiul spitalicesc şi să aibă o atitudine civilizată şi politicoasă faţă de pacienţi. Rămâne de văzut, dacă dincolo de bune intenţii, ele vor fi traduse şi în realitate.

Pagină realizată de
AURORA POPESCU

Fiecare om are în organism celule cancerigene

Cancerul reprezintă multiplicarea necontrolată a celulelor care aglomerează ţesutul sănătos, în final oprind funcţionarea celulelor vitale. Profesorii Michael William de la Universitatea Northwestern, D.A. Lopez de la Universitatea din California şi Klaus Michlke de la Universitatea din Mainz (Germania) afirmă, în lucrarea „Fântâna vieţii" că toţi oamenii au între 100 şi 10.000 de celule cancerigene permanent în organism, dar anticorpii stimulaţi de enzime le distrug repede. Cercetările oamenilor de ştiinţă au evidenţiat că sistemul imunitar distruge celulele cancerigene când suntem tineri, iar pe măsură ce înaintăm în vârstă şi sistemul imunitar scade, cancerul se poate dezvolta. De aceea specialiştii recomandă menţinerea sistemului imunitar în stare de sănătate optimă, o alimentaţie bine echilibrată. Pe măsura înaintării în vârstă, eficienţa organismului în prelucrarea alimentelor scade, de aceea se recomandă ca după 40 de ani să se utilizeze, zilnic, multivitamine şi minerale.

Remedii naturale

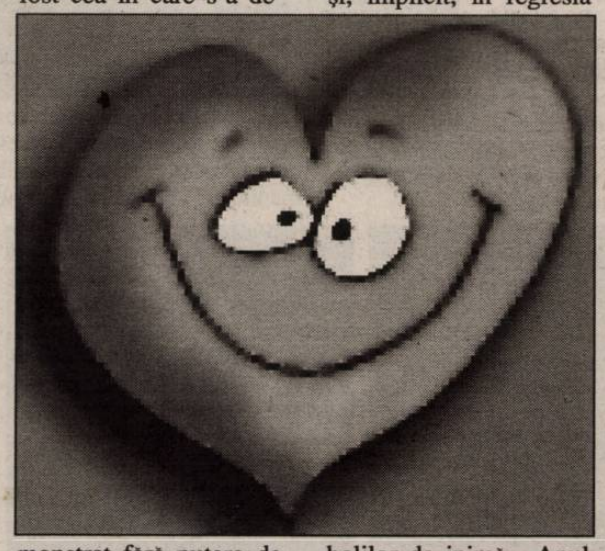
Coada racului potoleşte cârceii

Anumite poziţii sau mişcări ale picioarelor, dar mai ales statul timp îndelungat pe scaun, picior peste picior, declanşează apariţia de cârcei la nivelul gambelor, acea contractură musculară destul de dureroasă. Apariţia neaşteptată a acestor spasme musculare nu numai că produce o stare de disconfort serios, dar este şi periculoasă dacă apare, de exemplu, în timpul înotului în ape mai adânci. Şi cum suntem în perioada concediilor... De obicei, abuzul de diuretice şi laxative contribuie la pierderea de potasiu şi la apariţia cârceilor. Îndepărtarea acestui deficit de potasiu se face fie printr-o alimentaţie bogată în această substanţă minerală (carne, lapte, cireşe, banane, caise, mere, fructe uscate), fie administrarea de tablete de clorură de potasiu. Dar şi ***ceaiul de coada racului*** *este eficient.* Peste trei linguriţe de plantă se toarnă 500 ml apă clocotită, se lasă să stea 5 minute, apoi se strecoară. Se beau zilnic câte 3 căni de ceai călduţ.

Sănătatea inimii nu se ascunde în pilule

Aşa cum nu există nici o pilulă miraculoasă împotriva îmbătrânirii, nu există nici vreun medicament miraculos capabil să ne protejeze inima şi vasele sangvine. Altfel spus, sănătatea nu se vinde şi nu se poate cumpăra la pastilă, ci doar se poate construi printr-un stil de viaţă echilibrat, care să ţină seama de limitarea comportamentelor periculoase pentru inimă şi de găsire a metodelor dietetice şi de mod de viaţă adaptate propriei persoane, mai ales când există riscuri evidente de îmbolnăvire.

Se ştie, nivelul crescut al colesterolului împiedică inima să funcţioneze normal. Ce-i drept, numai în ultimii 20 de ani, medicamentele destinate reglării acestui parametru al sănătăţii sunt atât de numeroase încât, după cum spunea un medic francez, la acest capitol s-a trecut de la epoca bronzului la epoca de aur. Prima etapă a fost cea în care s-a de-



monstrat fără putere de tăgadă că rata crescută a colesterolului sangvin este aproape întotdeauna asociată cu bolile cardiovasculare. Apoi, au fost descoperite statinele, nişte substanţe care au dovedit că sunt deosebit de eficiente în scăderea nivelului colesterolului şi, implicit, în regresia bolilor de inimă. Anul acesta, cercetătorii francezi au pus la punct o nouă metodă terapeutică de corectare a ratei colesterolului, prin inhibarea absorbţiei acestuia la nivelul intestinului. Noua metodă permite astfel ca atacul împotriva colesterolului să se facă pe două căi, complementare, pe de-o parte cu ajutorul statinelor care limitau doar fabricarea colesterolului de către ficat, iar pe de alta cu inhibitorul absorbţiei în intestin a colesterolului provenit din alimente. S-ar putea spune că armele împotriva colesterolului s-au găsit în sfârşit! Dar tot cercetătorii care se mândresc cu aceste descoperiri ne amintesc că cel mai eficient medicament din lume, nu numai pentru a ţine colesterolul la cote normale, ci şi pentru a ne păstra sănătatea generală, este stilul de viaţă. Nici un medicament din lume nu e mai „tare" decât activitatea fizică regulată şi alimentaţia sănătoasă.

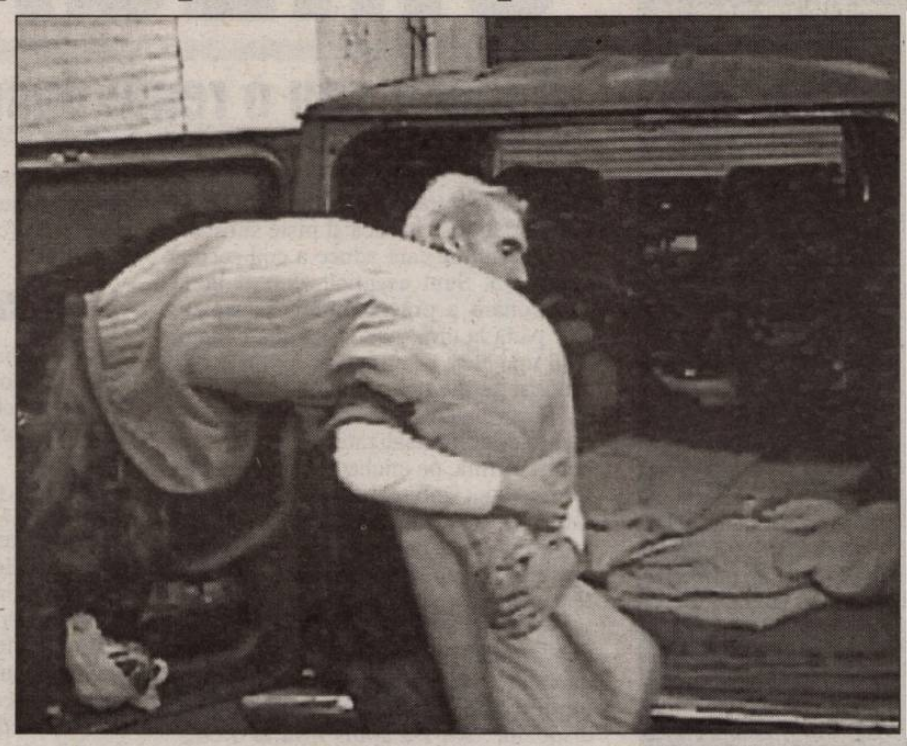
CASETA CU UNICATE

Greierele din imaginea de mai jos nu este din plastic şi nici din carton colorat. Este cât se poate de viu şi aparţine varietăţii numite „Goliath". Cercetătorii Institutului de cercetări biologice din Pheonix, Arizona, spun că gigantismul acestui tip de greier poate fi o ameninţare pentru culturile agricole din întregul continent american, mai ales în perioadele de secetă. Exemplarul este o femelă cu lungimea trupului (fără membre şi antenă) de 21 de centimetri, aproximativ de 20 de ori mai mare decât al unui greier obişnuit. Vă imaginaţi ce-ar însemna un roi de greieri Goliath înfometaţi care se năpustesc asupra unui hectar de porumb? Estimările arată că acel hectar ar dispărea în mai puţin de 10 minute.

ISTORII CRIMINALE CU PETE ALBE

Jack Dezbrăcătorul l-a depăşit pe Jack Spintecătorul

- *După şaptezeci de ani de linişte, prostituatele din acelaşi faimos cartier londonez East End, unde activase Jack Spintecătorul, au început să trăiască iar cu groaza în suflet*
- *De data asta, ucigaşul în serie nu purta asupra sa cuţit şi unelte de dezmembrare a corpului; nu avea la el nici o armă, decât propriile mâini*
- *Ca şi Spintecătorul, Dezbrăcătorul a rămas neidentificat, reprezentând altă pată albă în istoria Scotland Yard-ului*



Noul Jack a început să înspăimânte damele de moravuri uşoare în anul 1959. În iunie, pe o vreme canîculară care scăzuse apele Tamisei, este găsit cadavrul unei femei de 22 de ani, complet dezbrăcat cu lenjeria intimă în gură. Nu fusese înecată, ci strangulată şi aruncată în fluviu. Nu existau urme de abuz sexual. Poliţia, presa şi opinia publică se întreba care a fost mobilul? Femeia nu fusese jefuită. Dar peste câteva luni, când un alt cavadru este găsit în circumstanţe

De-a v-aţi ascunselea cu Scotland Yard-ul

asemănătoare, se profila deja existenţa unui criminal psihopat, pe care publicaţiile l-au poreclit „Jack Dezbrăcătorul".

În anul 1961, la doi ani după aceste crime, se credea că ipoteza unui asasin în serie fusese exagerată. Dar apare a treia victimă, tot complet dezbrăcată, dar de data aceasta pe malul Tamisei. Nefiind degradat de apă, corpul victimei dezvăluie două indicii anchetatorilor. Dinţii scoşi cu forţa indica abuz sexual oral, iar câteva pete de vopsea sugerau că psihopatul are legătură cu un atelier de vopsele sau cu un magazin de profil, iar victima fusese adusă la malul apei după ce fusese sugrumată în altă parte. Urmează o altă pauză de aproape şase luni, şi o altă femeie este descoperită la malul Tamisei. De data asta, cadavrul conservat mai bine demonstrează că victima murise în genunchi, deci ipoteza sexului oral forţat se confirma.

După îndelungi interogatorii, prostituatele londoneze limitează cercul clienţilor bizari la douăzeci de bărbaţi. Toţi sunt anchetaţi dar sunt eliberaţi din lipsă de probe. Nu exista nici un martor şi nici măcar o apreciere a înălţimii şi greutăţii criminalului. Ca şi în cazul Spintecătorului, unul dintre suspecţi, un anume Mills, se sinucide (gazându-se în bucătărie, după ce se legase de aragaz), lăsând un bilet de adio pe care scria: „Nu mai pot continua aşa." Să fi fost cazul rezolvat? Nicidecum, până în anul 1965, totalul femeilor (22-30 de ani) ucise în acelaşi mod s-a ridicat la şapte. Jack Dezbrăcătorul nu se grăbise, precum Spintecătorul căruia îi trebuiseră numai zece săptămâni.

Cazul acestui dezaxat s-a închis de la sine, căci din 1967 n-a mai apărut acest mod de operare. Nu se va şti niciodată cine se ascunsese printre prostituatele din East End, cine le fila şi le surprindea sau le ademenea la el acasă. Pe cât de misterios a apărut, pe atât de discret a dispărut cel care în istoria criminalităţii din Anglia poartă eticheta „Jack The Stripper".

Frumuseţea s-a născut pe litoral

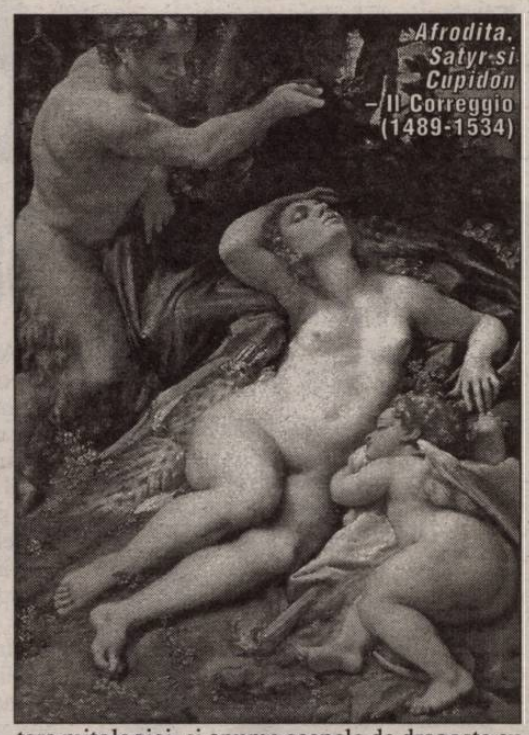
Fără a face în vreun fel apologia legăturilor extraconjugale, nu putem să nu remarcăm faptul că mitul Afroditei are câteva conotaţii extrem de interesante, demne de luat în seamă şi astăzi. Fără nici o ierarhizare, aş enumera:

1. Cel mai puternic afrodisiac este, totuşi, frumuseţea, completată de pasiunea femeii;
2. Naşterea din spuma mării (afros=spumă de mare, în greceşte) contrazice mitul biblic al „obligativităţii" zămislirii femeii dintr-o coastă de bărbat; marea primordială ar fi fecundat testiculele risipite pe mal şi aparţinând lui Uranos, cel mutilat de fiul său Kronos;
3. Cea mai mare iubire (secretă sau nu) a unei femei frumoase nu este întotdeauna soţul (Hefaistos în cazul Afroditei) sau amanţii de seamă (Ares, Dionisos, Hermes, Poseidon), ci un mai puţin important Adonis (după care zeiţa coboară în Infern, pentru a-l fura de la Persefona);
4. Cultul femeii frumoase şi cu mulţi iubiţi a generat un cult aparte, cel al prostituţiei sacre. În jurul Templului din Corint, preotesele practicau acest ritual. Astăzi, anumite secte sau aşa-zise secte practică orgiile sexuale, dar fără a le cunoaşte originea. De altfel, Templul Afroditei din Attica poartă denumirea de Afrodita Pandemos („a întregului popor") şi a fost construit din impozitele plătite de patronii caselor de toleranţă, instituite de Solon înţeleptul încă din anul 594 î.Ch. Oare şi prin acest gest a dovedit Solon că-şi merită porecla?

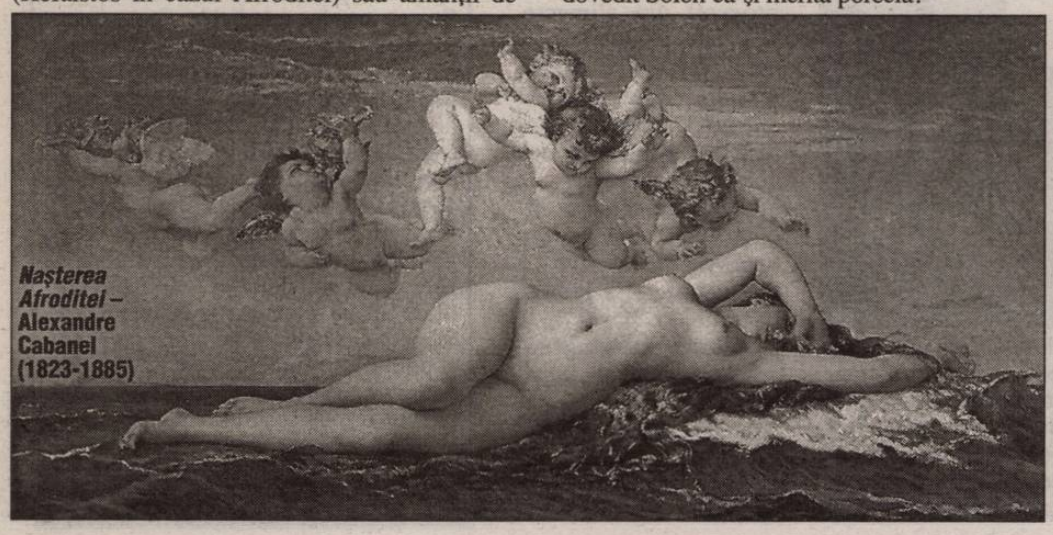
Basorelief grecesc in marmura din 460 i.Ch.

Luând în considerare toate aceste elemente care alcătuiesc portretul celei mai faimoase şi mai invidiate zeiţe ale Elladei (şi apoi a romanilor – Venus), marii maeştri ai picturii universale au avut atitudini diferite faţă de simbolul feminităţii absolute întruchipat de Afrodita. Dar cei mai mulţi dintre aceştia – lucru pe care-l poate observa şi un profan al artei – se consacră asupra relaţiilor ei amoroase cu bărbaţi (zei sau muritori) plesnind de virilitate. Am ales spre exemplificare două excepţii interesante de la litera mitologiei, şi anume scenele de dragoste cu un Satyr (geniu silvestru şi câmpenesc, petrecăreţ dubios din alaiul lui Dionisos) şi cu zeul roman Vulcanus (al focului teluric), un purificator familial, care nu are prea multe în comun cu modul de viaţă al Afroditei. Dar poate că tocmai această alăturare ne sugerează faptul că divina femeie poate ar fi vrut, cândva, să-şi sfârşească aventurile scandaloase. Dar, după cunoştinţa mea, nici un mit nu ne spune că Afrodita s-ar fi plictisit vreodată de viaţa pătimaşă şi de înşirarea iubiţilor, ca pe mărgele, într-o colecţie interminabilă.

Să recunoaştem că unele semene ale noastre îi calcă pe urme, dar devin doar zeiţe de doi bani în paginile ziarelor de metrou.



Afrodita, Satyr şi Cupidon – Il Correggio (1489-1534)



Naşterea Afroditei – Alexandre Cabanel (1823-1885)

Afrodita şi Adonis – Bartholomeus Spranger (1546-1611)

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...spânzul este o plantă perenă cu un rizom gros, frunze palmat-sectate și flori*

purpurii? Crește prin păduri, prin regiunile deluroase și de munte și este o plantă otrăvitoare.

◆ *...în literatura spaniolă prin „romancero" se înțelege o culegere de poeme epice-lirice (romances) anonime? Transmise inițial pe cale orală.*

◆ *...în Moldova evului mediu țăranii dependenți de stăpânii feudali se numeau vecini? În Țara Românească purtau numele de rumâni iar în Transilvania iobagi, denumire generalizată în lucrările de specialitate.*

◆ *...materia obținută din carapace de broască țestoasă se numește bagá? Se folosește la ornamentarea mobi-*

lierului sau pentru confecționarea unor obiecte de mici dimensiuni: bibelouri, bijuterii, rame de ochelari etc.

◆ *...muftiul este șeful religios al unei comunități musulmane mai mari? Marele muftiu este conducătorul religios dintr-o țară având și atribuții judecătorești.*

◆ *...codroșul este o pasăre cântătoare de mărimea unei vrăbii? Trăiește în Europa de nord și centrală.*

◆ *...Matei de Murano a fost un medic venețian din secolele XV-XVI, chemat în Moldova la începutul secolului al XVI-lea pentru a-l îngriji pe Ștefan cel Mare? A lăsat interesante note despre Moldova acelor vremuri.*

◆ *...prin syrinx vechii greci înțelegeau un instrument de suflat? Era un instrument*

de tipul naiului, purtând numele unei nimfe transformată în trestie cântătoare.

Știați că...

Orașul celor două orașe

Budapesta, „orașul celor două orașe", cum a fost supranumit, fascinează prin energia pe care o degajă de secole, prin măreția construcțiilor și prin încărcătura morală plină de o tulburătoare istorie. În ciuda contrastelor evidente dintre cele două cetăți gemene, aflate fiecare pe câte un mal al Dunării, unite abia în 1872, ambele creează un tot unitar radiind personalitățile unor epoci trecute și prezente. Podul cu lanțuri Széchenyi (Lánchid) este prima legătură permanentă între Buda și Pesta. Până în momentul în care acesta a fost dat în folosință, în timpul revoluției de la 1848, singura legătură între cele două orașe fusese un ponton uriaș. În fiecare dimineață și seară era ridicat pentru a permite trecerea barjelor pe fluviu și în fiecare iarnă era demontat, existând pericolul de a fi distrus de sloiurile uriașe de gheață care pluteau pe fluviu.

Podul este „copilul de suflet" al contelui István Széchenyi, numit de contemporanii săi „Marele Maghiar" pentru rolul cheie pe care l-a avut în dezvoltarea Ungariei în secolul al XIX-lea. În decembrie 1820 el a fost țintuit în Pesta vreme de o săptămână, așteptând să treacă sloiurile de gheață pe Dunăre pentru a ajunge la înmormântarea tatălui său în Buda. Cu această experiență în minte, Széchenyi a vizitat Anglia ca să vadă podurile de fier suspendate, lucru care putea salva din punct de vedere tehnic problema care făcea imposibile podurile de piatră peste Dunăre. El s-a întors în țară cu doi oameni: William Tierney Clark, cel care a desenat podul, și Adam Clark, care a supravegheat lucrările și a cunoscut o tânără unguroaică de care s-a îndrăgostit și a rămas în Budapesta. Viziunea revoluționarului Széchenyi a mers departe impunând nobililor – până atunci scutiți de orice gen de taxe – o plată pentru trecerea pe pod. Implicațiile politice au fost uriașe, dar energicul conducător Lajos Kossuth a văzut în asta un prim pas spre egalitate civilă. În 1848 podul era terminat și în timpul revoluției care cuprinsese multe orașe europene: Viena, Milano, Paris, locuitorii Budapestei, înflăcărați și de versurile lui Petöfi, au pus mâna pe arme. La început, împăratul Ferdinand al V-lea a acordat ungurilor anumite drepturi satisfăcându-le unele cereri. În cabinetul lui Kossuth, Széchenyi a ocupat funcția de ministru al transporturilor până la internarea sa într-un sanatoriu de boli nervoase unde s-a sinucis.

Venit la putere, împăratul Franz Joseph I și-a masat armata în Buda punând la cale aruncarea podului în aer. Dinamita a fost pusă, fitilul aprins, podul a rezistat, dar ofițerul care conducea operația a fost făcut bucăți. Restaurat cu ajutorul țarului, podul a fost inaugurat la 21 noiembrie 1849. Aceeași soartă urma s-o aibă peste 100 de ani, fiind aruncat în aer de armatele germane retrase în Buda, după ce pierduseră Pesta. Restaurat și reinaugurat simbolic la 21 noiembrie 1949, podul străjuit de leii de piatră a rămas o mărturie tăcută și demnă a unei istorii zbuciumate și tragice.

Monumentul de la Padeș

Lângă Baia de Aramă, la Padeș, în locul numit Câmpul Cloșanilor, se înalță obeliscul cinstind memoria lui Tudor Vladimirescu. Aici a fost locul primei concentrări a răsculaților și tot aici la 23 ianuarie 1821 Tudor a citit „Proclamația către popor" expunându-și scopul acțiunii.

Ridicarea monumentului s-a hotărât în 1921 cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la evenimente. Propunerea a fost făcută de profesorul Mihail Gușiță din Turnu Severin iar societatea culturală Datina, din același oraș, a lansat în revista sa apelul pentru strângerea fondurilor. Lucrările au început în 1927 și au fost executate de pietrarul Carlo Umberto din Turnu Severin după planurile arhitectului State Balosin. Baza o constituie un trunchi de piramidă pătrată cu laturi de 10 metri și înălțimea de 9,50 metri, ridicat din blocuri de piatră naturală. Deasupra se află un tunel de formă pătrată pe care se sprijină o troiță.

Patru basoreliefuri din bronz, reprezentând momente importante din timpul uriașei mișcări populare, împodobesc monumentul. Acestea sunt chipul lui Tudor, cele două steme ale Țării Românești – Leul Olteniei și Vulturul Munteniei – și textul Proclamației – executate de sculptorul Emil Beker alături de două scene reprezentând adunarea de la Padeș și jurământul boierilor executate de sculptorul Gheorghe Tudor după lucrările pictorilor D. Stoica și Costin Petrescu.

Monumentul evocă astfel una dintre cele mai luminoase figuri din istoria țării, personalitate intrată deopotrivă în istorie și legendă.

OMUL CARE TRECE PRIN ZID

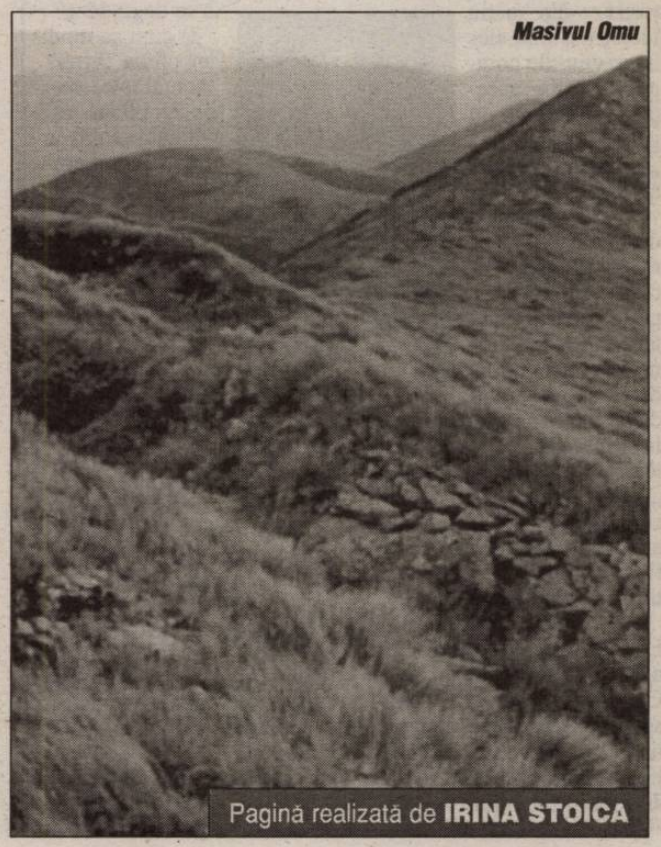
Acest zid înconjoară o casă din Montmartre. Este casa în care a trăit prozatorul francez Marcel Aymé (1902-1967). Statuia îl reprezintă pe autorul celebrului roman „Un om trece prin zid".

Kogaionon

Este muntele sacru din mitologia dacogetică. Aici s-ar fi aflat sanctuarul lui Zamolxis sau locuința marelui preot dac. Locul muntelui și cel a râului aferent nu au fost identificate. S-a încercat găsirea lui în unul din masivele carpatice: Gugu din Retezat, Ceahlău, Dealul Grădiștei dar cea mai puțin hazardată ar fi identificarea cu vârful Omu, făcută pe baza unor tradiții folclorice.

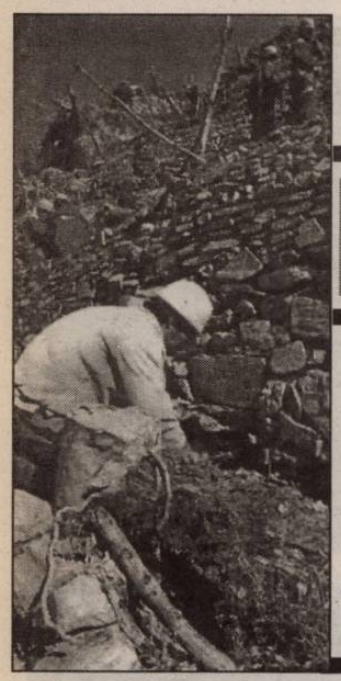
Unii istorici îl plasează în zona rezidențială a regilor traci, chiar la Grădiștea Muncelului. După Strabon aici ar fi existat chiar o peșteră în care marele preot locuia sau consulta voci oraculare în clipe de cumpănă. Tot aici venea și regele când nu cumula ambele funcții ca Deceneu.

Se pare că muntele respectiv atingea norii iar peștera mitică a lui Zamolxis avea galerii ramificate, explicându-se astfel dispariția subterană a zeului. Lactantius ne informează că mama împăratului roman Galerius era născută în Dacia și adora zeii munților, aducând ofranda în sanctuarul natural care era Kogaion sau Kogaionon.



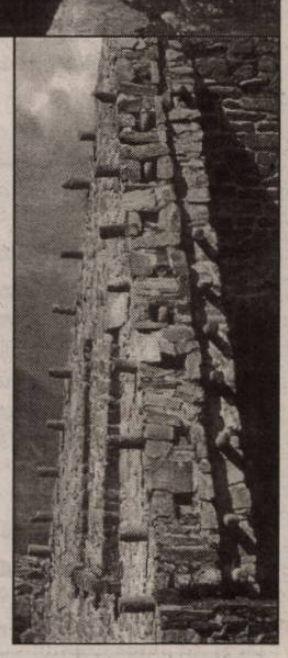
Masivul Omu

Pagină realizată de **IRINA STOICA**



Celălalt Machu Picchu

Situl Choquequirao, redescoperit în acest an, ar fi fost ultimul loc de refugiu, pentru căpeteniile incaşe urmărite de spanioli. 70% din această cetate e încă acoperită de vegetaţie. Arheologii încearcă să o smulgă din anonimat.



O echipă de arheologi peruvieni şi francezi aflată în căutarea unui „Graal" incaş, a „celuilalt" Machu Picchu, cum a fost denumită de curând această bijuterie arhitectonică incaşă, aflată la 3100 m altitudine în Anzii Cordilieri. Primele ruine, după un drum istovitor de câteva zile, se conturează. Un adevărat şoc vizual: învăluite de nori vaporoşi, zidurile cetăţii dinamitează peisajul vegetal.

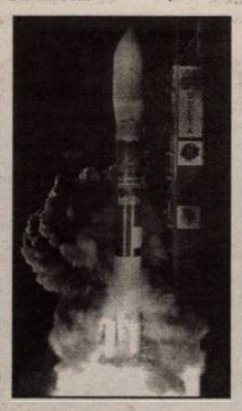
În 1992 au fost descoperite primele construcţii (semnalate în 1986) şi s-a estimat că 70% din cetate se află acoperită de vegetaţie. Construcţia centrelor ceremoniale la asemenea altitudini – 3100 m pentru Choquequirao şi 2045 m pentru Machu Picchu – avea un singur scop: apropierea de zei pentru a-i slăvi. Zei de care se temeau pentru că mânia lor se transforma în cutremure şi alunecări de teren. Zei care azi se numesc plăci tectonice sau El Niño. Pentru a-i îmblânzi, preoţii sanctuarului recurgeau la sacrificii. Incaşii construiau aşezările orientându-le în funcţie de caracteristicile peisajului. Nici acest sanctuar nu a fost construit la întâmplare. Deocamdată e greu de aflat ce anume din natură au considerat incaşii că ar fi legat de o divinitate protectoare. Acum pot fi observate pe câteva din pantele degajate, în vârf, spaţii în care erau construite clădiri, temple, canale. Jos se află şiruri de case, rânduite pe terase largi. Iar în apropiere, cel mai important dintre centrele ceremoniale: ushnu, un promotoriu natural bine nivelat, transformat într-o imensă platformă trapezoidală. Folosit deocamdată de oficiali peruvieni ca loc de aterizare a elicopeterelor. Au fost descoperite ţarcuri în care erau închise animalele – este vorba de lame – ce urmau să fie sacrificate în timpul ceremoniilor. Lama albă şi neagră. Culoarea avea o importanţă deosebită. Albul sugera aurul, Soarele, divinităţile zăpezii. Negrul, argintul, Luna, divinităţile negative. Choquequirao începe să-şi dezvăluie secretele. Degajarea ruinelor e dificilă şi meticuloasă. Se apreciază că vor fi integral degajate până în 2012, autorităţile peruviene supervizând această dată.

DORIN MĂRAN

Viitorul aparţine spaţiului

Aura monitorizează atmosfera

Printre programele Agenţiei americane pentru aeronautică şi spaţiu (NASA), a căror dezvoltare a fost menţinută şi susţinută şi după restructurarea drastică de la începutul actualului an, se numără şi programul Earth Observing System (EOS – Sistemul de urmărire a Pământului), destinat să monitorizeze din spaţiu factorii şi mai ales interacţiunile complexe, care afectează clima şi, în general, viaţa pe „minunata planetă albastră".



Ca mijloace destinate să concure la atingerea acestor scopuri benefice pentru viaţa terestră, se menţionează concentrarea datelor provenind de la sateliţi specializaţi şi de la numeroase şi felurite staţii terestre, ambele categorii de „investigatori" fiind dotate cu aparatură ultramodernă, ale căror rezultate urmează a fi interpretate de o informatică de ultimă generaţie.

În cadrul programului EOS, la începutul lunii iulie a.c. a fost programată, de la Complexul 2 al Bazei aerospaţiale americane Vanderberg, lansarea pe o orbită heliosincronă-polară la H = 700 km a satelitului AURA. Lansarea s-a efectuat cu racheta lansatoare DELTA II-7920 (vezi imaginea), pe care firma constructoare Boeing a fabricat-o la uzinele Huntington Beach şi a asamblat-o pentru lansare la baza spaţială de la Pueblo (Colorado). De menţionat că actuala rachetă DELTA II-7920 poate plasa pe o orbită geosincronă o încărcătură utilă de peste 2 tone! AURA este un satelit ştiinţific, capabil să capteze sistematizat date şi informaţii meteoclimatice şi geofizice în beneficiul a trei investigaţii complexe:

1) este stratul de ozon (ozonosfera) recuperabil?

2) continuă calitatea aerului să se degradeze?

3) cum se modifică clima Terrei?

Actualitatea acestor probleme este evidentă şi din următorul comentariu. Astfel, ozonosfera – strat al atmosferei înalte situat între altitudinile de aproximativ 25 şi 55 km – este caracterizată printr-un conţinut ridicat de ozon (O3), a cărui proprietate este de a absorbi radiaţia ultravioletă solară şi a face astfel posibilă viaţa pe Pământ. Procesul de formare a ozonului este puternic afectat de gazele degajate de industria şi transporturile terestre. Activităţi similare afectează calitatea aerului şi contribuie la intensificarea efectului de seră, care provoacă modificări nedorite şi periculoase ale climei.

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

Splendorile naturii

Peştera de la Românești

Este cea mai mare şi mai interesantă peşteră existentă în bazinul superior al râului Bega. Situată la sud-est de satul Românești, în versantul stâng al Văii Pustinia, peştera este săpată, mai exact, în versantul nordic al Dealului lui Filip, numit Dosu Peşterii, la o altitudine de 370 m.

Primele studii geologice la această cavitate au fost făcute de T. Orthmayr, în anul 1872, pentru ca în 1963 peştera să facă obiectul unor cercetări moderne şi complexe în urma cărora, în 1965, S. Negrea, A. Negrea, V. Sencu şi L. Botoşăneanu să întocmească planul cavităţii. Galeriile sunt dezvoltate, mai ales, în plan orizontal pe fisuri tectonice, prin care a circulat cândva apa de infiltraţie. Prima parte este săpată în calcare dolomitice cenuşii sau alb-gălbui, iar restul, unele foarte înguste, aproape impenetrabile. Pe pereţi şi tavan, mai ales în partea terminală, există hieroglife de coroziune, septe şi stâlpi de coroziune, iar în multe locuri argilă de decalcifiere, aranjată sub formă de „piele de leopard" care atrage privirea vizitatorilor. Peştera conţine puţine stalactite fistuloase, scurgeri parietale destul de variate, crustă stalagmitică, cu gururi şi perle de cavernă, stalagmite, domuri şi coloane. Cea mai mare coloană are 7 m şi este cunoscută sub denumirea de *Tibia* şi *Peroneul*, fracturată din cauza planşeului. Săpăturile specialiştilor au scos la iveală oasele ursului de cavernă şi obiecte provenind de la o aşezare neolitică. Fiind foarte uşor de vizitat, *Peştera de la Românești* a avut mult de suferit, multe dintre concreţiuni dispărând pentru totdeauna. Ceea ce natura creează de-a lungul sutelor de ani, mâna omului distruge într-o clipă. Rănile pământului sunt mai adânci şi mai dureroase decât cavităţile săpate în munte.

caz unic în România, într-o brecie tectonică.

Cu o intrare destul de lată (9,5 m) şi o înălţime de 2 m, galeria principală este aproape dreaptă, cu lărgiri la intersecţia fisurilor tectonice, cea mai mare fiind *Sala Liliecilor* de unde se desfac mai multe culoare,

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica din Câmpani-de-Pomezău

Aflat în judeţul Bihor, satul Câmpani-de-Pomezău este menţionat pentru prima oară în 1492. Biserica având hramul Sf. Arhangheli Mihail şi Gavril datează, după cât se pare, din secolul al XVII-lea. În cea de a doua jumătate a secolului trecut bătrânii satului îşi aminteau încă anul 1651 săpat pe grinda de deasupra intrării. De asemenea în inventarul bisericii se găsea Cazania lui Varlaam apărută în 1643. Un indiciu al vechimii sale este şi faptul că în 1756 nu se ştia cu precizie cum şi de către cine a fost înălţată biserica dar la 18 august 1825 locuitorii satului vecin înaintează o plângere către autorităţile eclesiastice în care amintesc o anumită contribuţie adusă la construirea locaşului din Câmpani-de-Pomezău. Biserica aparţinuse aşadar ambelor sate, lucru menţionat şi în alte note de după 1799 când Vălanii-de-Pomezău şi-au înălţat propriul aşezământ. În anul 1889 biserica din Câmpani este supusă unor serioase reparaţii. Cu acest prilej i se taie ferestre, este curăţată în interior şi i se fac turn şi strane noi. Renovată în anii 1911-1912, suferă serioase modificări. Pereţii sunt acoperiţi în interior cu vopsea de ulei, i se măresc ferestrele şi sunt înlocuite scândurile din bolta naosului. Pereţii compuşi din câte cinci cununi de bârne s-au menţinut în perfectă stare şi, în ceea ce priveşte elementele decorative, biserica este printre cele mai frumoase din întregul judeţ. Deosebit de rafinat este arcul dublou în intradosul bolţii naosului. „Frânghia" răsucită este întreruptă din loc în loc de rozete iar grinda care susţine arcul prezintă aceleaşi motive decorative. Uşile dintre tindă şi naos sunt şi ele minunat împodobite dar, din nefericire, pictura realizată de un meşter necunoscut peste cea iniţială este de slabă calitate.

Biserica aceasta a fost şi un veritabil focar de cultură, de ea fiind legate numele unor talentaţi dieci şi copişti şi având în zestrea sa numeroase cărţi bisericeşti vechi, de reală valoare. Multe dintre aceste tipărituri au pe pagini adnotări ale unor preoţi, cuvinte care evocă într-un anume fel viaţa şi preocupările oamenilor din zonă. Adevărat monument de artă şi credinţă, biserica din Câmpani-de-Pomezău aparţine nu doar patrimoniului românesc ci şi sufletelor noastre.

IRINA STOICA

Dicţionar bisericesc

Dichiu: administrator al averilor unei mănăstiri, econom.
Didahie: cazanie; predică.
Ecfonis – formulă cu care se încheie rugăciunile, numită şi doxologie; vozglas.
Ecleziast – una din cărţile Bibliei atribuite împăratului Solomon.
Ectenie – şir de cereri în formă de rugăciune, rostit de slujitorii bisericii la sfintele slujbe.
Egumen, egumenă – stareţ, stareţă.
Elisei – proroc al Vechiului Testament şi ucenic al Sfântului Ilie.

Noroc neaşteptat

Geraldine Williams este o venerabilă pensionară văduvă de 67 de ani care îşi completează veniturile făcând menaj în câteva case particulare. Ea are opt nepoţi şi a visat întotdeauna să călătorească şi să joace golf. Din lipsa banilor nu şi-a putut permite niciodată aceste „excentricităţi" cum le socotea ea.

Iată însă că norocul i-a surâs câştigând la loterie „lozul cel mare", adică 290 de milioane de dolari. Ea a preferat să primească 168 de milioane după plata impozitelor pe

întreaga sumă, decât să i se plătească 11 milioane pe an, vreme de 26 de ani. Noua milionară a cumpărat biletul de la un magazin din Lowell (Massachusetts) şi a privit tragerea la televizor împreună cu prietenul ei. Când a văzut cifrele de pe ecran a fost mai mult decât emoţionată iar bărbatul a întrebat-o dacă e „sigură că e biletul ei". Acum ştie că-şi va putea împlini dorinţele atât de reprimate. Întrebată dacă prietenul ei a cerut-o de nevastă a râs răspunzând „nu!" *(I.S.)*

Ce le trece unora prin minte?

Singuri-singurei acasă

Minte cine spune că n-ar mai vrea să aibă doar 4-5 anişori, să-i facă lumea toate poftele şi, dacă e băiat deştept, să ştie să profite din plin de chestia asta. Colecţia de imagini de astăzi o încep cu un „intelectual" mofturos (era să spun eclectic) căruia mamiţica i-a aşternut pe masă toate bucatele şi apoi l-a lăsat singur acasă. Când părinţii acestui Goe de Mississippi s-au întors, bunătăţile erau neatinse. Ce-o fi făcut micul Balzac în lipsa lor? Răspunsurile vor fi trimise pe adresa: Str.Precocităţii nr.1, intrarea Steven Hawking.

Singuri-singurei, da' cu talent! Robin (3 ani) şi Marc (3 luni) au avut, timp de numai o oră, toată casa la dispoziţie. N-au dat iama în frigider sau în băruleţul din bibliotecă, ci în trusa de carioca. Şi, întrucât cei doi locuiesc tot pe strada Precocităţii, aleea Picasso, s-au gândit să interpreteze roluri de compoziţie: unul să fie maestrul, iar celălalt pânza docilă care aşteaptă capodopera. Norocul a fost că Marc nu a fost supus şi unui tratament de degustare a cariocii! Gurile rele spun că e prea picantă.

Tot în seria singur acasă, savuraţi imaginea acestui prunc aţipit cu căpşorul pe uriaşul târlic al bunicului! Nu ştiu la ce s-a gândit Ceaikovski când a aşternut pe portativ „Frumoasa din pădurea adormită", dar această fotografie impune cea mai melodioasă linişte din câte s-au compus vreodată. Şi, la trezire, părinţii vor avea parte de cele mai belicoase scâncete, amuţite doar de prietenoasa suzetă. Unde sunt zăpezile şi scutecele de altădată? (P.I.)

„Excalibur" din Toscana

Fascinantele legende cu viteji cavaleri medievali înzestraţi cu puteri mai curând oculte nu par a fi chiar ficţiuni sută la sută, câtă vreme în sprijinul lor vin elemente concrete, materiale, fie ele şi inexplicabile. Astfel este şi misterul ţesut în jurul unei spade înfipte într-un bloc de piatră, ce se păstrează ca atare la vechea mănăstire gotică Montesiepi, în apropiere de oraşul italian Siena.

Strania îngemănare se leagă direct de ceea ce tradiţia locală a transmis pe cale orală, vreme de opt veacuri, căci documente scrise ori alte dovezi concludente nu se cunosc. Este vorba despre legenda cavalerului Galgano Guidotti, născut – se spune – în 1148, în Chiusdino. El ar fi fost un bun războinic, dar cam ispitit de cele lumeşti şi nu tocmai drept cu semenii. Totuşi, după ce a avut o viziune a Arhanghelului Mihail, s-a retras în pustnicie, renunţând la tot ce avusese înainte. Între fiinţele neglijate se afla însă şi logodnica sa, îndrăgită de mama cavalerului, care a pus la cale o revedere între fiul ei şi preafrumoasa cu inima rănită. Galgano s-a prins în joc, dar în timp ce mergea călare spre casa fetei a fost aruncat de pe cal şi a avut amintita viziune ce i-a schimbat destinul. Arhanghelul l-a îndemnat pe cavalerul cel bătăios şi petrecăreţ să renunţe la patimile omeneşti şi să-şi dedice viaţa lui Dumnezeu. Firesc, un tânăr ca el nu putea încuviinţa uşor aşa ceva, drept pentru care a invocat faptul că i-ar fi la fel de greu, cum ar fi să-şi înfigă sabia într-o stâncă. Totuşi, la ceea ce Galgano a vrut să fie demonstrarea limitelor omului, minunea s-a înfăptuit: masiva spadă a pătruns adânc în lespedea uriaşă şi atunci cavalerul şi-a schimbat drumul, devenind pustnic, până la moarte.

O simplă legendă – vor obiecta mulţi. Da, numai că există această inexplicabilă dovadă: spada lui Galgano, înfiptă în piatră şi păstrată astfel într-o capelă din Montesiepi. Câţiva cercetători au mers chiar pe urmele legendei, pornind de la acest obiect. Analiza metalului şi stilul de realizare a armei corespund perfect secolului al XII-lea. Investigaţiile însă continuă iar speranţele sunt cu atât mai mari cu cât, prin metode moderne, s-a stabilit că sub masiva lespede se află o mică încăpere. Oare să fi fost Galgano Guidotti cel ce avea să ducă la naşterea mult mai cunoscutei legende a Regelui Arthur şi a celebrei lui săbii, Excalibur? *(A.N.P.)*

Student la 87 de ani!

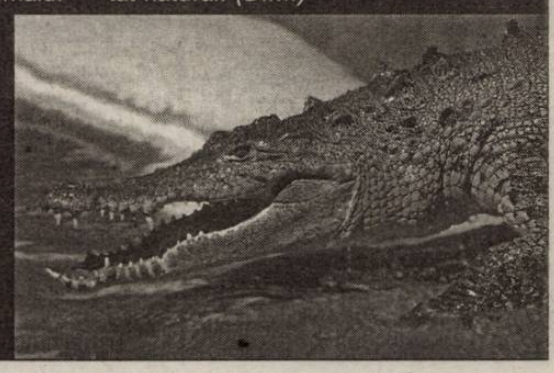
Coleg cu Miss World Tourism 2003

Cel mai vârstnic student al Universităţii „Lucian Blaga" din Sibiu, Lazăr Sădeanu, în vârstă de 87 de ani, va fi coleg de facultate cu cea mai cunoscută studentă a acestei universităţi, Alina Ciorogariu, nimeni alta decât câştigătoarea, în premieră pentru România, a titlului de Miss World Tourism 2003. Proaspătul student al Facultăţii de ştiinţe, profilul Ecologie şi Protecţia Mediului, Lazăr Sădeanu este doar „un boboc", în timp ce Alina Ciorogariu este studentă în anul II, la Specializarea Informatică Economică. Lazăr Sădeanu s-a decis să devină student după trei ani de studiu al fenomenului de biotermie în apele sărate din zona localităţii Ocna Sibiului, el sperând că obţinerea unei diplome universitare îl va ajuta să-i fie recunoscute tezele bazate pe cercetările sale. Bătrânul vrea să demonstreze că bacteriile din apa sărată se hrănesc cu clorura de sodiu şi produc o creştere a temperaturii apei de până la 38 de grade Celsius, chiar şi iarna. Familia crede că am luat-o aşa, în derâdere şi nu prea are încredere în acţiunea mea, iar în ceea ce priveşte cunoscuţii, unii sunt de acord cu mine şi cred în cercetările mele, iar alţii se gândesc, probabil, că la bătrâneţe, la vârsta pe care o am, sunt deplasat mental", şi-a explicat decizia Lazăr Sădeanu.

Scene de groază în Florida

Aligatorul, ultima soluţie

Un bărbat din Florida şi-a atacat iubita cu un aligator de 1 m lungime în timpul unei dispute izbucnite în apartamentul său. Victima, Nancy Monico, în vârstă de 39 de ani, a declarat anchetatorilor că prietenul său, David Havenner (41 de ani), aflat în stare de ebrietate, a început brusc să dea semne de agitaţie, a lovit-o, după care a smuls aligatorul, mascota casei, din cada de baie, îndreptându-l spre ea. Animalul n-a apucat s-o muşte pentru că femeia s-a ferit după care a rupt-o la fugă. Înainte de a ieşi din apartament, concubinul a aruncat spre ea cu sticle de bere goale, fără s-o atingă. Depoziţia agresorului a fost alta. Totul ar fi început în momentul în care Nancy, beată moartă, şi-a dat seama că rezervele de alcool s-au epuizat. În acel moment, într-un acces de furie, l-a muşcat de braţ. Confruntat cu dinţii carnasieri ai agresoarei, victima s-a gândit s-o sperie puţin, dându-i o replică, pe măsură. Drept care a ameninţat-o cu dinţii puiului de crocodil care stătea cuminte în cada de baie. Deocamdată, David e acuzat de violenţă domestică şi de posesie ilegală de aligator. Cât priveşte reptila, aceasta a fost predată de poliţie unor responsabili ai faunei din Florida, pentru a fi instalat într-un habitat natural. *(D.M.)*



VINERI - 20 august

TVR 1

7.05 Cinci minute de cultură 8.00 Film: „Aventuri magice" 10.00 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 10.30 Spectacolul lumii 11.00 J.O. - rezumatul zilei 12.00 Serial: „Justiţie militară" 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.30 Making of TVR 16.00 Sănătate pentru toţi 17.20 Serial: „Orice e posibil" 18.00 Jurnalul TVR 19.30 J.O., Atena, 2004: Natație • Atletism • Box 23.55 Film: „Onoare pătată" (SUA, 2002) 5.35 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.45 Doc.: „Poveştile unor piraţi celebri" 12.00 Doc.: „Incursiune în inima naturii" 13.15 Serial: „Lassie" 13.45 Film: „Dispărută fără urmă" (SUA, 1994) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Profeţiile Omului-Molie" (SUA). Cu: Richard Gere 23.15 Film: „Replică în forţă" (Canada, 1991) 1.15 Ştirile ProTv 6.00 Teo (r).

antena 1

7.00 Observator 9.00 Serial: „Aventuri de vacanţă" 9.30 Serial: „Comedia animalelor" 11.00 Doc.: „Minunile naturii" 12.00 Serial: „Un nou început" 13.30 Film (r) 15.30 Serial: „Comedia animalelor" 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Turbulenţe" (SUA, 2000) 22.00 Film: „Probă incontestabilă" (SUA, 1995) 0.00 Film: „Gladiatorul" (SUA, 1986).

prima

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" (r) 11.45 Levintza prezintă (r) 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Serial: „Roseanne" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în NATO (r) 19.30 Monica 20.30 Fă-ţi bagajele! 21.30 Vino, mamă, să mă vezi! 22.30 Focus Plus 23.00 Anotimpul mireselor 23.30 Banc Show de vară 0.30 Mega erotica 4.00 Chat Tv.

acasă

6.00-13.00 Reluări 14.00 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.45 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Luciana şi Nicolas" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 22.50 Serial: „Jurământul" 23.50 Serial: „Căpşune cu zahăr" 1.00 Serial (r) 3.00 Poveştiri adevărate (r).

TVR 2

8.00 J.O. - Atena 2004: rezumat 9.50 Film: „Zack şi sabia vrăjită" (SUA, 1999) 11.30 Serial: „Viaţă de câine" (ep.1) 12.00 Doc.: „Pe urmele vulpii" 13.00 J.O. - Atena 2004: Tenis de masă (fem.) • Baschet (fem.): SUA - Spania 17.00 Via Sacra 18.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Jurnalul TVR 21.00 Doc.: „Grecia - Atena" 21.30 J.O. - Atena 2004: Handbal (masc.): Franţa - Egipt 23.00 Serial: „O femeie face carieră" 23.30 Film: „Blestemul lui Dracula" (Italia, 2000, partea I) 1.05 Serial: „Tunde-l" 2.00 Film: „Dorinţe nefaste" (SUA, 1997).

PRO CINEMA

3.00 Mediafax Info 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Batman din viitor" 20.00 Serial: „Tupeiştii" (ep.1) 21.00 Serial: „Alias" 22.00 Film: „Răzbunătorii" (SUA, 1998). Cu: Ralph Fiennes, Uma Thurman, Sean Connery 2.45 Film: „Conspiraţia" (SUA, 1994).

SÂMBĂTĂ - 21 august

7.00 Ceasul deşteptător 8.40 Desene animate 9.30 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 10.15 Descurcă-te singur! 11.00 J.O. - rezumatul zilei 12.30 Mărie, Mărie, lie ciocârlie - Concert aniversar 16.00 Sub semnul Soarelui 16.30 Serial: „Felicity" 17.20 Serial: „Orice e posibil" 18.00 Jurnalul TVR 19.30 J.O., Atena, 2004: Natație • Atletism • Box • Haltere 0.15 Serial: „Există minuni?".

7.00 Serial (r) 9.00 Desene animate 11.00 Raliu Germania 11.45 Film: „Mortal Kombat: Aventura începe" (SUA, 1995) 13.00 Serial: „Un detectiv dat naibii" 14.00 Film: „Magna Cum Laudae" (SUA, 1994). Cu: Joe Pesci 16.00 Serial: „O lume dispărută" 17.00 Film: „Las' pe Beaver!" (SUA, 1997) 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Ghinionistul" (SUA, 1996). Cu: Adam Sandler 22.15 Film: „Rechinii ucigaşi" (SUA, 1999) 0.45 Film: „Cercul magic" (SUA, 2001).

7.30 Film: „Coasta lui Adam" (SUA, 1949) 9.30 Fir întins 10.30 Roata de rezervă 11.00 Doc.: „Minunile naturii" 12.00 Gillette World Sport Special 13.45 Film: „Ca-n vremurile bune" (SUA, 2001). Cu: Elizabeth Taylor 15.30 Film: „Alegerea vieţii" (SUA, 2001). Cu: Sissy Spacek 17.30 Serial: „Sue Thomas" 18.45 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.00 Fotbal: Rapid - FC Naţional 22.15 Film: „Sport sângeros IV" (SUA, 1988) 0.15 Film: „Asasini cibernetici" (SUA, 1995) 2.15 Film: „O tragedie americană" (ultima parte).

8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 8.45 Serial: „Pesacola: Forţa de elită" 10.00 Sport, dietă şi o vedetă 10.30 wwwprimatv 11.00 Viteză maximă 13.00 Serial: „Mutant X" (ep.1) 14.00 Film: „Viaţa lui Natalie Wood" (SUA, 2004) 18.00 Focus 20.30 Film: „Valerie Flake" (SUA, 1999) 22.30 Serial: „Totul este relativ" 23.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 0.00 Monica 1.00 Film: „Clanul urşilor" (SUA, 1986). Cu: Daryl Hannah.

9.15 Serial: „Juana" 11.15 Serial: „Prizoniera" (r) 12.30 Serial: „Arabella" 13.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" (r) 14.00 Serial: „Îndoiala" 15.45 Serial: „Luciana şi Nicolas" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Rosalinda" 22.50 Serial: „Jurământul" 23.40 Serial: „Căpşune cu zahăr" 1.00 Serial (r) 2.45 Poveştiri adevărate (r).

7.00 Serial (r) 9.00 J.O. - Atena 2004: Canotaj • Volei (masc.): Italia - Olanda • Tenis de masă (fem.) 13.00 Serial: „Vânt şi nor" 14.00 Expediţie în necunoscut 14.30 J.O. - Atena 2004: Handbal (fem.): Angola - Franţa 16.30 Două roţi 17.00 Film puzzle 18.00 Fotbal: Otelul Galati - Farul Constanţa 20.00 J.O. - Atena 2004: Baschet (masc.): Lituania - SUA 21.45 Serial: „Farmece" 22.30 Serial: „De cealaltă parte a Paradisului" (ep.1) 23.30 Film: „Blestemul lui Dracula" (partea a II-a).

4.45 Mediafax Info 13.30 Film: „Houdini" (SUA, 1998) 18.15 Film: „Aventurile tânărului Indiana Jones: Diavolii deşertului" 20.00 Film: „Cabaret" (SUA, 1972). Cu: Liza Minelli, Michael York 22.30 Film: „Un mafiot la Hollywood" (SUA, 1995). Cu: John Travolta 0.30 Film: „Iluzii împlinite" (SUA, 1996) 2.15 Film: „Scara în spirală" (M. Britanie, 1975).

DUMINICĂ - 22 august

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.30 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 10.00 Dincolo de hartă 11.30 Viaţa satului 12.45 Tezaur folcloric 14.30 Euro Police - R.R. 16.00 23 August, după 60 de ani 17.30 Serial: „Orice e posibil" 18.00 Jurnalul TVR 19.30 J.O., Atena, 2004 • Atletism 20.00 Minutul 91 20.15 Fotbal: Dinamo - Steaua 23.45 Film: „Bărbaţi la măturat" (Canada, 2002) 1.30 Serial: „Există minuni?".

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Xena - Prinţesa războinică" 10.45 Parte de carte 11.45 Doc.: „Legendele lumii moderne" 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 Jurnal de călătorie 14.00 Film: „Omuleţii de sub casă" (coprod., 1997) 16.00 Serial: „O lume dispărută" 17.00 Film: „La cină cu un gogoman" (Franţa, 1998) 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Întuneric fatal" (SUA, 2001) 22.15 Film: „Noaptea judecăţii" (SUA, 1993). Cu: Cuba Gooding Jr. 0.30 Film: „Teroare la Casa Albă" (SUA, 1998).

7.30 Film (r) 9.00 Serial: „Galidor" 9.30 Desene animate 12.00 Serial (r) 13.15 Serial: „Expertul" 14.15 Serial: „Misterele civilizaţiei" 15.15 Serial: „Aproape perfectă" 15.45 Serial: „Opt reguli simple" 16.15 Film: „Revolta de pe Caine" (SUA, 1954). Cu: Humphrey Bogart 19.00 Observator 20.00 Film: „Duelul inimilor" (M. Britanie, 1990) 22.00 Serial: „Push, Nevada" 23.00 Recursul etapei 1.00 Film: „Crime la comandă" (SUA, 1998) 4.00 Desene animate: „Animax: «Samurai X»".

7.00 Agromania 8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.30 Oglinda poveştilor 10.00 Film (r) 13.00 Serial: „Muntant X" 14.00 Levintza prezintă 14.30 Filmul & Televiziunea 15.00 Tradiţiile românilor 15.30 Serial (r) 16.30 Cărcotaşii în Europa 17.30 Anotimpul mireselor (r) 18.00 Focus 19.30 Monica (r) 20.30 Film: „Oraşul ciudaţilor" (coprod., 1999) 22.30 Serial: „Totul este relativ" 23.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 0.00 Film erotic: „Trădare şi răzbunare" (SUA, 2002).

8.30 Club 700 9.15 Serial: „Juana" 11.15 Muzica de acasă 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Îndoiala" 15.45 Serial: „Luciana şi Nicolas" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Ola, tati!" 19.00 Serial: „Al şaptelea cer" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „Erin Brockovich" (SUA, 2000). Cu: Julia Roberts 1.30 Poveştiri adevărate (r) 4.30 Muzica de acasă.

7.00 Muzică populară 8.30 J.O. - Atena 2004: Canotaj • Tenis • Handbal (masc.): Croaţia - Spania şi Germania - Franţa • Tenis de masă (fem.) - finala 16.15 Aleea cu ghimpi 16.30 Serial: „Jocurile vieţii" 17.00 Televiziunea, dragostea mea! 18.00 Serial: „Mercenarii universului" 19.00 Serial: „Farmece" 20.00 J.O. - Atena 2004: Gimnastică (masc. şi fem.) - finala pe aparate • Tenis (masc.) - finala 23.30 Serial: „Antrenorul" 0.30 Remix - Rock Forum 1.30 Film: „Gângănii" (SUA, 2001).

4.15 Mediafax Info 14.45 Film: „În golful cu clar de lună" (SUA, 1951) 18.00 Film: „Aventurile tânărului Indiana Jones: Dovezi de inocenţă" 20.15 Film: „Bună dimineaţa, Vietnam!" (SUA, 1987). Cu: Robin Williams 22.45 Film: „Alo, America?" (SUA, 1979) 0.30 Film: „Aventuri în preistorie" (SUA, 1966).

SISSY SPACEK
– sâmbătă, 15.30 –

ADAM SANDLER
– sâmbătă, 20.15 –

LIZA MINELLI
– sâmbătă, 20.00 –

MATTHEW BRODERICK
– miercuri, 20.30 –

JULIA ROBERTS
– duminică, 21.00 –

RALPH FIENNES
– vineri, 22.00 –

ELIZABETH TAYLOR
– sâmbătă, 13.45 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 23 august

7.05 Cinci minute de cultură 8.00 Film: „Puterea voinţei" (SUA, 1998) 10.00 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 10.30 Lumi ascunse 11.00 J.O. - rezumat 12.00 Călătoriil lui '04 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.00 Pro Patria 15.30 Kronika 16.30 Serial: „Sânge de ţigan" 18.00 Jurnalul TVR 19.30 J.O., Atena, 2004 • Atletism • Gimnastică • Box 23.25 Film: „Ecouri din tenebre" (SUA, 1999). Cu: Kevin Bacon 1.10 Serial: „CSI - Investigaţii 3.10 Film (r) 5.45 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „Omuleţii de sub casă" (r) 13.25 Serial: „O lume dispărută" (r) 14.15 Film: „La cină cu un gogoman" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Demascarea" (SUA, 2000) 23.45 Vreau să fiu mare! 0.00 Film: „Ultimul apărător al dreptăţii" (SUA, 1996) 2.00 Ştirile PROTV 3.00 Film (r).

7.00 Observator 8.00 Film (r) 11.00 Film (r) 13.30 Serial: „Îngerii lui Charlie" 14.30 Serial: „Îngerul păzitor" 15.30 Serial: „Comedia animalelor" 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Giganţii şoselelor" (SUA, 1998). Cu: Patrick Swayze 23.00 Marius Tucă Show 0.00 Serial: „Stagiarii" 0.30 Serial: „Călătorie în timp" 2.00 Serial: „Păcatul" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră" (ultimele ep.).

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" (r) 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Serial: „Roseanne" 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în NATO (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Familia Addams" (SUA, 1991). Cu: Anjelica Huston 22.30 Focus Plus 23.00 Dincolo de limite 23.30 Banc Show de vară 1.30 Film (r) 3.30 Chat Tv.

6.00-13.00 Reluări 14.00 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.45 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Luciana şi Nicolas" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 22.50 Serial: „Jurământul" 23.40 Serial: „Căpşune cu zahăr" 3.00 Poveştiri adevărate (r) 5.00 Dădaca (r) 5.30 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 9.00 J.O. - Atena 2004: Baschet (masc.): Spania - Noua Zeelandă • Caiac-Kanoe • Baschet (masc.): Lituania - Austria • Tenis de masă (masc.) - Finale 17.00 Doc.: „Frontierele ştiinţei - Misterele lui El Niño" 18.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Jurnalul TVR 20.30 Eu, eu... şi ceilalţi 21.00 Serial: „Marea Brava" 22.00 Film: „Cât îmi dai, ca să te împuşc?" (SUA, 1998). Cu: Bruce Willis 23.40 Serial: „Cum se judecă în Queens" 1.35 Film: „Viaţă dublă" (SUA, 2000). Cu: Jane Seymour.

4.15 Mediafax Info 16.15 Film: „Aventurile tânărului Indiana Jones" (r) 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Batman din viitor" 20.00 Serial: „Tupeiştii" 21.00 Serial: „Alias" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „La limita imposibilului".

MARTI - 24 august

7.05 Cinci minute de cultură 8.00 Film: „Cum l-a învins Billie pe Bobby" (SUA, 2001) 10.00 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 10.30 Tony Blair 12.00 Serial: „Justiţie militară" 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.00 Kronika 16.30 Serial: „Sânge de ţigan" 17.20 Serial: „Orice e posibil" 18.00 Jurnalul TVR 19.30 J.O., Atena, 2004 • Atletism • Volei pe plajă femin. 0.30 Film: „Secretele din Carolina" (SUA, 1991) 0.25 Serial: „CSI - Investigaţii" 5.45 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.15 Bucătăria lui Radu (r) 12.00 Parte de carte (r) 13.25 Serial: „Lassie" 13.45 Film: „Flipper" (SUA, 1963) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Condamnat la amurg" (SUA, 1996) 22.20 La Bloc (r) 23.45 Vreau să fiu mare! 0.00 Film: „Petiţie pentru Preşedinte" (SUA, 1995) 2.00 Ştirile PRO TV 3.00 Film: „Flipper" (r).

7.00 Observator 9.00 Serial: „Aventuri de vacanţă" 9.30 Serial: „Comedia animalelor" 11.00 Doc.: „Minunile naturii" 12.00 Serial: „Un nou început" 13.30 Serial: „Îngerii lui Charlie" 14.30 Serial: „Îngerul păzitor" 15.00 Serial: „Comedia animalelor" 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Dublă acuzaţie" (SUA, 1992) 23.00 Marius Tucă Show 0.00 Serial: „Stagiarii" 0.30 Serial: „Călătorie în timp" 2.00 Serial: „Păcatul".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" (r) 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Serial: „Dragoste şi putere" 16.00 Trăsniţi în NATO (r) 16.30 Serial: „Roseanne" 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în NATO (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Zile tunetului" (SUA, 1990). Cu: Tom Cruise, Nicole Kidman 22.30 Focus Plus 23.00 Dincolo de limite 23.30 Banc Show de vară 1.30 Film (r) 3.30 Chat Tv.

6.00-13.00 Reluări 14.00 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.45 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Luciana şi Nicolas" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 22.50 Serial: „Jurământul" 23.40 Serial: „Căpşune cu zahăr" 3.00 Poveştiri adevărate (r) 5.30 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 8.00 J.O. - Atena 2004: rezumatul zilei 9.45 Doc.: „Egipt, comoara lumii" 10.00 J.O. - Atena 2004: Caiac-Kanoe 11.00 Serial (r) 12.00 J.O. - Atena 2004: Gimnastică - Gala laureaţilor (masc şi fem.) • Volei (fem.) - sferturi de finală • Handbal (masc.) - sferturi de finală • Fotbal - semifinala 1 20.00 Telejurnalul TVR 21.00 J.O. - Atena 2004: Fotbal - semifinala 2 23.00 Serial: „Marea Brava" 23.45 Serial: „Poliţiştii de la «Blue Murder»" 2.30 Film: „Valsul" (SUA, 1982).

3.00 Mediafax Info 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Batman din viitor" 20.00 Serial: „Tupeiştii" 21.00 Serial: „Alias" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „La limita imposibilului".

MIERCURI - 25 august

7.05 Cinci minute de cultură 8.00 Film: „Inspector Gadget" (SUA, 1999) 10.00 „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 10.30 Billy Bob Thornton 12.00 Serial: „Justiţie militară" 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.00 Convieţuiri 16.00 Oameni ca noi 16.30 Serial: „Sânge de ţigan" 17.30 Serial: „Orice e posibil" 18.00 Jurnalul TVR 19.30 J.O., Atena, 2004 • Box • Volei pe plajă masc. 0.15 Film: „Ciclonul" (Italia, 1996) 1.50 Serial: „CSI - Investigaţii" 3.45 Film (r) 5.45 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile PRO TV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.45 Serial: „Poveştile unor piraţi celebri" 12.00 Doc.: „Marile râuri ale lumii" 13.25 Serial: „Lassie" 13.45 Film: „Banchet înainte de toate" (SUA, 1993). Cu: Kevin Bacon 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Ultima cursă" (SUA, 2001) 22.20 La Bloc (r) 0.00 Film: „Război la înălţime" (SUA, 2002) 2.00 Ştirile ProTv 3.00 Film (r).

7.00 Observator 9.00 Serial: „Aventuri de vacanţă" 9.30 Serial: „Comedia animalelor" 11.00 Doc.: „Minunile naturii" 12.00 Serial: „Un nou început" 13.30 Serial: „Îngerii lui Charlie" 14.30 Serial: „Îngerul păzitor" 15.00 erial: „Comedia animalelor" 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Operaţiune riscantă" (SUA, 2001) 23.00 Marius Tucă Show 0.00 Serial: „Stagiarii" 0.30 Serial: „Călătorie în timp" 2.00 Serial: „Păcatul".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" (r) 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Serial: „Roseanne" 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în NATO (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Candidata" (SUA, 1999). Cu: Matthew Broderick 22.30 Focus Plus 23.00 Dincolo de limite 23.30 Banc Show de vară 3.30 Chat Tv.

6.00-13.00 Reluări 14.00 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.45 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Luciana şi Nicolas" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 22.50 Serial: „Jurământul" 23.40 Serial: „Căpşune cu zahăr" 1.00 Serial (r) 3.00 Poveştiri adevărate (r) 5.30 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 9.00 J.O. - Atena 2004: Caiac-Kanoe 10.00 Doc.: „Natură şi aventură" 10.30 Desene animate 11.00 Serial: „Rebelii" 12.00 Serial: „Viaţă de câine" 12.30 Film: „Regatul secret" (coprod., 1998) 14.00 J.O. - Atena 2004: Volei (masc.) - sferturi de finală • Baschet (fem.) - sferturi de finală 17.00 Doc.: „Din nou la Atena" 18.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Jurnalul TVR 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Film: „Iubire pătimaşă" (coprod., 1966, partea I) 23.30 Serial: „Andromeda" 1.25 Film: „Înscenarea" (Italia, 2000).

3.00 Mediafax Info 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Batman din viitor" 20.00 Serial: „Tupeiştii" 21.00 Serial: „Alias" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „La limita imposibilului".

JOI - 26 august

7.05 Cinci minute de cultură 8.00 Film: „O echipă cu noroc" (Canada, 1998) 10.00 „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 10.30 Ambasadorii 12.00 Serial: „Justiţie militară" 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.00 Akzente 16.30 Serial: „Sânge de ţigan" 17.30 Serial: „Orice e posibil" 18.00 Jurnalul TVR 19.30 J.O., Atena, 2004 • Atletism • Volei feminin 0.30 Film: „Trauma" (SUA, 1997). Cu: Nick Nolte 2.25 Serial: „CSI - Investigaţii" 4.10 Film: „Vânătorul astral" (SUA, 1995) 5.45 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.45 Serial: „Poveştile unor piraţi celebri" 12.00 Doc.: „Marile râuri ale lumii" 13.25 Serial: „Lassie" 13.45 Film: „Instinct matern" (SUA, 1996) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Victimă periculoasă" (SUA, 2003) 22.20 La Bloc (r) 0.00 Film: „Atacul submarinului" (SUA, 2002) 2.00 Marcă înregistrată 2.30 Ştirile ProTv.

7.00 Observator 9.00 Serial: „Aventuri de vacanţă" 11.00 Doc.: „Minunile naturii" 12.00 Serial: „Un nou început" 13.30 Serial: „Îngerii lui Charlie" 14.30 Serial: „Îngerul păzitor" 15.30 Serial: „Comedia animalelor" 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Fotbal: Steaua - Zelejnik 23.15 Marius Tucă Show 0.15 Serial: „Stagiarii" 0.45 Serial: „Călătorie în timp" 2.00 Serial: „Păcatul".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" (r) 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Serial: „Roseanne" 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în NATO (r) 19.30 Monica 20.30 Serial: „În slujba legii" 21.30 Poliţia în acţiune 22.00 Capital TV 22.30 Focus Plus 23.00 Dincolo de limite 23.30 Banc Show de vară 0.30 Hot Nights Party 2.00 Serial (r) 4.00 Chat Tv.

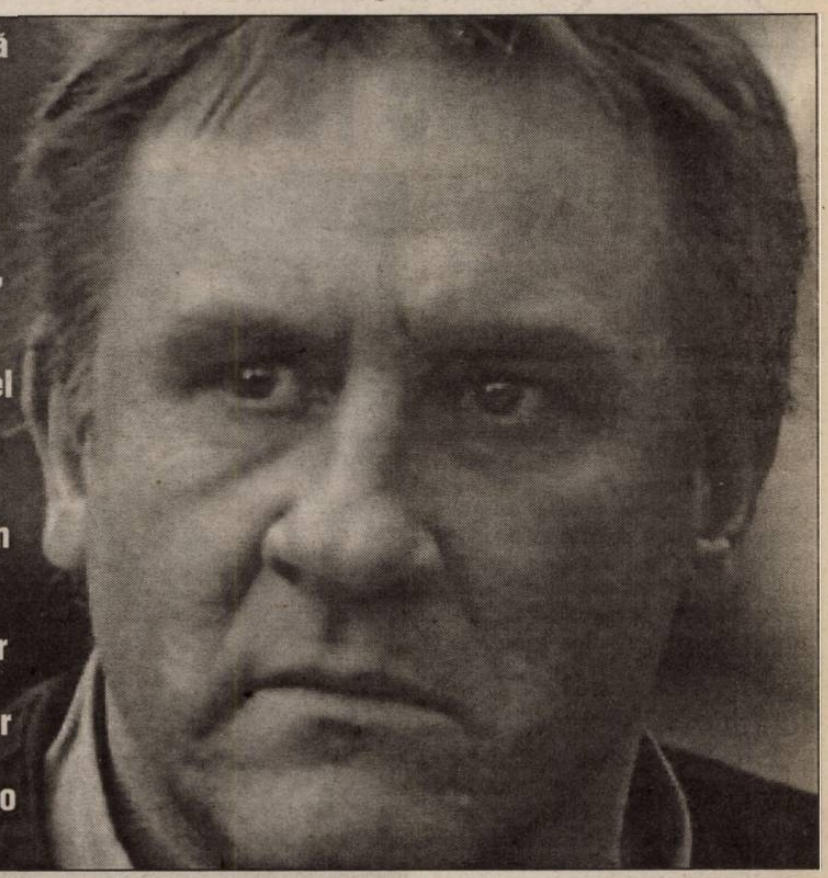
6.00-13.00 Reluări 14.00 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.45 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Luciana şi Nicolas" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 22.50 Serial: „Jurământul" 23.40 Serial: „Căpşune cu zahăr" 1.00 Serial (r) 3.00 Poveştiri adevărate (r) 5.30 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 9.00 J.O. - Atena 2004: Caiac-Kanoe 10.00 Natură şi aventură 10.30 Desene animate 12.00 Serial: „Viaţă de câine" 12.30 Film: „Ca o prinţesă din poveşti" (coprod., 1999) 14.30 J.O. - Atena 2004: Baschet (masc.) - sferturi de finală • Handbal (fem.) - sferturi de finală 17.00 Doc.: „Călător prin lume" 18.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 J.O. - Atena 2004: Baschet (masc.) - sferturi de finală 21.45 Serial: „O femeie face carieră" 22.15 J.O. - Atena 2004: Baschet (masc.) - sferturi de finală 0.00 Serial: „Amazon" (ep.1) 1.45 Film: „Ucide-mă din nou" (SUA, 1989). Cu: Val Kilmer.

3.00 Mediafax Info 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Batman în viitor" 20.00 Serial: „Tupeiştii" 21.00 Serial: „Alias" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „La limita imposibilului".

Depardieu, într-o haină prea strâmtă

Dintotdeauna, literatura a fost o sursă de inspirație inepuizabilă pentru marele ecran, iar francezii au fost poate mai împătimiți decât oricare alții de conexiunea dintre cele două arte, literatura și cinematograful. Personaje literare, mai mult sau mai puțin celebre, doar prin lectură au devenit eroi importanți când au fost „promovate" pe pânză. Cea mai nouă ispravă de acest fel a cineaștilor francezi este preluarea comisarului San Antonio din paginile romanelor poate fără foarte mari pretenții artistice, dar foarte populare în rândul amatorilor de aventuri, semnate timp de vreo patru decenii de Frederic Dard. A ieșit așadar un film, intitulat pur și simplu *San Antonio*, care, după cum apreciază și criticii, nu face gaură în cer nici din punct de vedere literar, nici cinematografic, dar poate fi considerat o sursă de divertisment a acestei veri.



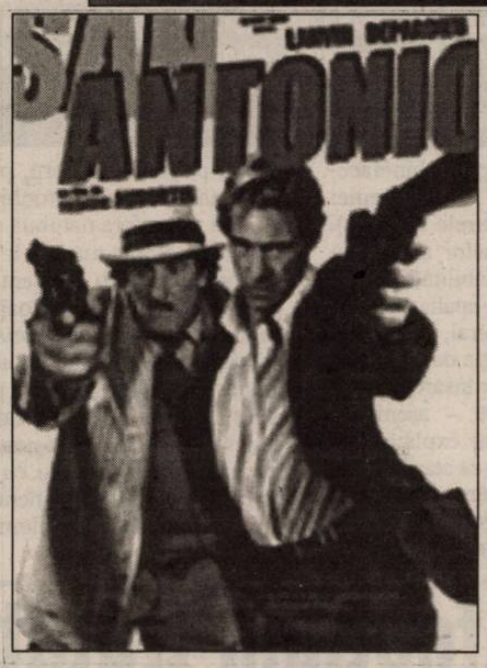
Unul din atuurile filmului San Antonio, regizat de Frederic Auburtin, este totuși cuplul șoc al poveștii, întruchipat de... un duo Gerard: Lanvin care îi dă viață comisarului San Antonio, și Depardieu, care intră în pielea acolitului acestuia, locotenentul Berurier.

Duo Gerard

Deși ar trebui să fie asociați în toate demersurile lor, cei doi protagoniști ai cuplului sunt mai degrabă preocupați să-și vadă fiecare de interesele proprii și să evolueze paralel de-a lungul întregii istorii, decât să formeze o adevărată echipă. De fapt, superficialul Berurier, căruia îi ard călcâiele după o femeiușcă, neglijează ordinele superiorului său și astfel comite o greșeală. Rezultatul? În ciuda faptului că trebuia să beneficieze de măsuri de siguranță prestate de faimosul cuplu San Antonio – Berurier, un ambasador al Franței este răpit și sechestrat într-un castel britanic. Nu-i vorbă, nici mințile lui San Antonio nu erau toate acasă, căci și el era amețit de o frumoasă italiancă, exact femeia care orchestrase nefericitul eveniment. Drept urmare, el e cel care plătește pentru eroarea comisă, e destituit de șeful poliției (Michel Galabru), în timp ce asociatul său, cel puțin la fel de vinovat ca și el, este avansat în funcție și pus să răspundă de întreaga mișcare obscură a răpitorilor de persoane importante. Treabă deloc ușoară pentru că însuși președintele Republicii dispăruse din Elysee iar lui Berurier îi revine sarcina de a-l găsi pe cel mai important om al statului.

Din prieteni, rivali

E de la sine înțeles că fosta echipă formată din cei doi e divizată acum nu doar de întâmplare, ci și de o ură acerbă. Și pentru ca lucrurile să se complice și mai mult, ministrul de interne (Robert Hossein) nu vede decât un singur om capabil să salveze Franța de la dezastru. El nu mizează pe proaspătul avansat în funcție, ci pe rivalul acestuia, adică pe San Antonio: „Ai 48 de ore ca să-l găsești pe președinte!". Cu o brigadă secretă, comisarul se lansează pe pista contra-cronometru de găsire a președintelui. Misiune strict secretă și neoficială! Nu-i greu de presupus că, la un moment dat, comisarul și locotenentul se întâlnesc față-n față, de data asta ca rivali: Cine va reuși primul să-l găsească pe șeful statului?



Scuze demagogice?

Scenariul filmului (scris de Laurent Touil-Tartour) e departe de a ține spectatorul cu sufletul la gură, nefiind nici pe departe punctul forte al filmului. „E foarte dificil să pornești de la o operă literară formată din 175 de romane, cu o mulțime de personaje a căror personalitate s-a construit de-a lungul a 40 de ani...", a recunoscut Frederic Auburtin, când a auzit reproșurile care i s-au adus. Coregizor (alături de Gerard Depardieu) al filmului *Podul dintre două râuri*, realizat în urmă cu cinci ani, el a sperat totuși că va reuși să aducă onorabil pe ecran proza lui Frederic Dard. Producătorii au crezut același lucru și de aceea l-au ales pe el. Din nefericire pentru toți, filmul nu se ridică la nivelul așteptărilor.

Frederic Auburtin se străduiește acum să-și explice intențiile: el a încercat să aducă pe ecran stilul scriiturii lui Frederic Dard, care mizează în special pe limbaj. „Eroarea, probabil, constă în faptul că ceea ce e bun pentru literatură nu sparge cerul pe ecran", a declarat regizorul. „Forța și sugestia multiplă a cuvintelor nu poate fi transpusă întotdeauna în imagine cinematografică. Noi am încercat totuși să facem un film care să satisfacă pe toată lumea. Pe fanii operei literare, dar și pe cei care n-au auzit până acum de San Antonio. Ei mai ales ar putea să aprecieze această comedie de acțiune, tocmai pentru că nu cunosc codul subtil al operei de origine."

Un James Bond, made in France

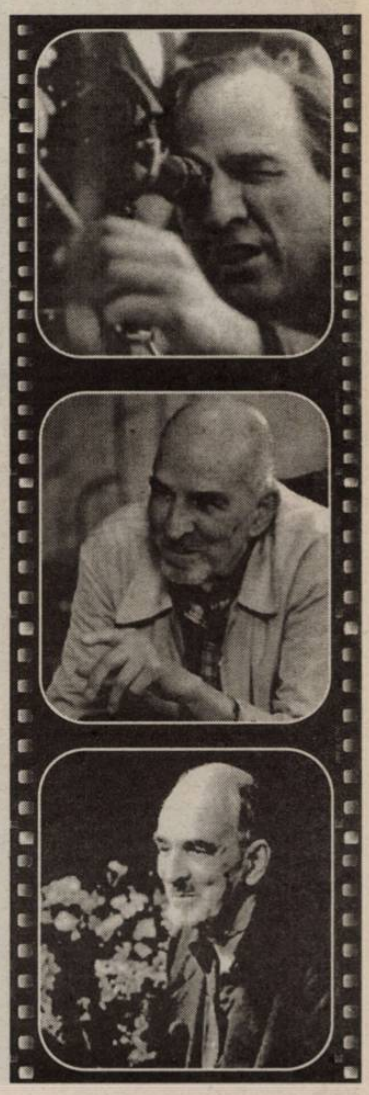
Strădania cineastului de a scoate un film palpitant e evidentă: acțiune, cascadorii, fete frumoase, aluzii sexuale, umor cu două tăișuri, un fel de rețetă a la James Bond. Și totuși, fără savoarea originalului. Efortul cuplului de actori Gerard Lanvin și Gerard Depardieu de a-și face credibile personajele este de asemenea remarcabil. Din păcate, cel puțin pentru uriașul Depardieu, costumul pe care trebuie să-l poarte în acest fim a fost croit, din start, mult prea strâmt, deloc pe măsura talentului său remarcabil. De la producători până la regizor și actori, există însă o mare „scuză": sunt și vor rămâne fani ai operei lui Frederic Dard.

„Ajunge!", a hotărât Ingmar Bergman

Pe 14 iulie, regizorul și scenaristul suedez Ingmar Bergman a împlinit 86 de ani și tot atunci a hotărât că a venit timpul să spună: „Ajunge, gata, e timpul să mă retrag cu adevărat și din teatru!". Participanții la festivitatea de adio au declarat cu mâna pe inimă că în tonul cineastului se simțeau regrete amare. „Și din teatru", căci de film și televiziune se despărțise deja, cu câțiva ani în urmă. În 2002, a pus pentru ultima dată în scenă piesa *Strigoii* de Henrik Ibsen. În sinea sa, a decis de atunci să fie ultima. „Cu teatru am început, cu teatru vreau să termin", a declarat regizorul. Nimeni nu va fi nevoit să mă înlăture. Voi pleca singur. Nimeni nu va trebui să spună: «E timpul ca bătrânul să se oprească»".

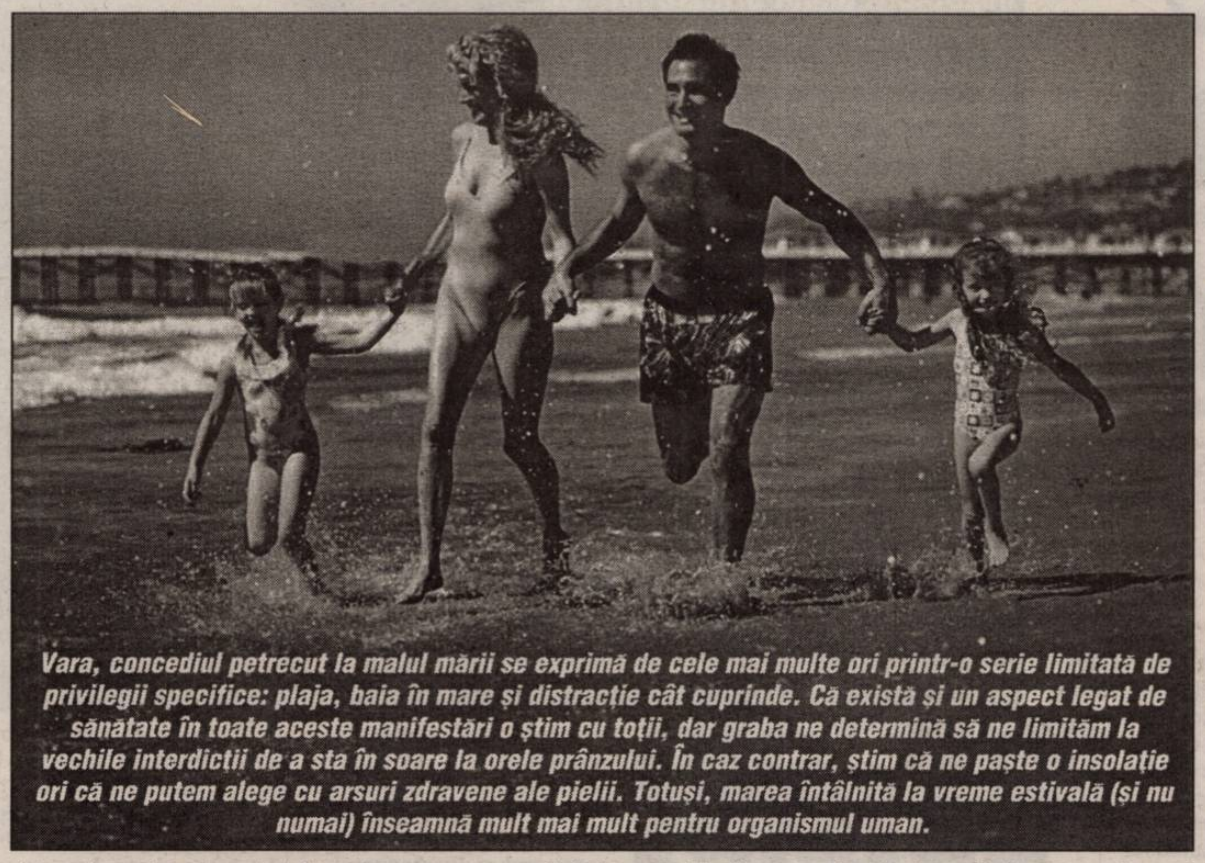
Ce-i drept, despărțirea a fost grea și s-a făcut în etape. În toamna lui 2003, Bergman a preferat să lase în urmă până și apartamentul său din Stockholm și să se retragă în Faroe, o mică insulă din Marea Baltică, doar-doar se va obișnui cu depărtarea de scândura scenei, pe care făcuse primii pași la sfârșitul anilor '30. Îi era teamă de tentația de a recidiva. S-a mutat însă acolo unde turnase multe din filmele sale. „Iubesc mult această insulă. Ingrid e moartă de aproape zece ani și mă simt mai aproape de ea acolo", a mărturisit cineastul referindu-se la a cincea soție a sa, decedată în 1995. Nu-i place totuși să-și ascundă total suferința provocată de despărțirea de scenă așa că recunoaște că teatrul și actorii i-au lipsit mult în acest autoexil.

Dacă e să vorbească despre piesa lui de suflet, Bergman amintește imediat de „Poveste de iarnă" una dintre ultimele piese shakespear-iene. E de înțeles, i se potrivește perfect, e emblematică pentru întreaga operă bergmaniană: evocă miracolul iubirii și puterea funestă a gelozie. „Această piesă a fost pentru mine un moment de fericire profesională", a precizat regizorul. Iar dintre filme, cel mai mult îl iubește pe ultimul, *Fanny și Alexander*, din 1982. „Șapte luni de turnări deosebit de agreabile, cu o echipă formidabilă și colaboratori fantastici". Dar chiar la premieră, Bergman a simțit că venise timpul să-și ia adio de la scaunul de regizor de film. „Mi-am spus atunci: «Gata, chiar dacă e minunat să lucrezi în cinema». Și după cum se știe, n-am regretat acea decizie. După cum nu am regretat după nici o zi de muncă la un film", mai mărturisea „bătrânul bonom din Faroe", cum îi place să-și spună. Un lucru e totuși de adăugat: deși s-a ținut departe de filmul pentru marele ecran, Bergman n-a reușit să stea total departe de imagine și a cedat farmecelor televiziunii. S-ar putea astfel spune că ultima lui operă regizorală a fost filmul pentru micul ecran *Sarabanda*, difuzat de televiziunea suedeză în decembrie 2003. Timp de 40 de ani, Ingmar Bergman a fost cu adevărat un caz unic, împărțindu-se între două iubiri de aceeași intensitate – teatru și film. Poate succesul s-a hrănit tocmai din faptul că a avut acel talent special de a pune în scena teatrului idei cinematografice iar pe marele ecran idei teatrale. Și a mai existat un secret, crede cineastul: „Mi-a fost imposibil să improvizez, a trebuit întotdeauna să pregătesc cele mai mici detalii înainte de a porni la munca propriu-zisă. Iar cei care au lucrat cu mine au făcut același lucru. Discutam înainte, în amănunt, fiecare mărunțiș. Probabil, pentru că eu am suferit de o teamă maladivă că nimic nu-mi va ieși."



Pagină realizată de **AURORA POPESCU**

Vacanţele la mare sunt binefăcătoare



Vara, concediul petrecut la malul mării se exprimă de cele mai multe ori printr-o serie limitată de privilegii specifice: plaja, baia în mare şi distracţie cât cuprinde. Că există şi un aspect legat de sănătate în toate aceste manifestări o ştim cu toţii, dar graba ne determină să ne limităm la vechile interdicţii de a sta în soare la orele prânzului. În caz contrar, ştim că ne paşte o insolaţie ori că ne putem alege cu arsuri zdravene ale pielii. Totuşi, marea întâlnită la vreme estivală (şi nu numai) înseamnă mult mai mult pentru organismul uman.

MINERALE, HRANĂ, AER. Iată trei elemente vitale, pe care mediul marin ni le oferă cu generozitate, sub formele optime pentru sănătate. Apa mării se îmbogăţeşte în permanenţă cu minerale prin contact cu uscatul şi datorită apelor curgătoare ori precipitaţiilor. Punând aici pe primul plan concentraţia de sare (evident, nu se pune problema... consumării de apă de mare) e bine de remarcat că sodiul ce acţionează asupra corpului nostru în timpul talasoterapiei naturale are o acţiune descongestionantă. Efectul poate fi prelungit şi în afara vacanţei, fie prin băi saline la picioare (alungă oboseala, durerile, degerăturile la membrele inferioare), fie – în combinaţie cu puţin suc de lămâie – în gargare (descongestionează căile respiratorii şi gâtul). Deseori invocata egalitate între sare şi hipertensiune nu-şi are locul aici. În plus, să nu omitem amănuntul semnificativ că băile în mare aduc şi beneficiul masajului sută la sută natural, din partea valurilor. În ce priveşte latura nutritivă, peştele marin furnizează 16% din proteinele animale consumate de om.

ALGELE MARINE, la rândul lor, degajă 70% din oxigenul existent în atmosferă. Aerul „sărat" specific climatului marin stimulează sistemul de apărare al organismului uman şi totodată îmbunătăţeşte circulaţia sangvină, făcând inima să bată mai puternic şi mai rar. De asemenea, acelaşi aer specific determină o respiraţie mai profundă, deci o funcţionare superioară a plămânilor, tradusă şi prin mărirea cu până la 10% a numărului globulelor roşii şi prin stimularea forţei musculare. Ca şi în cazul apei de mare, în afara vacanţelor pe litoral, şi de o atmosferă marină se poate beneficia în centrele de talasoterapie unde se utilizează metoda pulverizării unei cantităţi determinate de apă marină, bogată în ioni negativi. Rezultatul: mucoasele respiratorii se descongestionează, sistemul nervos face să dispară stresul iar somnul va fi odihnitor şi întregul organism va avea un tonus deosebit. Pe de altă parte, nisipul pe care mergem desculţi şi pe care ne întindem la plajă efectuează un excelent gomaj (eliminarea celulelor moarte ale pielii), ca şi o acţiune de întărire şi modelare a muşchilor din zona gleznei şi a pulpei.

APA MARINĂ ŞI PLASMA SANGVINĂ. Această insolită alăturare nu e deloc forţată, de fapt ea datând de peste un secol şi face referire la compoziţiile uluitor de asemănătoare ale celor două substanţe. Şi aceasta explică în parte binefacerile deosebite ale talasoterapiei (naturale sau în centrele speciale). Tratarea reumatismelor şi a oboselii, înlăturarea iritabilităţii, a stărilor depresive şi de apatie, remontarea tonusului general, sprijinirea fumătorilor în intenţia de a renunţa la ţigări şi a femeilor însărcinate, în a-şi depăşi temerile – asemenea acţiuni pozitive sunt explicate de terapeuţi prin faptul că stările patologice premergătoare corespund unei carenţe de oligoelemente. Or, apa de mare reuşeşte să compenseze lipsurile respective, făcând ca elementele amintite să pătrundă în corp, prin pori (băi, masaje) şi prin bronhii (respiraţia în atmosfera naturală sau artificială, de climat marin). În fine, să nu uităm încă un element preţios pentru sănătate, deşi aproape deloc cunoscut: *lumina de pe malul mării,* acea oglindire a sorelui în apa mereu mişcătoare, are un puternic efect întăritor asupra moralului. În concluzie, marea ne aştepată mereu, dar nu cu baruri şi cu spectacole zgomotoase, ci cu nenumărate remedii pentru problemele de sănătate în organism.

Afecţiuni tratate prin talasoterapie

◆ ***PROBLEME ALE COLOANEI VERTEBRALE,*** pornind de la reumatismele degenerative şi consecinţele lor asupra vertebrelor cervicale, dorsale şi lombare. Sunt incluse aici osteoporoza, tasările de vertebre, lombosciatica. Băile cu alge marine (practicate în anumite centre de sănătate) tratează şi scoliozele, hiperlordozele, sechelele traumatice, reumatismele inflamatorii.

◆ ***PERTURBĂRI ALE SISTEMULUI VENOS:*** varice, sechele ale flebitei, probleme ale pielii crăpate sau cianozate.

◆ ***MAREA*** tratează spasmofilia.

◆ ***SUPORTAREA CURELOR DE SLĂBIRE,*** a celor de renunţare la fumat, depăşirea situaţiilor generatoare de stări depresive.

◆ ***APA DE MARE INJECTATĂ*** în nas descongestionează mucoasa olfactivă, eliminând răcelile repetate şi rinofaringitele.

◆ ***O TERAPIE INSOLITĂ,*** în vogă cu mai multe decenii în urmă: injectarea subcutanată a apei de mare folosea la combaterea rahitismului.

◆ ***MAI PUŢIN CUNOSCUT:*** apa de mare se poate bea. Un pahar dimineaţa elimină constipaţia şi reface flora digestivă, totodată facilitând absorbţia ionilor. Acelaşi remediu – şi împotriva răcelii. (Se înţelege că nu se bea orice fel de apă marină; de obicei - în Franţa sau în Germania – aceasta se lua de la cel puţin 20 metri adâncime).

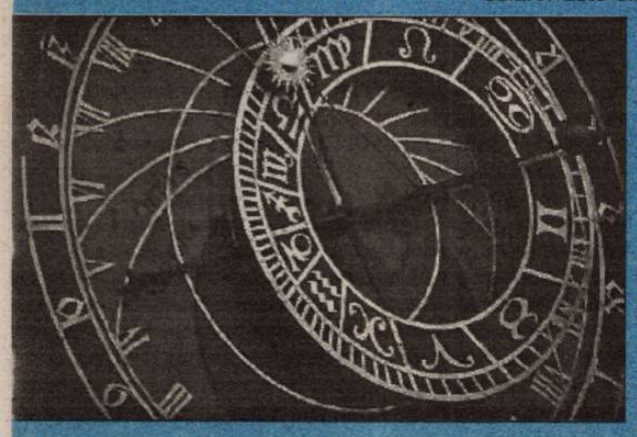
Pagină realizată de ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Astrologie medicală

19 - 25 august

19.08. – Ziua este favorabilă procedurilor de călire a organismului, folosirii măştilor cu preparate pentru întinerire, precum şi a tratamentelor stomatologice. În schimb, sunt contraindicate intervenţiile chirurgicale în zona gâtului, asupra faringelui şi a laringelui.

20.08. – Se recomandă băile calde cu extracte din plante, folosirea preparatelor naturale vasodilatatoare, odihna pentru refacerea psihicului (într-un cerc de prieteni). Sunt contraindicate intervenţiile chirurgicale pe zona bronho-pulmonară. Evitaţi situaţiile conflictuale!



21.08. – Astăzi au eficienţă procedurile de călire a organismului, la fel şi masajul calmant. Nu sunt indicate procedurile ce se adresează problemelor dermatologice. Evitaţi intervenţiile chirurgicale asupra cavităţilor!

22.08. – Este o zi când se remarcă o bună funcţionare a aparatului digestiv, ceea ce nu înseamnă însă că e bine să faceţi abuzuri alimentare. Atenţie: de evitat folosirea medicamentelor/produselor cu efect puternic.

23.08. – Ziua favorizează în special procedurile adresate bolilor cardio-vasculare. Este bine să faceţi cât mai multă mişcare în aer liber (pe cât posibil, nepoluat!), fără efort fizic deosebit. Nu se recomandă suprasolicitarea sistemului nervos.

24.08. – Sunt indicate toate tipurile de băi şi în special cele în scop de eliminare a toxinelor din organism. De asemenea, pot fi utilizate infuziile, precum şi alte proceduri, în scopul vasodilatăţiei. Dacă este cazul, puteţi începe un regim alimentar pentru scădere în greutate.

25.08. – Astăzi este bine ca efortul fizic să fie moderat; practicaţi alergările uşoare, gimnastica aerobică, mişcarea fără solicitare deosebită. În continuare, sunt favorabile băile calde (pentru eliminarea toxinelor şi a reziduurilor din organism), ca şi dietele pentru scăderea în greutate. Nu se recomandă extracţiile dentare.

Consultaţii parapsihologice

Calea inversă către vindecare

Mai în glumă, mai în serios, cineva spunea că e foarte greu să spui ce înseamnă cu-adevărat starea de sănătate, pur şi simplu pentru că, de fapt, nimeni nu este sută la sută sănătos. O carie foarte-foarte mică şi nimic altceva, o scurtă indigestie şi nimic altceva, o durere de cap iute trecătoare şi nimic altceva – oare asemenea mărunte suferinţe ale unui organism, altfel, sănătos-tun, nu reprezintă şi ele semnele unor boli? Sau, haideţi să le numim altcumva: dezechilibre energetice. Fără îndoială, răspunsul nu poate fi decât afirmativ. Dar să zicem că există şi ceea ce am putea numi sănătate absolută. O vom aprecia astfel, desigur, făcând referire la corpul fizic al subiectului. Are însă cineva certitudinea că *toate corpurile* persoanei vizate sunt sănătoase? Că o cât de mică inconsistenţă nu se manifestă într-o latură nevăzută, imaterială, a fiinţei complexe care este omul? Nu vom căuta aici chiar un răspuns la asemenea întrebări, ci vom încerca identificarea unor posibile căi către explicarea problematicii respective. Şi de această dată le avem drept ghizi competenţi pe colaboratoarele noastre – Emilia VLĂDESCU, psiholog şi bioterapeut, şi Elena Vlădescu, mama sa, împreună cu care tratează cazuri dintre cele mai complexe.

Problema de esenţă care se pune este de fapt cunoaşterea propriei persoane, fapt ce poate echivala, în mod fericit, cu însăşi cunoaşterea semenilor. Or, cunoaştere înseamnă evoluţie şi, pe cale de consecinţă, mântuire. Termenul nu trebuie luat cu trimiterea sa strict şi prioritar religioasă, decât dacă o asemenea perspectivă este agreată şi convine subiectului. Şi, ca să verificăm dacă este aşa, nu avem decât să „derulăm" raţionamentul în sens invers. Să zicem că avem de-a face cu pacientul Ion, atins de o boală oarecare, de care el ţine extrem de mult să se vindece. Pe cale religioasă sau laică – nu are aici mare importanţă cum – el ajunge la ideea că vindecarea este condiţionată de mântuire. De fapt, înţelege Ion, aceasta înseamnă o transformare de esenţă a propriei persoane: nu doar ţinând nu ştiu ce regim alimentar şi urmând un anume tratament medical, ci schimbându-şi în sens pozitiv şi modul de a gândi, şi comportamentul, şi relaţiile cu ceilalţi ş.a.m.d. Realizând aceasta, el va evolua; deci, făcând pasul următor către început, va putea aspira nemijlocit la vindecarea trupului atins de boală. „Secretul" unui asemenea demers se află într-o afirmaţie de tipul celor pe lângă care, de obicei, trecem ignorându-le cu totul: „Mântuirea nu poate fi clădită decât pe cadavrul egoismului". Iată cuvinte asupra cărora este bine (şi probabil, dacă vreţi) să ne aplecăm cu multă-multă atenţie.

Vom continua să vă prezentăm asemenea cazuri, lansându-vă în acelaşi timp o provocare; şi anume, să vă adresaţi colaboratoarelor noastre în condiţiile precizate mai jos, dar şi făcând în aşa fel încât experienţa dumneavoastră s-o putem face cunoscută şi celorlalţi cititori ai revistei „Magazin". Aceasta, numai cu acordul dumneavoastră scris, care va însemna, firesc, şi o lecţie de viaţă în plus pentru oricine ne va citi. În acest sens, vă invităm pe toţi cei ce simţiţi nevoia de a intra în dialog cu cineva, de a primi sfaturi, îndrumări sau ajutor, să vă adresaţi *Emiliei Vlădescu* – psiholog şi bioterapeut, care vă stă la dispoziţie prin intermediul revistei „Magazin". Pentru a primi răspunsul dorit, vă rugăm să expediaţi pe adresa redacţiei o scrisoare (însoţită de o fotografie cât mai recentă), în care să precizaţi exact numele şi datele personale, precum şi solicitările, detaliind evenimentul, starea, contextul avut în vedere. Pe aceeaşi adresă *(Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701)* trebuie să expediaţi un mandat poştal în valoare de 200.000 lei, reprezentând contravaloarea serviciilor.

Tigru alb cu ochi albaştri

O curiozitate a naturii a fost înregistrată recent la un adăpost de animale sălbatice din regiunea Alicante (Spania). Aici s-a născut un pui de tigru bengalez alb, fără dungi şi cu ochi albaştri, o specie foarte rară, dacă luăm în seamă că în întreaga lume nu sunt contabilizaţi decât în jur de douăzeci de exemplare. Noul născut, acum în vârstă de trei luni, a fost botezat cu numele „Artico" (Arctica în limba spaniolă). Părinţii lui sunt tigri bengalezi normali, portocalii cu dungi negre, iar anomalia puiului nu poate fi explicată decât printr-un „defect" genetic.

HOROSCOP 23-29 august

BERBEC (21.03-20.04): Două bucurii consistente vă întâmpină în această perioadă. Ambele situaţii fericite se produc în familie. Se pare că partenerul dv. de viaţă este mult mai atent acum faţă de dorinţele dv. decât de obicei, fără să ceară ceva anume pentru asta.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară cunoaşte o uşoară scădere la începutul intervalului, dându-vă mari emoţii. Însă redresarea se produce rapid şi s-ar putea, în a doua jumătate a săptămânii, să primiţi o sumă frumuşică de bani la care nu vă aşteptaţi câtuşi de puţin.

GEMENI (22.05-21.06): Curba financiară stagnează la o cotă acceptabilă şi se încăpăţânează să nu se ridice deloc spre piscuri. Dar, cu toate astea, aţi pus ceva deoparte pentru cadouri şi veţi şti să le faceţi câte o bucurie de sfintele sărbători, chiar dacă nu ca altădată.

RAC (22.06-22.07): Cel mai interesant aspect îl prezintă acum curba psihicului. Oscilaţiile ei sunt periculoase şi sugerează că vă nemulţumeşte profund atitudinea cuiva din anturajul familial sau profesional. Cu un efort suplimentar de voinţă veţi alunga gândurile cenuşii.

LEU (23.07-22.08): A venit vremea să „fumaţi pipa păcii" cu un fost amic care v-a dezamăgit acum câtva timp. Atenţie, dacă este o persoană din Capricorn, veţi putea avea surpriza ca armistiţiul să dureze doar câteva... minute. În rest, toate bune şi la locul lor.

FECIOARĂ (23.08-21.09): Curba financiară este acum cea mai buclucaşă. Ba suie, ba coboară şi s-ar putea să vă întâlniţi cu un ghinion la bani din cele mai straşnice. Totuşi, în cele din urmă vă vine sufletul la loc când veţi afla o veste extraordinară de natură financiară.

BALANŢĂ (22.09-22.10): Marţi sau miercuri vă veţi întâlni cu o persoană de sex opus extrem de apetisantă, cu care veţi depăna îndelung amintiri de pe vremea când eraţi mult mai apropiaţi. Pe de altă parte, Venus şi Soarele nu vă avantajează nici o aventură galantă.

SCORPION (23.10-21.11): Cel mai interesant aspect îl prezintă curba afectivităţii, care parcă o ia razna spre finele săptămânii. Se pare că va reînvia, greu de spus pentru câtă vreme, o mai veche prietenie „demolată" din cauza unor ciocniri scânteietoare de orgolii.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): O mare bucurie în familie vă produce, probabi, una dintre odrasle. S-ar putea să fie o veste de natură financiară sau una de suflet. În orice caz, aveţi o bună dispoziţie demnă de invidiat, molipsitoare pentru toţi cei din preajmă.

CAPRICORN (21.12-19.01): Atât curba financiară, cât şi cea emoţională sunt în continuă descreştere, semn că s-ar putea să parcurgeţi unele situaţii delicate. Noroc de faptul că starea dv. de spirit este una excelentă şi, fără ajutorul nimănui, veţi ieşi cu fruntea sus din orice încercare.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Toate bune şi frumoase în constelaţia dv. La rândul lor, principalele curbe astrale se menţin la cote ridicate. S-ar putea să primiţi bani sau un cadou extrem de valoros din partea cui vă aşteptaţi mai puţin. Nu uitaţi să vă revanşaţi!

PEŞTI (19.02-20.03): Aproape în fiecare zi a acestei săptămâni veţi primi câte o veste bună sau bunicică. Joi sau vineri va trebui să faceţi o scurtă călătorie, iar efortul vă va fi răsplătit. Din nefericire, situaţia materială nu înfloreşte deloc, ci se menţine la un nivel acceptabil.

Personalităţile săptămânii: *Lucia Sturdza Bulandra, Panait Cerna, Nicolae Herlea; Lev Nicolaevici Tolstoi, Johann Wolfgang Goethe, Maica Tereza, Antoine-Laurent Lavoisier, Leonard Bernstein, Jorge Luis Borges, Ferdinand I de Hohenzollern Sigmaringen.*

VARIAŢIUNI

Integramă de GHEORGHE POPESCU

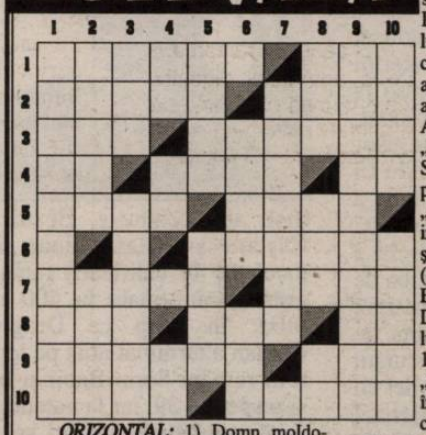
MASĂ LA IARBĂ VERDE		SFERTURI		BIDIVIU				LEGE!		STRAI
CON-STRÂNSĂ		ÎNCUNUNATĂ DE SUCCES		CĂLĂREŢ				ORDINE DE SERVICIU		PICĂ IARNA DIN NORI
				CUTE!		PUICUŢĂ MARE		A SE FOI		
NU MULTE						ANCA FLOREA	DIFICILI			
ŞIRET LA MĂRŢIŞOR							CIRCUIT ÎN VITEZĂ			
				OMUL NEGRU						
FANTASTIC				A-ŞI LUA PARTENER		TAIE CĂRŢILE				FORŢE CREA-TOARE
UTILE LA CUSUT						RECRUŢI				
			FILME CU EPISOADE							UNELE DE STATURĂ MARE
	IUBIT ENORM		DIN					ETATE		
	NEAM							PĂRINTE DE LA ŢARĂ		
					CÂND ŞI CÂND					
					MILOG					
ORIENTAL							A VEMILA			
FRICĂ MARE							MOŞ MARTIN			
24 DE ORE										
		A ŢINE ÎN SECRET							GEL!	
		ILIE NEAGU							BUNĂ LA INIMĂ!	
SPORT LA ŢINTĂ				TRASEU DE FORMULA 1						
PLANTĂ TEXTILĂ										
						VEHICUL PE DERDELUŞ				

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „EXPUNERI"

Orizontal: U - C - A - S - S - V - ASCUNZATOARE - CARAUS - ARAR - OASE - RECLADI - TANC - CEAI - G - SI - TATAR - LUA - O - CARE - STIR - LER - CAMERIST - LEGANATA - UR - ZIAR - CROIALA - TRAI - ARACET - HAIDUCI - NETA.

Domnul „NU" - TEO CONSTANTINESCU, 2 ani, din Râmnicu Vâlcea

ESTIVALĂ



ORIZONTAL: 1) Domn moldovean al cărui sfârşit a avut loc la 2 iulie 1504 – Ofer! 2) Prezenţă obişnuită în taberele organizate în sezonul estival – Timpul specific lunii iulie. 3) Stradă la Paris – Referindu-se la luna iulie, acest liric ieşean spunea: „Într-o vară, la mare/ sufletul meu a cunoscut spaima" (George). 4) Spetează – Locul de refugiu cel mai căutat în luna iulie – Costin Tudor. 5) Fruct cu coajă tare care se coace în această lună şi – ...un pom fructifer ale căror roade se culeg atunci. 6) Autoarea volumului de poeme „Memorie de iulie" (Ioana). 7) Semn care delimitează loturile de pământ – Autorul povestirii „Andrei Florea Curcanul" care se introduce de pe front în iulie 1877 şi afla de moartea logodnicei sale (Nicolae)/ 8) Cetate antică în Eolida – Vreme ploioasă şi rece a Dinu Toma. 9) Marcată de soarele lui cuptor – Autoturism de teren. 10) Popor reprezentat de mişcarea „Eteria" înfrântă la 17 iulie 1821 în ţara românească – Oraşul evocat de Victor Hugo în poemul „O noapte de iulie".

VERTICAL: 1) Cunoscut dramaturg suedez, autorul dramei naturaliste „Domnişoara Iulia" (August; 1849-1912). 2) Autorul romanului „Fata cu arma" în care redă episoade din luptele de la Mărăşeşti din lunile iulie-august 1917 (Nicolae) – Copt la soare. 3) Elevul îndrăgostit din romanul „Vacanţă" de Costache Anton, aflat în iulie pe litoral – „...din iulie, nuvela semnată de D.R. Popescu (pl.). 4) Apelativ popular feminin – ...şi unul masculin – Intră în esenţă. 5) „14 iulie", inspirată compoziţie a pictorului impresionist Claude Monet, consacrată sărbătoririi naţionale a Franţei – Scriitorul marinar care în romanul „Europolis" ne descrie o petrecere la cercul marinei din Sulina „sub ploaia de aur a soarelui din luna lui cuptor" (Jean). 6) Corabia lui Noe – Bulb de ceapă. 7) Autorul „Amintirilor din copilărie" în care una din cele mai hazlii întâmplări se petrece la scăldat (Ion). 8) Autorul versurilor „Usucă, soare" (Vasile) – Fir de aţă - Petic de pământ. 9) „Bardul de la Mircești", autorul versurilor „Secerişul" şi „Cositul" (Vasile). 10) Intrat la apă – a pământul ars de soare.

DICŢIONAR: RUE, EGE, EAP.

(Gheorghe Câmpeanu – Focşani)

SOLUŢIA CAREULUI („Lasă hai copile"): ȘTEFAN - DAU - TANAR - CALD - RUE - TARNEA - IT - MARE - CT - NUCA - CAIS - D - I - BANTAS - BORNA - GANE - EGE - REA - DT - ROSITA - ARO - GREC - PARIS.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Umbrela

1. Unde a fost inventată, după cât se pare, umbrela?

2. Cui îi era permisă folosirea umbrelei în Babilon şi în anticul Egipt?

3. Cine a inventat umbrela pliantă?

4) Cum se numesc plantele cu florile aşezate în inflorescenţe în formă de umbrele?

5) Ce pictor francez din a doua jumătate a secolului al XIX-lea şi primele decenii ale secolului XX, a pictat, în 1886, tabloul în ulei „Umbrelele"?

6) Ce romancier şi povestitor realist maghiar a scris „Umbrela Sfântului Petru"?

7) Cine a regizat, în 1964, filmul „Umbrelele din Cherbourg"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Prin ploaie înţelegem de obicei picăturile de ploaie care cad din atmosferă pe pământ. 2) Cea mai mare cantitate de precipitaţii într-o oră (305 mm) a fost înregistrată la 22 iunie 1907 în localitatea Holt, aflată în SUA în apropiere de Kansas City. 3) Zeul vedic al furtunii şi al ploilor se numea Parjanya. 4) Poezia „Ploaie de vară" a fost scrisă de Otilia Cazimir (1894-1967). 5) Cea mai mare cantitate de precipitaţii în 24 de ore (1870 mm, adică 1500 t apă/ha) a fost înregistrată în timpul unei furtuni tropicale în zilele de 15 şi 16 martie 1952 în localitatea Cilaos, insula Reunion din Oceanul Indian. 6) Romanul „Vin ploile" aparţine romancierului nord-american Luis Bromfield (1896-1956). 7) Rolurile principale din filmul „Plimbare în ploaia de primăvară" au fost interpretate de Ingrid Bergman şi Anthony Quinn.

Poşta cititorilor

● *Ion Ciocşan – Pucioasa.* Vă mulţumim pentru aprecieri. După cum vedeţi luăm în consideraţie toate posibilităţile de răspuns. Sperăm să rămâneţi acelaşi corespondent activ al nostru. ● *Monica Vlad – Timişoara.* Desigur că primim şi răspunsuri telefonice dar, şi acestea trebuie să vină la momentul potrivit. ● *Dinu Vlad – Bucureşti.* Ne bucură că aţi hotărât să ne scrieţi permanent! Aşteptăm. *(Irina Stoica)*

ŞAH

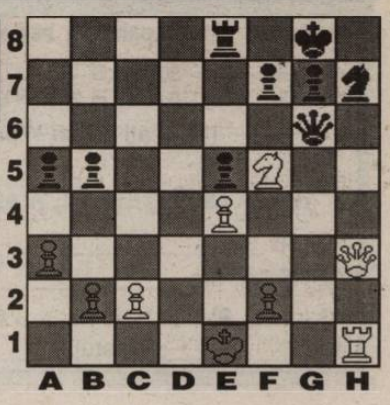
Nikonov - Chardin, Kirow - 1981

PROBLEMA DE AZI: Negrul mută şi câştigă

DEZLEGARE:

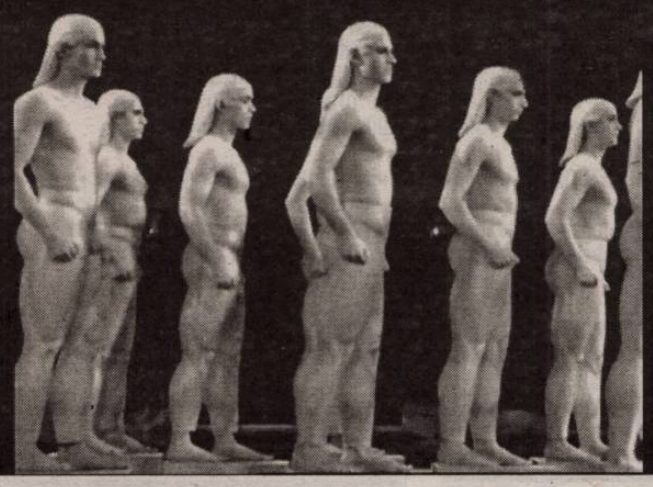
1. ... Cg7 Te7 2. Dc8 Cf8 3. Df8 Rf8
4. Th8 mat.

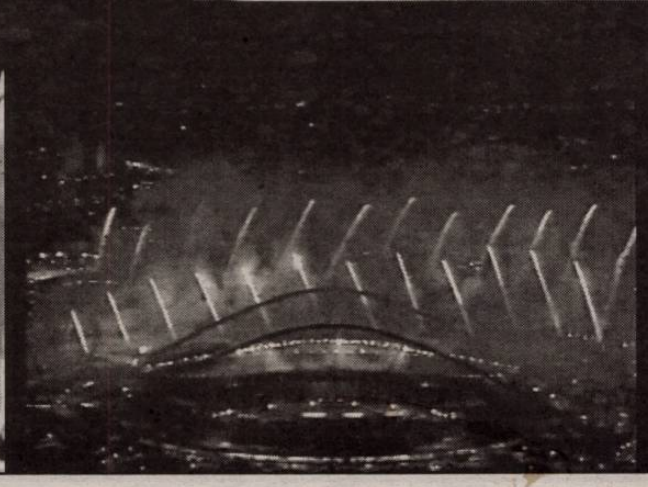
© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.



OLIMPIADA S-A ÎNTORS ACASĂ

Deschidere uluitoare a Jocurilor Olimpice de la Atena, grecii demonstrând că o țară mică poate crea un spectacol artistic care să pună în umbră orice alt spectacol de deschidere pus la punct de țările „civilizate" și „industrializate". Dar pentru asta trebuie să ai cea mai puternică civilizație din istorie și, nu în ultimul rând, să fii poporul care a născut cea mai adevărată democrație din lume. Scenele artistice și fantezia scenariului, structurarea computerizată, muzica și jocul de lumini au dovedit că grecii sunt urmașii unei civilizații unice, pentru că fără acest fundal orice alt spectacol este o făcătură. De la apa care înconjoară Grecia până la pomul sfânt al cunoașterii și al păcii, măslinul, totul a fost impecabil și au făcut să pară penibile toate mofturile agențiilor străine de presă care au strâmbat din nas considerând că grecii nu vor reuși să termine la timp pregătirile pentru aceste Jocuri. Cât de mult s-au înșelat a dovedit-o spectacolul de deschidere. Și a mai fost sublimul mesaj de pace al Jocurilor, într-un moment în care armata americană care ocupă Irakul și bombardează orașe sfinte irakiene a anunțat că nu va respecta armistițiul olimpic, așa cum nici în 1999, atunci când bombarda Iugoslavia, atacurile asupra Belgradului n-au încetat nici măcar în ziua de Paști. Acum grecii au fost obligați să cheltuiască 1,3 miliarde dolari pentru securitate. Mai este





apoi Atena, orașul în care Olimpiada se întoarce acasă. Cam târziu, dar mai bine decât niciodată. Se întâmplă azi, după 108 ani, dar toată lumea vede că a meritat. Atena este o capitală fermecată și doar simplul fapt că mergi prin Acropolis, în care istoria antică și mai modernă iese la iveală la orice adiere a vântului, este un sentiment care nu poate fi egalat de nici o altă întâmplare.

Armistițiu olimpic. Numeroși oameni politici, conducători ai statelor participante au fost prezenți în tribunele stadionului olimpic din Atena pentru a saluta atleții. A lipsit, evident, din cauza amenințărilor teroriste, președintele SUA, George W. Bush. În schimb, mai curajos, Tony Blair și-a salutat compatrioții alături de soția sa și de prințesa Anne. Prezent în tribune, și președintele României, Ion Iliescu care a semnat, la Palatul Zappeion, în numele României, „Armistițiul Olimpic", alături de numeroase personalități ale vieții politice și sportive din întreaga lume. ***Participare masivă.*** 10.500 de atleți sunt prezenți la Atena, din 202 țări, ei urmând a evolua pe 35 de baze sportive, la 28 de discipline, cu 301 probe masculine și feminine. Delegația română este alcătuită din 112 sportivi care participă la întrecerile de atletism, gimnastică, înot, haltere, scrimă, canotaj academic, caiac-canoe, tir, ciclism, hipism, lupte. Printre sportivii cu șanse la medalii înainte de startul Jocurilor se numărau: gimnaștii Marian Drăgulescu și Marius Urzică, gimnastele Cătălina Ponor și Monica Roșu, halterofilul Valeriu Calancea, înotătorii Dragoș Coman, Camelia Potec, Ion Gherghel, canotoarele Constanța Burcică, Angela Alupei, Georgeta Andronache, Viorica Susanu, echipajul de schif 8+1 având în componență și pe multipla campioană olimpică și mondială Elisabeta Lipă, cea care a fost port-drapelul României la festivitatea de deschidere. Toți atleții luptă pentru obținerea uneia dintre cele 3.000 de medalii olimpice, pentru realizarea cărora s-au consumat 13 kg de aur pur, o tonă de argint și o tonă de bronz. ***Primii atleți suspendați.*** Grecii au dorit Jocuri libere de droguri și au ținut să dea un exemplu suspendând două dintre legendele sportive naționale. Președintele Comitetului Olimpic Grec, Lambis Nikalaou, a convocat o reuniune extraordinară a Consiliului de administrație al organizației pe care o conduce, pentru a analiza cazul atleților Costas Kenteris și Ekaterini Thanou, informează AFP. Cei doi sprinteri, cotați cu șanse la medalii, nu s-au prezentat la un control antidoping inopinat, părăsind fără explicații satul olimpic după care au avut un ușor accident de circulație. ***Prima medalie de aur.*** Chinezoaica Du Li a câștigat sâmbătă prima medalie de aur la actuala ediție a Jocurilor Olimpice de la Atena în proba de pușcă 10 m cu 502 puncte. ***Recorduri din prima zi.*** Nurcan Taylan din Turcia a stabilit în prima zi a Jocurilor un nou record mondial în proba de smuls la 48 kg cu performanța de 97,5 kg, în cadrul competiției olimpice feminine de haltere. La natație, ștafeta feminină de 4x100 m liber a Australiei a câștigat medalia de aur în concursul olimpic de înot, stabilind și un nou record mondial al probei cu timpul de 3min35sec94/100. Înotătorul american Michael Phelps, care vrea să depășească recordul lui Mark Spitz de la Olimpiada de la Munchen din 1972, a reușit un nou record mondial în proba de 400 m mixt. ***O strălucire prea îndepărtată.*** Kravcenko. La spadă feminin, Ana Maria Brânză a pierdut în optimile de finală, în fața chinezoaicei Zhang Li, iar la judo feminin, categoria – 52 kg, Ioana Dinea-Aluaș, campioana europeană *en titre*, a pierdut în sferturile de finală, în fața franțuzoaicei Anabelle Euranie, prin waza-ari, iar în recalificări nu a reușit să ajungă până la bronz.

Așteptată cu speranțe uriașe pentru o primă medalie olimpică, pentru că se calificase în finala probei de 400 m liber, Camelia Potec a ratat de puțin podiumul, într-o cursă câștigată de franțuzoaica Laure Manaudou, dar locul 4 la Olimpiadă este totuși o poziție meritorie. O raza de speranță se întrezărește la gimnastică, unde băieții, în prima subdiviziune a calificărilor pe echipe, s-au clasat (cu un total de 230,019 puncte) după echipa SUA, dar înaintea Rusiei, iar fetele noastre au intrat în focul luptei duminică, calificându-se, cu 152,436 puncte, înaintea SUA și Rusiei. Să vedem care vor fi aranjamentele când o veni vorba de medalii. ***Surprize.*** În turneul masculin de volei din cadrul Olimpiadei de la Atena s-au înregistrat două mari surprize: deținătoarea titlului de la Sydney 2000, Serbia Muntenegru a fost învinsă cu 3-0 de selecționata Poloniei, iar Rusia, vicecampioană mondială, după un meci echilibrat, a fost întrecută cu 3-2 de reprezentativa Olandei. În turneul de baschet, echipa Chinei, favorită, a fost învinsă de Spania. ștafeta de 4x100 m liber a Africii de Sud a surclasat, cu record mondial, ștafeta SUA, năruind iluziile lui Michael Phelps de a depăși recordul lui Marc Spitz. Dar cea mai teribilă surpriză rămâne zdrobirea „echipei de vis" a SUA de către reprezentativa de baschet din Puerto Rico.

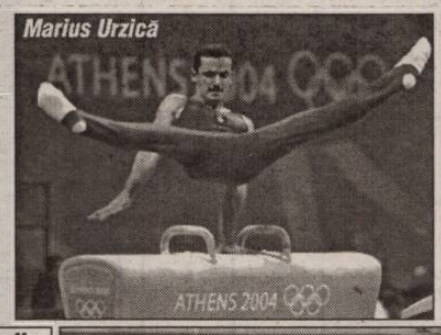
Culese de rămasul nostru special GEORGE CUȘNARENCU

P.S.: La închiderea ediției aflăm cu bucurie despre excepționala comportare a gimnastelor noastre, câștigătoare ale titlului olimpic pe echipe, performanță obținută pentru a treia oară. La această superbă victorie să adăugăm și medalia de aur obținută de Camelia Potec, învingătoare în proba de 200 m liber. Așteptăm în continuare de la sportivii noștri completarea colecției de medalii olimpice.

Și a fost prima zi...

ΑΘΗΝΑ 2004

Lotul nostru se aștepta la medalii de aur chiar din prima zi de concurs, dar rezultatele au fost chiar și sub așteptările lui Ion Țiriac, care se arăta foarte încrezător înainte de startul Jocurilor. Realitate dureroasă: nici o medalie dintre cele așteptate pentru România în prima zi a Olimpiadei!



Astfel, judoka Alina Dumitru (-48 kg) a ocupat în final doar locul 5, în timp ce campionul olimpic *en titre* la sabie, Mihai Covaliu, a pierdut chiar în primul său meci, cu chinezul Zhou Hanming. La

înot, altă deziluzie, Beatrice Câșlaru s-a clasat doar pe locul 14 în calificări, ratând prezența în finala la 400 m mixt, în timp ce Dragoș Coman a terminat abia pe locul 6 în seria a cincea. La tir, trăgătorii români Sorin Babii și Iulian Raicea s-au clasat pe locul 13 și respectiv 39, iar la natație, Răzvan Florea a ratat calificarea în finala probei de 100 m spate. Mai departe, Victor Hănescu a pierdut în primul tur al turneului de tenis, iar la tenis de masă feminin, Otilia Bădescu a cedat în turul secund în fața Marinei

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	30.000 LEI	❑ 3 LUNI	90.000 LEI	❑ 5 LUNI	150.000 LEI
❑ 2 LUNI	60.000 LEI	❑ 4 LUNI	120.000 LEI	❑ 6 LUNI	180.000 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, județul _____.

ABONAȚI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Prețul abonamentului contractat direct la redacție, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a prețului revistei.
- Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.
- Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN" !

Doritorii se pot adresa redacției la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 691 • ANUL XLVII • 26 AUGUST 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 34 (2441)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Toţi se împiedică de adevăr, dar cei mai mulţi doar se ridică şi trec mai departe.
(Winston Churchill)

Limite ale condiţiei umane

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Feng Shui şi arta dirijării energiilor

Dosarele frumuseţii
Acneea

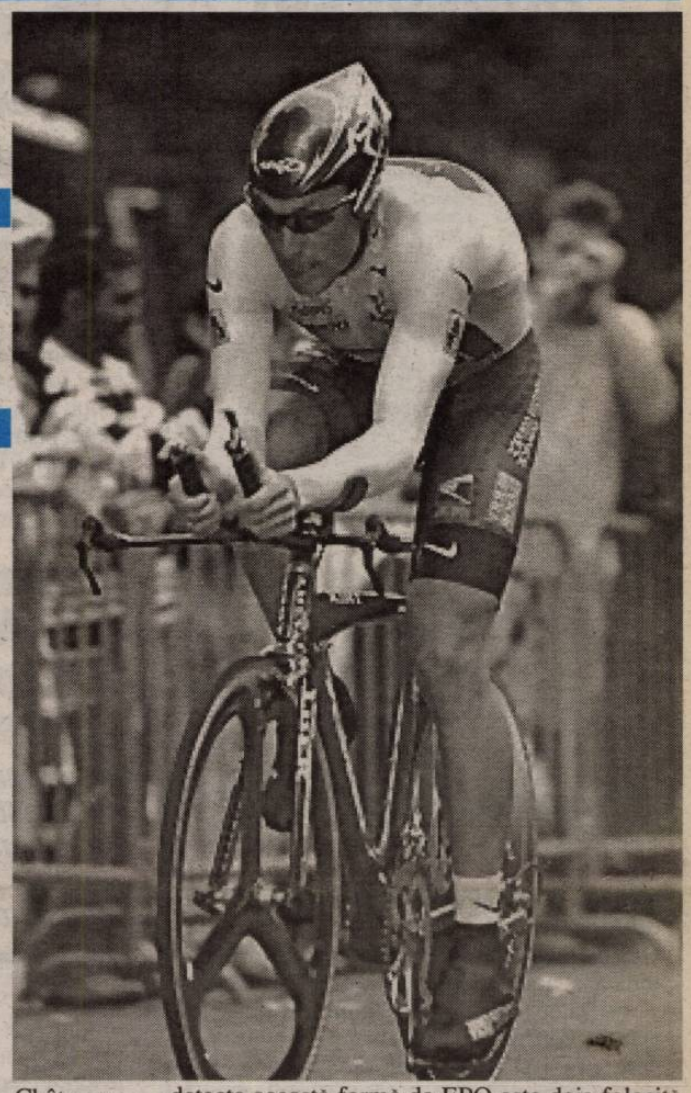
TV
Pro TV
România 1
TVR 2
Acasă
Antena 1
Prima TV
Pro Cinema

DOPAJUL GENETIC

◆ În lupta pentru aurul olimpic, atleţii devin un „câmp de încercare"

◆ Specialiştii francezi cred că au găsit soluţia depistării

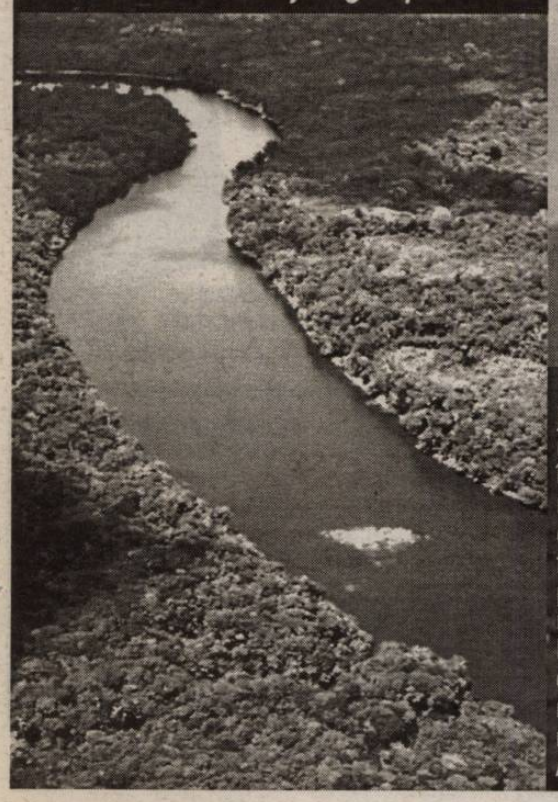
Goana după performanţe transformă sportivul într-un câmp de încercări, multe dintre ele dubioase, doar pentru ca numărul de medalii de aur, olimpice sau mondiale, să fie într-un număr cât mai mare. Dopajul a atins cote inimaginabile, faptul că unii nu sunt depistaţi se datorează doar inexistenţei aparatelor pe măsură, iar dopajul genetic este cea mai perfidă armă cu care se pot câştiga luptele sportive.

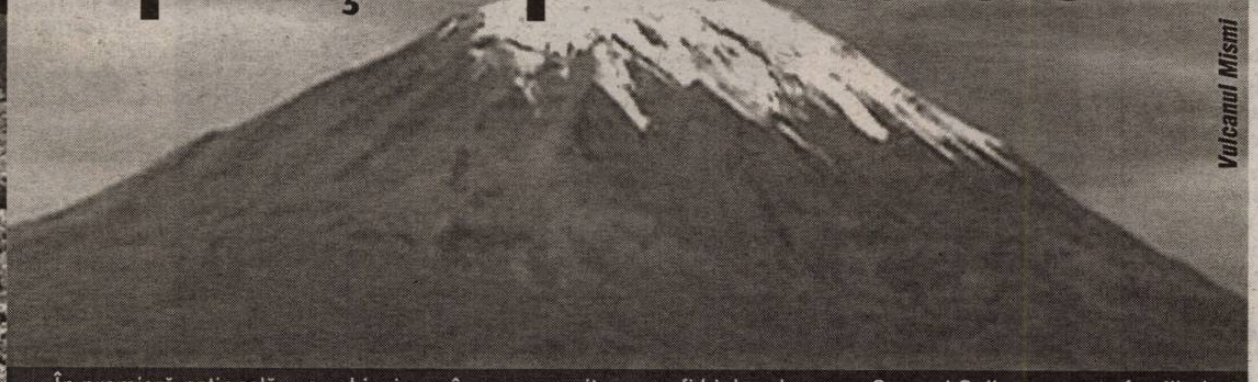


Dopajul „genetic" cu eritropoietină (EPO), un hormon care stimulează producţia de globule roşii din sânge, este de acum încolo detectabil, cel puţin aşa se afirmă într-un studiu franţuzesc recent. Studiul, publicat într-o revistă de specialitate în luna august, a fost redactat de Philippe Moullier (Unité Inserm 649, Nantes), asociat la Laboratorul Naţional de detectare a dopajului (LNDD, Châtenay-Malabry). EPO sintetizat, după introducerea genei în muşchi, nu este identică celei produse pe cale naturală de rinichi: EPO produs plecând de la transferul de gene are un profil electric diferit de cel al hormonului fiziologic, natural. Pentru cercetători, această diferenţă de structură între EPO natural şi cel sintetizat după injectarea genei corespunzătoare deschide drumul către o posibilă detectare a EPO „fraudulos" în organismul sportivului. „Metoda utilizată pentru a detecta această formă de EPO este deja folosită pentru detectarea EPO clasic" a declarat Françoise Lasne, cercetătoare la LNDD, cea care a contribuit la punerea la punct a testului de depistare în urină a EPO de sinteză utilizat la JO de la Sydney. „Am publicat acest studiu ca un semnal de alarmă pentru folosirea dopajului genetic" adaugă cercetătoarea, „eu n-am ţinut în mână niciodată un eşantion care să conţină EPO genetic. Dar este foarte posibil ca acest lucru să se întâmple curând".

4 temerari români se aventurează în jungla peruană

Expediţie spre izvoarele Amazonului





Vulcanul Mismi

În premieră naţională, un echipaj românesc a pornit, joi, 19 august, într-o expediţie inedită în jungla amazoniană, aventură care va dura, după toate probabilităţile, în jur de o lună şi jumătate. Cei patru temerari, doi alpinişti, David Neacşu, Adrian Andone, însoţiţi de Alexandru Molovata şi Şerban Georgescu, operatorul video şi fotograful grupului, nu sunt la prima lor aventură, dimpotrivă, ei şi-au făcut până acum „rodajul" în expediţii riscante pe cele mai înalte vârfuri de munte ale lumii. Dar, recunosc în cor, această nouă aventură va fi cu totul excepţională pentru că vor avea de înfruntat numeroasele pericole ale junglei – de la umezeală, insecte mortale, şerpi veninoşi la caimanii şi peştii piranha din Amazon. Ghidul celor patru, şi interpret în acelaşi timp, va fi biologul peruan Samuel Solis, care este familiarizat din copilărie cu lumea junglei. El îi va conduce pe români spre cele mai pitoreşti locuri ale Peru-ului unde vor putea întâlni şi numeroase comunităţi ale triburilor de indigeni, aflaţi într-o totală izolare de civilizaţie. Pentru contactul cu aceste triburi, cei patru aventurieri au avut nevoie de permisiunea guvernului de la Lima, care duce în prezent o politică strictă de conservare a modului de viaţă a indigenilor, dar şi de aceea a căpeteniilor de trib, care au foarte puţine contacte cu restul lumii. Traseul, parcurs cu o maşină de teren şi apoi cu pirogile pe râu, va demara din Lima, de unde se va face aprovizionarea, inclusiv cu daruri pentru indigeni, cel mai probabil fructe proaspete, cele mai indicate pentru oameni care nu cunosc alte alimente decât cele naturale, oferite de junglă. Harta expediţiei mai cuprinde legendara capitală maiaşă Cusco, Parcul Naţional Manu - zona triburilor matsiguenka, unde vor asista la ritualuri de viaţă şi vânătoare tribale –, Valea Sacră a Incaşilor, vârful Machu Picchu şi o ascensiune pe Muntele Mismi, din Anzii Cordilieri, acolo de unde izvorăşte Amazonul şi unde se află un vulcan încă activ.

Un alt capitol de excepţie al acestei aventuri îl constituie o întâlnire cu celebrul scriitor peruan Mario Vargas Llosa, de ale cărui scrieri cei patru români afirmă că au fost inspiraţi. „Nu este o expediţie riscantă, iar scopul real nu este cucerirea vulcanului Mismi, de exemplu, ci cunoaşterea acelor locuri excepţionale. În plus, ne considerăm nişte mesageri ai României şi ne-am dori să fim un exemplu pentru tinerii români", a declarat înainte de plecare David Neacşu, alpinistul care a făcut parte anul trecut din prima expediţie românească pe Everest.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

PATUL LUI PROCUST

ADEVĂRATA LEGENDĂ A MĂNĂSTIRII ARGEŞULUI

S-au împlinit exact 487 de ani de când, în ziua de Sfânta Maria Mare, sub privirile ambiţioase ale voievodului renascentist Neagoe Basarab se sfinţea la Curtea de Argeş cel mai

frumos şi cel mai mândru lăcaş de cult ortodox dintre toate câte s-au construit până atunci şi de atunci până în zilele noastre. Paul de Alep, marele prelat, călător şi cărturar al Occidentului, uimit de capodopera arhitectonică a voievodului muntean, a asemuit-o celor şapte minuni ale lumii. Frumuseţea acestei construcţii a străbătut secolele şi o dată cu ea şi inegalabila „Legendă a Meşterului Manole" care a circulat oral, apoi a găsit cea mai frumoasă expresie artistică la Vasile Alecsandri. Şi balada populară şi versiunea lui Alecsandri vorbesc de cel care, pentru a da trăinicie veşnică muncii sale, şi-a zidit de bună voie soţia. Scena este, în acelaşi timp, şi o trimitere la practici ale francmasoneriei, al cărui membru era Vasile Alecsandri. Din 1517, în fiecare an, vin să se închine la „falnica monastire şi loc de pomenire" pelerinii din toate colţurile ţării şi de mai departe. În faţa acestei frumuseţi fără de seamă şi-au plecat genunchii patriarhi ai Constantinopolului, ai Greciei, ai Bulgariei şi Serbiei, cardinali şi alţi înalţi prelaţi catolici, voievozii şi toţi regii României, ultimii alegând-o ca loc sacru de odihnă veşnică. Puţini ştiu şi puţin se face pentru a se şti că slujba de înmormântare a domnitorului Alexandru Ioan Cuza, adus pe catafalc din pribegie, s-a săvârşit la Mănăstirea Curtea de Argeş şi numai după aceea a fost aşezat în raclă la Trei Ierarhi din Iaşi. An de an, în ziua de 15 august, prima Cetate de Scaun a voievozilor Basarabi se umple de lume, cum s-a întâmplat şi în acest an, când la mănăstire au venit zeci de mii de pelerini creştini.

GEORGE CUŞNARENCU

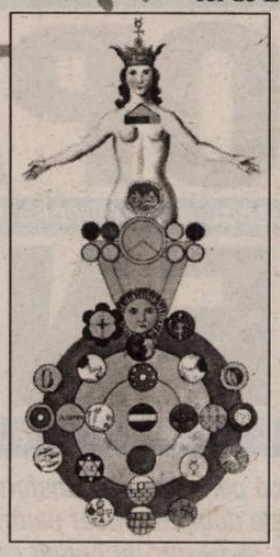
Dialog astrologic

CAMELIA VIDRASCU, Arad:

„...Am constatat că unii cititori nu prea au încredere în astrologie. E dreptul fiecăruia, însă cred că greşesc, pentru că e prea veche ştiinţa asta a divinaţiei şi ar fi dispărut dacă nu ar fi avut nici un sens. Îmi permit să vă propun o scurtă incursiune în istoria astrologiei, pentru ca unii dintre cititorii dumneavoastră să fie mai receptivi. În istoria ocultismului, astrologia şi medicina ocupă primele locuri şi sunt nenumărate cazuri când marile capete încoronate ale Europei medievale şi postmedievale aveau la Curte astrologi de faimă. Însuşi corpul uman este văzut ca o colecţie de influenţe astrale (...) Eu sunt născută în zodia Vărsătorului şi mărturisesc faptul că mi se potrivesc aproape toate caracteristicile zodiei. Nu ştiu exact cu cine mă potrivesc la suflet, cine-mi este aşa-zisul suflet-pereche, pentru că nu am împlinit încă 40 de ani şi mai cred în aşa ceva (...) Aş dori să ştiu ce părere aveţi despre emisiunile astrologice de la televizor, mie mi se par cam plicticoase şi greu de înţeles, iar cei de acolo parcă sunt nişte savanţi care le ştiu pe toate. În încheiere vă transmit felicitările mele şi ale prietenelor mele pentru rubrica aceasta şi pentru întreaga revistă."

Femeia – Eva zodiacului clasic

– Stimată doamnă *Camelia,* vă mulţumim pentru aprecieri şi pentru ideile sugerate. Mă voi strădui să inserez în această rubrică unele crâmpeie de istorie astrologică, dând prioritate corespondenţilor mei. Vă mărturisesc la rându-mi că expresia „suflet pereche" îmi este foarte dragă şi cred în existenţa unei astfel de alianţe spirituale. Astrologia inimii, despre care vorbim la această rubrică, tocmai pe acest concept se bazează, cu referire directă la planetele Venus şi Marte. Femeia din Vărsător, zodie de Aer, este enegică, exclusivistă şi reprezintă o culme a geloziei. Sufletul ei pereche se află în Leu, Scorpion şi Vărsător, iar sufletul antipereche în Fecioară. Pentru a vă ilustra un moment interesant din istoria astrologiei, vă voi ruga să observaţi planşa alăturată, care face



parte din „Tratatul de cultură populară" apărut în 1806, sub semnătura medicului şi astrologului englez Silby Ebenzer. Acest ocultist vede femeia în centrul unui sistem zodiacal planetar combinat cu semne cabalistice. Pentru Silby, planetele sunt emanaţia spiritului femeii iar planeta Venus are şi rolul înţelepciunii primordiale (un fel de Evă a zodiacului), nu numai al iubirii. Rolul bărbatului este minor în întregul ansamblul lumii spirituale. Este o tează a secolului XIX reprezentând o prelungire a gândirii unor gnostici ai primelor secole creştine, care o elogiau pe Sophya – înţelepciunea care zămisleşte Universul.

Leii sunt încrezători şi răzbunători

– Dragă *Mircea,* sfătuitori sunt pe toate drumurile şi pe toate potecile, dar cu tine însuţi ai avut vreun dialog serios? Aminteşte-ţi ce spunea Sf. Augustin, cel care a „inventat" termenul de *solilocviu* (dialogul cu sine): „întreabă-te şi răspunde-ţi singur, asta-i calea adevărului!" Pe de altă parte, Leii nu sunt neîncrezători, ci doar răzbunători dacă le afectezi încrederea pe care o acordă ca pe un cec în alb. Eu cred că un astrolog profesionist ar fi putut să anticipeze necazurile tale în dragoste, căci toată lumea trece prin aşa ceva.

RADU IANIERI

MIRCEA BLINTERCU, Bucureşti:

„...Ar fi putut anticipa un astrolog necazurile în dragoste pe care le-am parcurs, deşi am numai 22 de ani? Cred că asta este o întrebare fundamentală, restul e vorbărie goală. Eu sunt sceptic în această privinţă (...) Este neîncrederea specifică Leilor? Eu sunt din această zodie şi nu prea mai am încredere în fete şi mă duce gândul să fac cunoştinţă cu o femeie mai în vârstă şi mai serioasă. Nu prea e cu putinţă lucrul acesta pentru că îţi trebuie un fler al naibii de ascuţit pentru a te descurca cu cineva mai experimetat decât tine. Ce părere aveţi?"

ANCHETA săptămânii

E nevoie de inocenţă în viaţă?

Este greu să vorbeşti despre inocenţă, în sensul curăţeniei sufleteşti, a naivităţii, în afara copilăriei. Este considerată o virtute în societate şi uneori chiar în relaţiile de cuplu, poate deveni o povară. Sau un punct slab de care unii încearcă să profite.

◆Dacă cel (cei) de lângă tine are nevoie de asta iar tu eşti capabil să i-o oferi, nu jucând teatru ci fiind tu însuţi, atunci da. Din păcate inocenţa nu valorează nimic în societatea noastră. Singura ei valoare e sursa de slăbiciune de care oamenii, nu chiar toţi, profită. E înţelept să-ţi foloseşti inocenţa pentru a-ţi spăla gândurile. În societate trebuie s-o ascunzi sub un înveliş de „oţel". *(Dora Cristescu, 20 de ani)*

◆Dacă vrei să pierzi, fii inocent. Nu prea ştiu ce înseamnă să fii inocent. Ştiu că trebuie să fii pragmatic şi că în societatea de azi scopul scuză mijloacele. *(Mihnea, 19 ani)*

◆Dacă ne referim la curăţenia sufletească, e necesară pentru mulţumirea noastră, pentru echilibrul nostru interior. Dar să o expui mi se pare o prostie pentru că faci notă discordantă cu cei din jur şi poţi fi exclus din rândul prietenilor sau poţi cădea în capcanele pe care ţi le întind. Azi reuşeşti în viaţă doar dacă te ţii foarte bine pe picioare şi când se stârneşte un uragan. *(Domnita Petre, 21 de ani)*

◆Personal nu mizez pe inocenţă pentru că nu mă simt inocent. Pentru mine inocenţii sunt un fel de fiinţe extraterestre care nu-şi găsesc locul pe Pământ. *(Sandu Preda, 18 ani)*

◆Da, cred că este nevoie. Inocenţa ajută cât de cât la redarea unei feţe mai frumoase a societăţii în care trăim. *(Alexandra Popescu, 17 ani)*

◆Când eşti copil, da. Când eşti adolescent trebuie să amesteci inocenţa cu râsul. Când te maturizezi trebuie să fii practic, când eşti bătrân tebuie să redevii inocent. *(Sultana Merescu, 18 ani)*

◆Nu ştiu de ce, dar toţi încearcă să scape de ea. Ca şi cum atârnă greu şi rişti să te poticneşti. Eu cred că dacă toţi am fi inocenţi viaţa pe Pământ ar fi cu totul altfel. Am fi cu toţii o familie. *(Claudia Ionescu, 19 ani)*

◆Da, dar nu prea multă, pentru că ce-i mult strică. E nevoie de tupeu, puţină viclenie şi iniţiativă, pentru că altfel mori de foame. Cei care ating primii linia de sosire nu sunt nici pe departe inocenţii. *(Sorin Pârvu, 18 ani)*

◆Uneori e bine să fii inocent ca să profiţi de protecţia celor puternici. *(Dorel Boghiu, 19 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Dragostea şi psihoterapia

Partenerii unui cuplu nu se orientează în viaţa intimă după un cod anume care să asigure stabilitate şi armonie, apreciază psihologii Universităţii din Boston. Într-o măsură mai mare sau mai mică se face simţită, mai ales la începutul unei relaţii, vremelnice sau definitive, o mentalitate tradiţională, aceea a respectului reciproc, derivată din educaţie familială. Problemele zilnice, mutaţiile psihologice şi afective corodează însă această exigenţă. Respectul funcţionează secvenţional sau deloc. Şi relaţiile merg prost. În 70% din cazuri (studiile au fost efectuate pe eşantioane de 20.000 de cupluri) cu reale probleme de convieţuire, cuplul e incapabil să-şi restabilească relaţiile. Nu întotdeauna divorţul e o soluţie. 10% din cuplurile care îşi pun în mod responsabil problema refacerii relaţiilor îşi pot reechilibra viaţa. 20% din cazuri pot fi rezolvate însă numai cu ajutorul psihoterapeuţilor care în SUA se bucură de tot mai multă încredere.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Paul Ioan
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: 4210100357001 (LEI)
• 4210100357002 (USD)
• 4210100357003 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 224.39.96

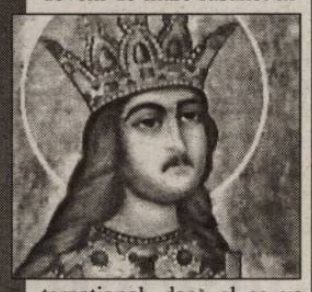
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art.205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Marele Ştefan a trăit 75 de ani

Recenta omagiere a domnitorului Ştefan cel Mare, la 500 de ani de la moarte, s-a bucurat de încă un eveniment ce ar putea deveni de mare răsunet in-



ternaţional, dacă el se va confirma. Istoricul moldovean Alexandru Nikitici afirmă că, în urmă cu câţiva ani, a descoperit două manuscrise ale lui Nicolae Milescu Spătaru, în Biblioteca Academiei de Ştiinţe a Ucrainei. În unul dintre ele, care preia informaţii din letopiseţe moldoveneşti, apar informaţii despre marele voievod, între care şi precizarea anului naşterii sale, încă necunoscut cu certitudine până acum: 1429. Reiese, aşadar, din aceasta că Ştefan a devenit domnitorul Moldovei la vârsta de 28 de ani şi că a trăit 75 de ani.

Un alt Celsius, în România

Fără vreo legătură cu măsurarea temperaturii, inovaţiile nipone, integrate după standarde germane de calitate (excelentă colaborare tehnică!) vin şi în ţara noastră, prin cele mai noi şi mai performante realizări semnate de Fujitsu Siemens Computers. Este vorba despre ultimele modele, lansate recent pe piaţa mondială, staţia grafică mobilă CELSIUS H210 şi notebook-ul profesional LIFEBOOK S7010. Cea dintâi are dimensiuni reduse, numai 3,2 kg şi protecţia sporită la şocurile fizice. Între performanţe – editare grafică în timp real 3D, animaţii multimedia, aplicaţii de management şi de analize financiare etc. Aşadar, Celsius ni se recomandă „călduros"!

Cavoul video

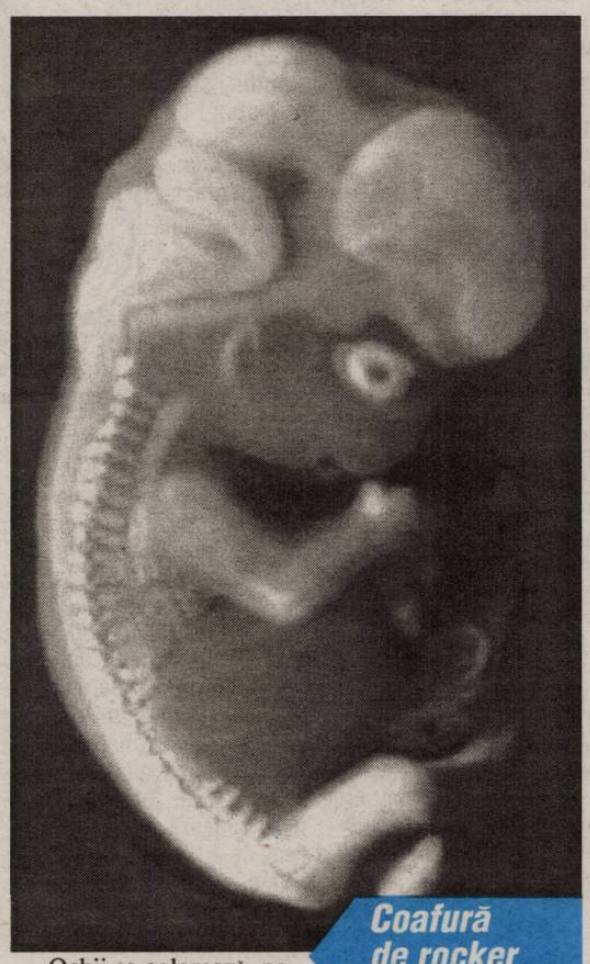
Probabil este ultimul strigăt tehnologic în materie de... pompe funebre. O invenţie a americanului Robert Barrows are nu doar calitatea de a fi cu totul ieşită din comun, ci şi pe aceea că scoate bani (frumoşi) din piatră – nu seacă, ci funerară. Mai exact, el a avut ideea de a monta o întreagă aparatură audio-video pe cavouri şi pe mormintele funerare, astfel ca orice vizitator (încă viu) al locului de veci să poată afla câte ceva despre veşnicul adormit care-l interesează, doar instalându-se în faţa mormântului şi acţionând o telecomandă. Fireşte că liniştea chiriaşilor nu va fi tulburată, întrucât pentru înregistrările audio există căşti. Totuşi, cel mai năucitor amănunt al afacerii este convingerea inventatorului că, datorită realizării sale, însuşi defunctul le va putea lăsa mesaje celor rămaşi în viaţă. „Oare este posibil aşa ceva?" – se întreabă mulţi sceptici. *(A.N.P.)*

ODISEEA EMBRIONULUI

Evoluţia embrionului uman e în linii mari cunoscută. O mulţime de amănunte rămân însă captive în necunoscut. Mai multe echipe de oameni de ştiinţă din SUA, Franţa, Germania au făcut o serie de observaţii bazate pe diverse tehnici de imagerie medicală in vivo şi pe observaţii asupra embrionilor morţi. Rezultatul: această odisee, prezentată pe scurt, a evoluţiei embrionului şi a fătului. Fotografiile au fost realizate pe calculator printr-un program de vizualizare în 3 D, pe baza observaţiilor făcute.

Coadă şi branhii
(36 de zile)

De mărimea unui bob de orez, embrionul e puţin diferit de cel al unui şoarece. Prezintă în acest stadiu o coadă, branhii, ca la peşti, şi un sac vitelin ca un gălbenuş de ou în care sunt stocate rezervele de hrană. Aceste elemente, moştenite de la strămoşii noştri animale, vor dispărea în cursul evoluţiei fătului, încetul cu încetul. Creierul şi inima se vor dezvolta curând. O inimă care va bătea de două ori mai repede decât cea a mamei. Braţele şi picioarele, rudimentare, par nişte înotătoare de peşte.



Coafură de rocker
(54 de zile)

Ochii se colorează, pavilioanele urechilor se configurează. Embrionul îşi poate plia braţele de la coate. O serie de organe - plămâni, ficat - se dezvoltă. Embrionul are silueta unui mic bebeluş cu un cap voluminos căzând pe corp. Asemănarea cu un rocker nu e întâmplătoare.

Captiv în cocon
(56 de zile)

Toate organele sunt acum configurate: embrionul e deja fetus care pluteşte într-un lichid puţin sărat: lichidul amniotic, înconjurat de placentă, organ esenţial care are rolul de a filtra schimburile de sânge între făt şi mamă. Sunt în acelaşi timp, un baraj în calea infecţiilor contractate de mamă. Între făt şi placentă se află cordonul ombilical constituit din vase de sânge care transportă sângele matern, purtător de oxigen şi substanţe nutritive, spre făt şi recuperează sângele fetal încărcat cu deşeuri.

Nici băiat, nici fată
(2 luni)

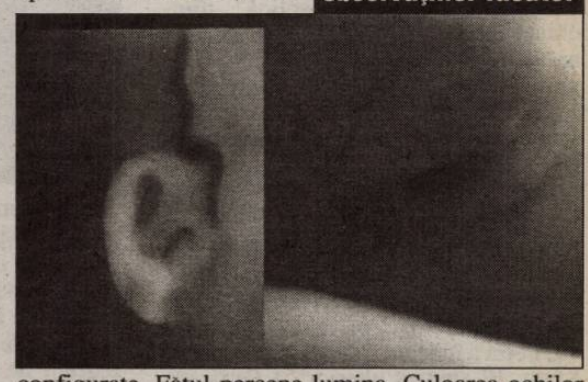
Se dezvoltă organul sexual. Nu se ştie dacă e fată sau băiat. Sexul seamănă cu un tub cu o tăietură în mijloc. Dacă aceasta se închide va fi penis. Dacă rămâne deschisă, se va transforma în labii şi clitoris. La patru luni poate fi identificat prin ecografie.

Primele tumbe
(3 luni)

Scheletul constituit din cartilaj se întăreşte progresiv şi se transformă în oase. Mai întâi la nivelul braţelor, picioarelor, bazinului. Creierul se dezvoltă ajungând la jumătate din mărimea fătului. Fătul are numeroşi muşchi. Se poate mişca, poate strânge din pumni, întoarce capul, deschide îşi închide gura. Sunt gesturi reflexe. Creierul nu le poate provoca şi controla. Se antrenează în activitatea respiratorie fără să aibă însă nevoie de asta.

Simţurile se trezesc
(5 luni şi jumătate)

Ochii şi urechile sunt aproape formate. Pleoapele se închid şi se deschid, sprâncenele sunt şi ele



configurate. Fătul percepe lumina. Culoarea ochilor se va definitiva la câteva luni după naştere. Aude vocea mamei, muzica ambientală.

Finisări perfecte
(7 luni)

Formele prind conturul viitorului nou-născut. Oasele se întăresc. Se formează amprentele digitale. În momentul în care e pregătit pentru marea aventură, (naşterea), fătul se aşază vertical, cu capul în jos, spre ieşire. Odiseea vieţii poate începe.

DORIN MĂRAN

Sclipirea minţii

Maşinăria de produs invenţii

Ion Motorga are 84 de ani şi a devenit inventator în 1966, într-un atelier încropit într-o bucătărie de vară. În ciuda spaţiului strâmt, a avut câteva idei strălucitoare şi apoi chiar un palmares demn de invidiat: trei invenţii premiate la concursurile internaţionale şi medalia de argint la competiţia de profil de la Geneva.

Motor magnetic

Dar ultima invenţie a craioveanului este MAŞINA VIITORULUI, un motor magnetic de amplificare care, construită la scară mare, poate produce energie fără a polua mediul sau a epuiza resursele naturale ale pământului. „Funcţionează cu magneţi, iar durata de funcţionare este nelimitată. Poate fi folosit deopotrivă în locuri izolate, pe vapoare, dar în special în spaţiul atmosferic şi extraatmosferic. În felul acesta, nu ar mai fi nevoie de utilizarea carburanţilor", spune inventatorul.

Toate bune şi frumoase, dar un grăunte de teamă încă există în sufletul lui: teama de a nu-i fi furată invenţia. Mai ales că omul e fript. În 1966, olteanul născocise o maşină pentru transformarea energiei apelor curgătoare în energie mecanică dar nimeni nu a vrut să pună în aplicare acest mecanism, prin care se putea produce energie la costuri infime. 17 ani mai târziu, în 1983, Ion Motorga a avut surpriza să constate că invenţia sa fusese atribuită unui grup de cercetători americani de la Universitatea Cranford: „Nu mi-am crezut ochilor când am văzut că munca mea fusese însuşită de americani! Scrie negru pe alb, într-o revistă de specialitate. Aş fi vrut să-i trag la răspundere sau cel puţin să le aduc la cunoştinţă faptul că eu patentasem acelaşi mecanism mai devreme cu 17 ani. Din păcate însă, nu am avut puterea să fac nici unul dintre aceste lucruri!".

Tulumba lui Bălan

Nu ştiu dacă invenţia lui Dumitru Bălan va fi furată, sau patentată la OSIM, cert este că ea a fost pusă în funcţiune nu într-o bucătărie de vară, ci într-un penitenciar! Eugen Dumitru Bălan, în vârstă de 35 de ani, se află în detenţie la Penitenciarul Iaşi şi a inventat o instalaţie care pusă pe lângă centrala termică duce la o economie zilnică de 5.000 de litri de apă, precum şi la economisirea unei cantităţi importante de combustibil: un sistem de tubulaturi recuperează aburii de la centrala termică, apa rezultată reintrând în circuit. „Tulumba lui Bălan", cum îi zic gardienii, a fost realizată de deţinut într-o singură lună, funcţionează deja în penitenciar şi s-au realizat mari economii, după spusele oficialilor din penitenciar. Eugen Bălan a fost încarcerat în anul 2000, fiind condamnat la 7 ani de închisoare pentru tentativă de omor, dar pentru aportul său la funcţionarea centralei termice, conducerea Penitenciarului luase în calcul eliberarea sa condiţionată.

Răpiți de OZN-uri

Un caz de răpire în Australia

Un incident complex și controversat a avut loc în 2001 pe coasta de est a Australiei, în apropiere de localitatea Tiaro din statul Queensland. Protagoniștii au fost Keith Rylance (39 de ani), soția lui Amy (22 de ani) și asociata lor în afaceri Petra Heller (35 de ani).

În seara zilei de 4 octombrie 2001 toți trei se aflau într-o podgorie, proprietatea lor, în încăperi diferite ale unei locuințe-rulotă. Încăperile comunicau între ele prin uși, care în seara aceea rămaseseră întredeschise. La ora 23.15 Petra s-a trezit din somn sesizând ceva neobișnuit. Mergând în camera de alături, unde stătea Amy, a văzut că prin fereastra rulotei intra un fascicul rectangular de lumină „solidă", trunchiată înainte de a ajunge la peretele opus. În interiorul paralelipipedului luminos plutea Amy, într-o poziție care sugera că ar dormi, alunecând încet afară prin geam. Tot în interiorul luminii se zăreau câteva obiecte care fuseseră pe o măsuța de cafea de lângă canapea. Înainte de a leșina de emoție, Petra a apucat să vadă că lumina venea de la un OZN în formă de disc, staționând nu departe, în apropierea solului.

Peste câteva clipe, când și-a revenit, Petra a început să țipe, trezindu-l pe Keith. El spunea ulterior că Petra era extrem de agitată, sub geam zăceau împrăștiate obiectele de pe măsuța de cafea, iar geamul era străbătut de două crăpături perpendiculare. Amy nu era nicăieri. În consecință, pe la 23.40, Keith a sunat la poliția din Tiaro. Peste vreo oră și jumătate au sosit doi polițiști, unul din Tiaro, altul din Maryborough – principalul oraș din zonă – iar puțin mai târziu și un al treilea. După declarațiile lor, cei doi martori păreau extrem de agitați. Încercând să nu-și piardă cumpătul în fața situației cu totul neobișnuite, polițiștii au început să adune probe. Înainte să termine, a sunat telefonul. O femeie de la o benzinărie din preajma orașului Mackay, aflat la circa 790 de kilometri mai spre nord, spunea că a găsit-o pe soția lui Keith, rătăcind dezorientată pe câmp.

Amy a afirmat ulterior că-și amintea doar că stătea pe canapea în rulotă, iar apoi s-a trezit întinsă pe o masă într-o încăpere stranie, rectangulară, cu pereții luminoși. O voce i-a spus să stea liniștită, după care a apărut un individ înalt de vreo 1,80 m, îmbrăcat într-un combinezon negru și având pe față o mască cu găuri pentru ochi, nas și gură. Amy avea impresia că a stat mai mult timp aici, dar nu putea estima cât anume. La un moment dat i s-a spus că, din anumite motive, nu va fi adusă înapoi în locul din care a fost luată ci „în apropiere". Apoi s-a trezit culcată pe pământ, într-un câmp cu copaci în jur. Se simțea oceanul în apropiere. Deși dezorientată, ea a reușit să ajungă la un drum și, de-a lungul acestuia, la o benzinărie. Cei de aici au crezut la început că e beată sau drogată, deoarece era confuză și abia se ținea pe picioare. De aceea au dus-o la un spital.

Poliția din Mackay, implicată și ea imediat, i-a cerut lui Amy să dea o declarație privind cele întâmplate, sub jurământ și cunoscându-se că orice fals este pedepsit prin lege. Ea a spus, între altele, că nu i s-a mai întâmplat ceva asemănător, deși, pe când era în clasa cincea, mai văzuse un OZN înconjurat de alte obiecte mai mici.

Poliția i-a găsit lui Amy o cameră de motel unde a doua zi au sosit Keith și Petra. Ei au notat toate detaliile de care își amiteau și au făcut numeroase fotografii, mai ales privind urmele apărute pe corpul femeii, pe fiecare călcâi și – dispuse în triunghi – pe o coapsă. Părul de pe cap, vopsit în urmă cu câteva zile, crescuse, arătând pe o porțiune considerabilă culoarea originală, ca și cum pentru Amy ar fi trecut mult mai mult timp decât cele câteva ore în care aparent fusese răpită. Cei trei, pe baza unor numere de telefon găsite într-o revistă de profil, au luat legătura cu Diane Harrison, directoarea națională a *Australian UFO Research Network*, istorisindu-i chiar în după amiaza de 5 octombrie cele întâmplate. La scurt timp s-a implicat și cunoscutul investigator australian Bill Chalker, care – printr-o coincidență – avea programată peste câteva zile o expunere tocmai despre cazurile de „lumină solidă" în contextul fenomenului OZN.

Din păcate, toate aceste discuții, ca și investigațiile de teren care au urmat, nu au putut înlătura toate semnele de întrebare. În plus, la un moment dat, martorii au evitat să mai dea declarații, invocând faptul că se simt amenințați.

DAN D. FARCAȘ

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

NUME ____ PRENUME ____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA ____
ADRESA: str. ____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate ____
cod ___, județul ____. M/34

NOTA REDACȚIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

Colțul personajelor oculte

Antichrist în două ipostaze

Mereu în vogă, mereu prezente în tumultuoasele dezbateri religioase, teoriile despre Antichrist și demoni nu puteau să-i scape lui Shakespeare.

Până la el, glosând pe această temă, sfinți precum Jerôme, Ambrose sau Augustin susțineau că Antichristul posedă toate însușirile unui om normal, aparență sub care acțiunile sale au șanse de reușită. Preluând această teză larg acceptată, Marele Will creionează două personaje cu o zestre psihică formidabilă, înregimentată satanismului: *Timon din Atena* și *Richard al III-lea*.

Cele două variante de Antichrist din operele omonime au în comun luciditatea maladivă, forța de persuasiune și o voință uriașă de a face rău. Ignobilele personaje devin treptat dușmanul tuturor, noțiunea de *ceilalți* este sinonimă cu un adversar colectiv. Deși motivele pentru care ajung la această fază a degradării umanului sunt diferite, ambii sunt satisfăcuți doar de vărsarea de sânge.

Timon din Atena este inițial deghizat într-un nobil extrem de bogat și altruist, protector al artelor și al celor în nevoi. Dar odată intrat în criză financiară și confruntat cu mizeria morală a protejaților săi, Timon devine fiară (bestia apocaliptică „666"?), cu sfera de acțiune localizată în Cetatea Atenei. *Sihăstria lui silvestră nu-l conduce spre un dialog fertil cu Dumnezeu, cu transcendentul (cum se întâmplă în asceza creștină sau, cu nuanțele necesare, buddhistă)*, ci îi înăsprește dorința de a șterge de pe suprafața pământului pe atenieni. Momentul psihologic, apogeul dezumanizării conturat magistral de autor – și anume găsirea unui fabulos tezaur – nu-l dirijează spre revenirea la ceea ce a fost odată, căci averea devine instrument de distrugere – prin intermediul comandantului de oști Alcibiade... Însuși epitaful lui Timon este un blestem împotriva posterității, pe care o vrea decimată de ciumă (aluzie limpede la pandemia care răvășise Europa cu trei secole înainte).

Richard al III-lea – omul care știa că nu poate fi iubit – defavorizat în stil naturalist de soartă, este un răzbunător bestial mai presus de Titus Andronicus și Shylock din „Negustătorul din Veneția". Ducele de Gloucester, viitorul rege, ucide cu sânge rece pe oricine îi stă în calea parvenirii supreme, instaurează domnia fricii prin resorturi psihologice întinse dincolo de puterea de înțelegere a celor din jur (și imaginației cititorului). Fără să creadă că poate fi fericit, Richard al III-lea se hrănește din dramele pe care le provoacă cu luciditate diabolică, simțindu-se cu bună știință în afara oricărei moralități. Dogmele religioase nu sunt operante pentru el... Un Antichrist care anunță Demonii lui Dostoievski.

PAUL IOAN

Imposibilul umilește realitatea

Incredibila confirmare

Într-o complicitate discretă, clientul și ghicitoarea în cărți se retrag în altă lume, dominată parcă de alte legi și în care este suverană o femeie ca oricare alta, dar care pretinde că timpul prezent sau cel viitor (nu este exclus nici trecutul) sunt la degetul ei mic. Despre atmosfera ireală a unei astfel de ședințe au scris scriitori importanți și s-au elaborat rafturi întregi de tratate de divinație. Însă nouă ni se par mai aproape experiențele unor oameni de rând care se decid să rupă tăcerea.

Franțuzoaica Marie K. este protagonista unei astfel de evadări din real, în timpul căreia a aflat detalii despre viitor care s-au confirmat. Numele vrăjitoarei nu este pomenit în interviul său; a spus doar că este vorba de Tania, recunoscută pentru tarifele sale astronomice. Marie n-a avut încredere de la prima ședință, deși Tania i-a descoperit multe elemente ale trecutului: o boală foarte gravă din care scăpase ca prin minune, un soț infidel care voise s-o omoare și un fiu de care se despărțise în condiții dubioase, plecând cu iubita în America, fără să mai dea vreun semn de viață. Clienta dorea să știe dacă este bine sau nu să se căsătorească cu un anume domn H., pe care-l iubea destul încât să întemeieze o nouă familie. În acest moment delicat al relațiilor cu vrăjitoarea, Marie a dorit brusc să nu mai audă nimic de la ea. Însă Tania i-a prezis gratis, pe baza cărților de tarot, câteva lucruri extraordinare: dacă se mărită cu domnul H., va fi fericită numai patru ani. Apoi acel bărbat se va îmbolnăvi grav și va muri în scurt timp, iar Marie va fi singură până la sfârșitul vieții... Ce ar fi trebuit să facă o femeie care află astfel de vești despre viitorul său? Marie și-a lua destinul în propriile mâini și s-a căsătorit. Vă vine să credeți sau nu, dar toate cele spuse de vrăjitoare s-au confirmat. Asta a determinat-o să dea un interviu și să-și manifeste uluirea față de acea „magiciană". Să fi fost o simplă coincidență? *(P.I.)*

Omul în oglindă

Nuditate, nonviolenţă şi asfalt încins

De ce revine în actualitate nuditatea, mai ales vara? Pe cât de stânjenitoare, pe atât de atractivă, această temă vastă este asociată forţat cu sexualitatea

În multe ţări, în principal în SUA, nuditatea a devenit o formă de protest colectiv îndreptat cu disperare împotriva deciziilor unor lideri politici

Trivializarea nudităţii, prin multiple forme, face ca opinia publică să privească deseori cu un dispreţ nemeritat goliciunea trupului uman

Demonstraţie nudistă antirăzboi în SUA

Civilizaţia greacă antică, în toate etapele dezvoltării sale, a dovedit un liberalism demn de invidiat faţă de nuditate. Este suficient să amintim că rădăcina cuvintelor din familia termenului *gimnastică* provine de la *gymnos,* adică dezbrăcat. Sporturile în aer liber, olimpiadele şi celelalte întreceri ritualice ale bărbaţilor se

Spartanii la Olimpiadă, Edgar Degas

supuneau ideii de spectacol al frumuseţii trupului, conform principiului armoniei dintre *somma şi psiche* (minte sănătoasă în corp sănătos). Femeile erau ţinute departe de întreceri, nu erau acceptate la jocuri nici măcar ca antrenoare. Însă pentru societatea greacă, în viaţa de zi de zi, *nuditatea bine temperată* era Calul troian al atracţiei fireşti dintre sexe. Un clasic al studiilor comportamentale greceşti, germanul Hans Licht („Viaţa sexuală în Grecia antică", 1904) spune că veşmintele erau reprezentate în esenţă din doar două piese foarte simple, pentru ambele sexe: *chiton* şi *himation;* una era fixată pe umărul stâng, cealaltă peste şolduri, purtate peste corpul gol. Renunţarea la acoperirea pieptului era un lucru frecvent la femei şi fete, care de obicei purtau numai chitonul (pânză care le acoperea coapsele şi care nu trecea de genunchi). Avea de unde să se inspire Praxiteles! Elocvent pentru concepţia greacă antică despre nuditate este pânza lui Edgar Degas intitulată „Spartanii la Olimpiadă". Numai că pictorul, în opinia aceluiaşi savant german, exagerează nuditatea spartană, care nu ţinea pasul cu liberalismul restului Eladei, fiind mult mai prudentă la afişarea pieptului femeilor. Însă dincolo de toate aceste aspecte estetice, trebuie spus că un rol determinant în expunerea cât mai generoasă a corpului – aşa cum a fost el zămislit de natură – îl are *clima.* Fără temperaturile mediteraneene, nuditatea cvasitotală nu ar fi existat.

„Legea Hays" a căzut dar nu s-a spart

În anii '30 ai secolului trecut, cinematografiei americane i s-a impus „Legea Hays" (mai mult o normă morală sine qua non) prin care se interzicea nuditatea şi orice aluzie sexuală. Interdicţia a durat până în anii '60, apoi totul parcă a luat-o razna, declanşându-se o isterie treptată a nudităţii şi a pseudopornografiei (în paralel cu pornografia en gros). Vedetele sexoase sunt acum la modă şi când ne gândim la Ingrid Bergman („Casablanca") sau la Audrey Hepburn, frumoasa secolului XX („Vacanţă la Roma") parcă ne gândim la nişte călugăriţe ieşite cu bilet de voie la cinema... Până unde? Chiar şi evoluţia sărutului, de la cast la ultralanguros, vorbeşte de la sine. Cu toată această frenezie a nudităţii agresive ca spectacol de aşa-zisă artă, există realizatori care respectă în continuare „Legea Hays" şi care nu se folosesc de principiul strict comercial al atracţiei ieftine – vezi canalul Hallmark – pentru un succes de casă, dar nu şi de critică.

Problemă de morală, nuditatea este şi ea un barometru al civilizaţiei. Dar şi excesele de pudibonderie sunt la fel de desuete ca şi părul prins în codiţe al văduvei vesele.

PAUL IOAN

Să vorbim corect!

Una dintre greşelile des întâlnite este folosirea formei „delicvent" cu sensul de „persoană care a săvârşit un delict penal". Forma corectă a acestui cuvânt este „delincvent" provenind din latinescu!

„Delicvent" sau „delincvent"?

„delinquens, delinquentis". Mulţi pot argumenta că „Dicţionarul Explicativ al limbii române" editat de Academie (toate ediţiile) menţionează şi forma „delicvent". Este adevărat, numai că acesta are alături observaţia „v. delincvent". Abrevierea „v" înseamnă vezi şi trimite întotdeauna la forma corectă aşa cum se întâmplă şi în cazul altor cuvinte introduse în Dicţionar datorită răspândirii lor. *(I.S.)*

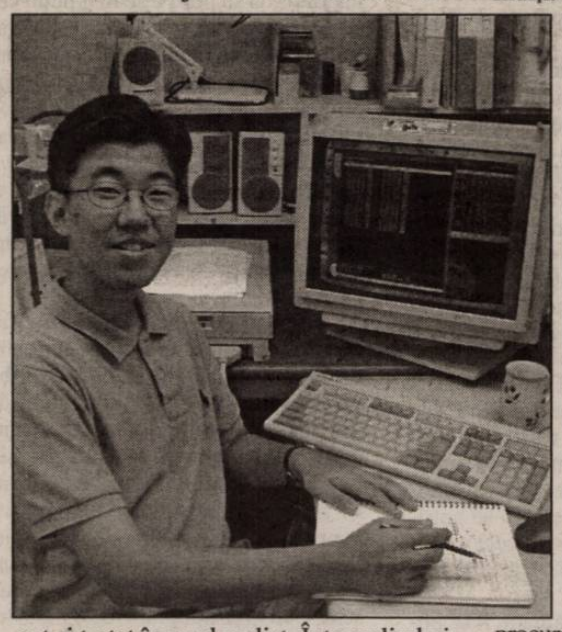
Când munca ucide

Omul *trebuie* să muncească pentru propria satisfacţie, sau pentru întregul context socio-economic? Dincolo de anumite limite încă necunoscute, munca în sine se transformă în patologie. Anual, în întreaga lume, mor posibil peste o sută-două de mii de oameni. Şi nu e deloc o glumă!

Japonezii sunt recunoscuţi pentru atracţia lor către a munci, atitudinea pe care un occidental uşor ar categorisi-o drept fanatism. Oficial, în arhipelag se ajunge la circa 2044 ore pe an, de muncă, mai mult cu 500 ore decât în Europa. În realitate, se apreciază că zece milioane de japonezi lucrează peste 3000 ore pe an, adică 70-80 ore pe săptămână. Dublu faţă de ceea ce la noi înseamnă o săptămână normală de lucru. Dar iată şi reversul. Toshistugu Yagi, redactor publicitar, se afla în fiecare dimineaţă, la orele 6, în trenul care-l ducea la birou, apoi seara, în trenul de la 24. În week-end lucra acasă. Avea 43 de ani, când a fost găsit mort, în trenul de noapte. Diagnosticul: infarct provocat de excesul de muncă.

Surmenaj, criză de astm, stop cardiac –acestea sunt efectele cele mai răspândite ale „excesului de zel" sau *karoshi,* cum numesc japonezii decesele din această cauză. Shinji Yasuda, 37 ani, inginer, şeful unui birou de design, lucra cel puţin 2600 ore pe an (record personal – 2968 ore). A murit la 37 ani, în urma unui atac de cord. Dar nici femeile nipone nu se află în afara fenomenului, deşi statutul lor este unul aparte, prin tradiţie. Sakae Iwata, 23 ani, funcţionară la o mare bancă, rareori se întorcea acasă înainte de orele 22. Sănătatea i s-a deteriorat rapid: insomnii, migrene, cicluri neregulate şi o permanentă grijă obsedantă de a se afla la timp la locul de muncă, unde rămânea chiar şi în timpul unor ore necontabilizate (şi neplătite). A murit la vârsta amintită, din cauza unei crize de astm provocate de surmenaj.

Există legislaţii speciale, în ţări precum Japonia, unde riscul decesului cauzat de surmenajul muncii este recunos-



cut şi tratat în mod realist. Într-un limbaj mai obişnuit pentru noi, un asemenea mod de a „claca" definitiv este considerat accident de muncă. Avocaţi cu pregătire specifică problemei vin în sprijinul familiei victimei, putând obţine legal despăgubiri, după decesul angajatului. Aceasta nu înseamnă însă că situaţia generală ar da semne reale de schimbare în bine. Cauzele constatate ale fenomenului *karoshi* persistă. Condiţii de muncă în continuă degradare; criterii de competitivitate ce sporesc în mod nelimitat stresul, de multe ori a munci însemnând a te bate cu egoism şi cu sălbăticie pentru propriile avantaje.

Dar România? – se vor fi întrebând mulţi. Fenomenul există şi la noi, iar o parte din cauzele lui se regăsesc printre cele din îndepărtata Japonie. Distrugerea programată a unităţilor economice, şomajul în permanentă ascensiune, disproporţia aberantă dintre populaţia lucrătoare şi cea inactivă, avalanşa de impozite şi taxe, alinierea preţului şi a strategiilor, la cerinţele Occidentului – iată doar câţiva factori de stres puternici, nu de puţine ori garnisiţi cu bine cunoscuta replică a angajatorului autoritar: „Nu-ţi convine, poţi să pleci, alţi o sută de oameni aşteaptă să-ţi ia locul!" Că se moare din asemenea motive pare a nu avea nici o relevanţă „oficială". Doar două exemple. În vara anului trecut, a murit un angajat din ministerul Educaţiei, într-o perioadă de suprasolicitare şi de presiuni specifice serviciului. Recent, un procuror care ancheta un important om de afaceri a decedat în urma unui atac cerebral cauzat de „presiuni psihologice la care a fost supus", potrivit procurorului general. Fenomenul este mult mai amplu şi în continuă dezvoltare. Cine şi când va lua măsuri reale de stopare a lui?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Anatomia secundei

Înainte şi după „Hubble"

Am pus ghilimelele ca să se înţeleagă că nu despre Edwin Hubble, astronomul, vorbim ci despre mirobolantul artefact celest care se învârte de mai bine de 14 ani (!) în jurul Pământului, spion al nostru în bătălia cu secretele stelelor. Lansat în deceniul IX al secolului trecut, telescopul „Hubble" a stat o vreme degeaba pe orbită, constructorii lui născându-l... chior, datorită unei nepotriviri de lentile. Ca să-l facă să funcţioneze, astronomii trebuiau să-l repare. Or, ca să-l repare trebuiau să se urce la el. Ceea ce, datorită groaznicului accident al navetei „Chalenger" nu s-a putut face, pentru o vreme. Când însă zborurile au fost reluate, astronomii-mecanici l-au vizitat pe „Hubble" în orbită, în mai 1990, i-au strâns şuruburile, i-au adus corecturile necesare iar telescopul ceresc s-a pus pe treabă, tezaurul de cunoaştere al lui Homo Sapiens privind cosmosul îmbogăţindu-se dramatic şi continuând, zi de zi, să-şi umple sipetele cu comori de care oamenii viitorului vor şti să profite.

Performanţelor lui „Hubble" (oglindă cu diametrul de 2,40 metri, costul total al instalării: 1,5 miliarde dolari!) li s-au adăugat însă rapid, cele ale altor telescoape montate – îmi vine să spun: cu frenezie – de astronomi. Dar ele sunt, toate, terestre, căci inginerii au pus la punct noi tehnologii optice iar astronomii au găsit, pentru instalare, platouri muntoase, în regiuni uscate, astfel ca luminile oraşelor, praful, poluarea şi norii să nu mai împiedice munca privitorilor la stele.

Astfel a apărut, în mai 1993, Observatorul cu dublu telescop Keck I şi II, din Hawai, în care două oglinzi flexibile (cu diametrul, fiecare, de 9,60 metri) anulează distorsiunile provocate de atmosferă în imaginile receptate. „Keck" este un miracol de inginerie, căci definiţia imaginii este de 35 de ori mai bună decât cea a celestului „Hubble" iar preţul total al maşinăriei, cu instalare cu tot, a fost de doar 200 milioane de dolari!

Anul 1993 a fost cel mai bogat în „recolta" de telescoape. În ianuarie a acelui an japonezii l-au instalat pe „Subaru", tot în Hawai (diametrul oglinzii: 8,235 m, acuitate de 3,5 ori mai bună decât a lui „Hubble", cost: 300 milioane dolari).

În aprilie a intrat în funcţiune VLT (Very Large Telescope) pe un platou deşert din Chile, cu un sistem mobil de oglinzi cu diametrul de 4 x 8,235 m, mult mai „perspicace" decât „Hubble" - de aproape 60 de ori (!) –, costând 500 milioane dolari. În iunie, „Gemini North" a fost instalat în Hawai – puritatea şi transparenţa aerului îi ademeneşte acolo pe astronomi – un telescop cu oglindă de 8,0825 m, acuitate bună (de 3,4 ori mai bună decât „Hubble") şi la un preţ – uimitor de mic, 92 milioane dolari. Probabil preţul a făcut ca o instalaţie asemănătoare să fie montată în iunie 2001 în Chile, telescopul numindu-se „Gemini South".

„Hubble" şi telescoapele terestre trăiesc însă în pace, în lumea astronomiei, împărţindu-şi sarcinile: căci dacă VLT şi celelalte „pământene" din Chile şi Hawai „văd" mai bine lumina stelelor, nebuloaselor, galaxiilor, doar „Hubble" ştie să citească radiaţiile în infraroşu şi ultraviolet.

De aceea şi viitorul acestor observatoare este... bidirecţional. Adică: se pregăteşte darea în funcţiune a lui „Large Binocular Telescope" în Arizona, în ianuarie 2005 (diametru 8,235 m, de 3,5 ori acuitatea lui „Hubble", la preţul de 100 milioane dolari) dar şi a lui „James Webb Space Telescope" – celest, după cum îl arată numele – care va prelua sarcinile lui „Hubble" în 2011, atunci când această minunată unealtă va fi ieşit la pensie, după mai bine de două decenii de viaţă activă în cosmos şi va deveni, poate, prima piesă a unui muzeu cosmic orbital, alături de alte artefacte pe care inginerii cosmici ai zilelor noastre le vor socoti reprezentative pentru curajul speciei umane.

ALEXANDRU MIRONOV

E bine de ştiut

În zilele fierbinţi de vară, reuşim cu greu să ne potolim setea. Apa rece, răcoritoarele, citronadele, apele minerale, sunt foarte căutate. Apreciate datorită gustului şi aromelor, multe băuturi ale verii sunt carbogazoase, conţin zahăr, săruri anorganice şi coloranţi artificiali care pot avea şi efecte nedorite. Iată de ce specialiştii susţin că sucurile din fructe şi legume pot asigura organismului aproape toate hidrocarbonatele şi zaharurile de care are nevoie. Tonifiante, deoarece conţin aminoacizi, enzime şi vitamine, sucurile naturale din fructe şi legume sunt de neînlocuit.

Sucuri naturale

Sucul de morcovi conţine o combinaţie de elemente hrănitoare, ajută la normalizarea greutăţii şi a echilibrului chimic. Foarte bogat în vitamina A, acest suc conţine şi vitaminele B, C, D, E, G şi K. O jumătate de litru de suc de morcovi, consumat zilnic, are valoare mai mare pentru sănătate decât 25 de tablete de calciu. În plus, stimulează pofta de mâncare, ajută digestia, menţine sănătatea dinţilor. Mai mult, pentru femeile care alăptează sucul de morcovi sporeşte calitatea laptelui. Prin folosirea mai îndelungată poate combate chiar sterilitatea, ajută la prevenirea infecţiilor la nivelul aparatului respirator. Este posibil ca uneori, după o folosire mai îndelungată, pielea să se pigmenteze în portocaliu sau în galben. În astfel de cazuri, ficatul, intestinele şi căile urinare, trebuie „curăţate" deoarece canalele lor sunt blocate şi sucul trece în limfă pentru a putea fi eliminat prin porii pielii.

Sucul de ţelină este sucul cel mai indicat şi mai sănătos, recomandat în zilele caniculare, pentru că are calitatea de a normaliza rapid temperatura corpului. Valoarea sa deosebită constă în aportul de sodiu organic care are proprietatea de a menţine calciu. Sodiul organic are rol foarte important în păstrarea fluidităţii sângelui şi a limfei. Deficitul de sodiu organic are drept consecinţă tulburări ale bronhiilor şi plămânilor şi face să se accelereze procesele de deshidratare ale întregului organism. Combinaţia între sucul de ţelină şi alte sucuri este bine suportată de organism şi ajută la eliminarea toxinelor. Combinaţia sucului de ţelină cu suc de morcovi, dă rezultate excelente în prevenirea degenerării ţesuturilor prin aportul pe care îl aduce de magneziu şi de fier. Sucul de ţelină face un echilibru deosebit de bun în balanţa mineralelor organice din organism.

Sucul de roşii este, poate, cel mai răspândit şi mai cunoscut dintre toate sucurile! Roşiile proaspete sunt bogate în acid (citric, oxalic şi malic) care se pierd prin fierbere şi prin conservare. Sucul de roşii proaspăt şi crud este bogat în elemente minerale cum ar fi: sodiu, calciu, potasiu şi magneziu. Sunt elemente atât de folositoare organismului.

Iată cum natura este un aliat de nădejde al omului pentru sănătate!

Dr. VALERIU MANTA

Dosarele frumuseţii

Acneea

Terapiile naturii sunt extrem de eficiente în tratarea atât de sâcâitoarei acnee. Astfel, o cură de 3-4 săptămâni cu roşii vă poate scăpa de acnee. Tamponaţi obrazul, de mai multe ori pe zi, cu felii de roşii.

- Tamponaţi zonele afectate de acnee cu suc de varză.
- La fel de eficiente sunt băile, spălăturile sau cataplasmele cu flori de gălbenele.
- Ceaiurile de cicoare sau frasin sunt utile. Din cicoare faceţi o infuzie cu 20-40 g de plantă la litru de apă. Apoi, la o cană de apă clocotită puneţi două linguriţe de frunze de frasin şi lăsaţi să se infuzeze. Din această infuzie se beau câte 100 ml după mesele principale. Frasinul poate fi folosit şi în comprese.
- Puteţi încerca şi eficienţa alifiei cu propolis. Ungeţi de două ori pe zi zonele afectate.

Look 2005

Creatorii au decis demult tendinţele modei pentru toamnă şi pentru iarna anului viitor. Nici de această dată ei nu se dezmint. Pentru a crea un look plin de seducţie femeilor de azi, au scrutat cu atenţie moda secolului trecut. Ce ne oferă? O iarnă mai retro ca niciodată. Nu ne rămâne decât să studiem cu atenţie tendinţele modei şi să alegem ce ni se potriveşte mai mult...

Pentru dumneavoastră, doamnă

Feng Shui şi arta dirijării energiilor

Ţinuta tradiţională a asiaticilor, multicoloră, brodată şi ornată cu simboluri greu de descifrat, pare a fi astfel gândită încât să confere, armonie perfectă. Cel puţin aşa susţin specialiştii în Feng Shui, convinşi că principiul asocierii culorilor, texturilor şi formelor favorizează energiile benefice. Principiul funcţionează şi în decorarea şi amenajarea locuinţei. În amenajarea interioarelor se asociază o culoare anume, specifică fiecărui nativ, astfel încât să fie favorizată circulaţia energiei Feng Shui. Mai mult chiar, adoptând o anumită culoare, fiecare şi-ar putea rezolva anumite probleme personale, prin dirijarea energiilor: cele negative sunt disipate, iar energiile favorabile sunt făcute să dureze. Asiaticii ştiu cum să mânuiască aceste energii, astfel încât nimic de pe veşmântul lor nu e întâmplător. Aplicând un Feng Shui personalizat, ei îşi pot stăpâni destinul şi propria energie.

În funcţie de elementul care vă aparţine, anumite culori, forme sau materiale vi se potrivesc mai mult decât altele. Pentru a afla aceste elemente specifice trebuie să vă calculaţi, pornind de la anul naşterii, cifra Kna. Fiecărei cifre Kna îi corespunde un element care va fi considerat cel al naşterii dv. Pentru a afla această cifră, adunaţi ultimele două cifre ale anului naşterii, până veţi ajunge la una singură, apoi adăugaţi cifra 5, dacă sunteţi născută înainte de anul 2000, sau 6, pentru fetiţele născute după 2000. (În cazul bărbaţilor calculul se face astfel: ultimele două cifre ale anului naşterii se adună până se obţine una singură, apoi aceasta se scade din 10, pentru cei născuţi înainte de 2000 şi din 9, pentru băieţii născuţi după 2000). Dacă aveţi cifra Kna 9, sunteţi element de Foc, vi se potrivesc culorile roşu şi galben viu, iar forma caracteristică, triunghiul. Cei cu cifrele 2, 5 sau 8 sunt elemente de Pământ, forma predilectă este pătratul, iar culorile, galben pal, bej şi ocru. Nativii cu cifra Kna 6 sau 7 sunt elemente de Metal, li se potrivesc albul şi argintiul, iar formele specifice sunt cele rotunde. Celor cu cifra 1 li se potrivesc albastrul, negrul şi formele ondulate.

Nativii cu cifrele 3 sau 4, elemente de Pământ, li se potrivesc culorile verde şi maro şi forma dreptunghiulară.

Dacă cifra natală este 9 sunteţi un element de Foc, aveţi un temperament puternic, iar culoarea ce vă corespunde este roşul. Detestaţi rutina, plictiseala şi dispuneţi de o imaginaţie debordantă. În privinţa hainelor, purtaţi cel puţin un accesoriu roşu sau galben. Verdele smarald şi maroul vă încarcă energetic. Sunt culorile care vă remontează din punct de vedere psihic şi, potrivit ideilor Feng Shui, vă sunt favorabile pentru a atrage banii. Evitaţi albastrul şi negrul, culori care vă obosesc. În privinţa bijuteriilor, pietrele strălucitoare, roşii, rubinul, vă vor conferi distincţie şi strălucire. Formele care vi se potrivesc cel mai mult, pentru bijuterii sau poşete, sunt cele triunghiulare.

Elemente de Pământ, cei cu cifra natală 2, 5 sau 8 au un temperament echilibrat. Culorile care vi se potrivesc sunt galbenul deschis, bejul şi ocrul. Utilizate în accesorii, ca mici pete de culoare, au rolul de a echilibra aspectul. Dacă vă simţiţi fără energie, purtaţi haine de culoare roşie. Este culoarea care vă avantajează şi pe plan financiar. Pentru a vă relaxa purtaţi alb. Vibraţiile degajate de această culoare vă vor ajuta să descifraţi mai exact evenimentele derulate în jurul vostru. Negrul şi albastrul vă conferă autoritate. Vi se recomandă materiale în carouri, imprimeuri cu figuri geometrice, pătrate sau dreptunghiuri. În privinţa bijuteriilor, vi se potrivesc mai puţin cele din aur sau argint, în schimb pietrele – în special roşii – vă pun în valoare. Evitaţi formele rotunde. Vi se potrivesc genţile de formă pătrată.

Dacă cifra natală este 6 sau 7 sunteţi element de Metal. Sunteţi siguri pe voi, uneori agresivi. Vă plac aurul, argintul şi ţinutele impozante. Culoarea personală este albul. Dacă vă simţiţi obosiţi sau pentru a atrage banii, purtaţi galben, oranj sau ocur. Albastrul şi negrul sunt culorile care îi calmează pe cei stresaţi. Evitaţi să purtaţi roşul. Vi se potrivesc formele rotunde şi pătrate. În privinţa bijuteriilor, optaţi pentru coliere din pietre rotunjite, încrustate în aur sau argint.

Element de Apă, nativii cu cifra Kna 1 sunt intuitivi, sensibili. Culorile personale sunt albastrul închis şi negrul. Când sunteţi obosiţi, purtaţi alb, auriu, argintiu sau albastru electric. Dacă doriţi să vă destindeţi, purtaţi verde sau maro, culori care calmează. Evitaţi galbenul, oranjul şi ocrul, culori ce nu vi se potrivesc şi vă iau din energie. Vă pun în valoare imprimeurile cu forme rotunde şi ondulate. În privinţa bijuteriilor, vi se potrivesc cele din metal şi pietre în culorile negru şi albastru închis.

Dacă cifra natală este 3 sau 4 sunteţi element de Lemn, vă plac noutăţile, adoraţi ţinutele originale şi culorile vesele. Culoarea adoptată ideal caracterului dv. este verde, în toate nuanţele. Pentru a vă regăsi calmul, adoptaţi în ţinută tonuri de negru şi albastru închis. În schimb roşul, culoarea focului atenuează elementul personal. Galbenul deschis sau galbenul aprins vă redau încredere în propriile forţe. Evitaţi albul, auriul şi argintiul. Bijuteriile care vi se potrivesc sunt perlele şi cele exotice, iar formele ideale pentru poşete sau accesorii sunt cele dreptunghiulare sau ondulate.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Gastronomice

De această dată d-na Matilda Tudoriu Schuster, din Cluj-Napoca ne oferă reţetele câtorva preparate din bucătăria ungurească

Salată de castraveţi

400 g castraveţi de salată, 1 legătură de ceapă verde, sare, piper, boia, smântână.

Castraveţii curăţaţi de coajă şi tăiaţi în felii subţiri se sărează. După 1/2 oră se storc. Se pune în salată. Se amestecă cu ceapa tăiată mărunt şi cu oţetul diluat cu apă, fără sare. Deasupra se presară boia sau piper. Cine doreşte, poate servi salata şi cu smântână.

Omletă cu caşcaval ras

8 ouă, 40 g făină, lapte, 50 g caşcaval ras, 30 g unt, sare.

Ouăle se sparg într-un castron adânc şi se bat bine. Se adaugă câte puţin din făină şi se freacă cu o lingură de lemn. Se subţiază cu laptele rece. Se bate bine cu telul şi se pune caşcavalul ras şi sare. Din această compoziţie se pune cu un polonic mic, în tigaia în care am topit untul. Se prăjesc pe ambele părţi ca şi clătitele. Obţinem 4 omlete.

Caşcaval pane

200 g caşcaval, 30 g făină, 100-150 g pesmet, 50 g unt sau untură, 1-2 ouă.

Caşcavalul tăiat în felii de 1 cm, se trece bine prin făină (şi pe laturile feliilor). Apoi prin oul bătut şi prin pesmet care îmbracă bine felia de caşcaval. Se mai trece încă odată prin ou şi pesmet. Se prăjesc pe ambele părţi în unt fierbinte.

Supă de pasăre sau vitel

800 g pulpe de pui sau carne de vitel, 1 morcov, 1 pătrunjel, 1 gulie mică, 1/2 ţelină, 1 ardei gras, 1/2 legătură de ceapă verde tocată mărunt, 50 g untură, sare, suc de lămâie sau oţet de mere, 100 g smântână, 1 gălbenuş de ou.

Carnea tăiată în bucăţi potrivit de mari se înăbuşă în untură fierbinte împreună cu zarzavatul ras pe răzătoarea cu găuri mici şi se înăbuşă mestecând mereu cu o lingură de lemn până s-au înmuiat bine. Se presară şi făina, se amestecă. Se stinge cu apă rece, se adaugă apă pentru câte porţii dorim. Se adaugă sarea necesară. Înainte de a se servi se acreşte. În castronul de supă se drege cu gălbenuşul de ou bătut şi smântâna.

Cotlete de porc cu ciuperci

1 kg cotlete de porc, 700 g ciuperci, 150 g smântână, 1 lingură cu făină, sare, pătrunjel verde.

Cotletele se bat cu bătătorul de carne, se sărează se dau prin făina şi se frig în untură încinsă. Se scot pe o farfurie. În untura încinsă se pun ciupercile curăţate, spălate şi tăiate pătraţele. Peste ciuperci se aşază cotletele şi se acoperă cu capac, se frig înăbuşit. Înainte de a se servi, se adaugă smântâna, sare şi verdeaţa tocată fin.

Ştim să evităm atacurile de căldură?

Statisticile arată că episoadele caniculare din ultimii ani au făcut la nivel planetar mai multe victime decât tornadele, erupţiile vulcanice şi uraganele la un loc. Primele victime ale căldurii sunt persoanele trecute de 65 de ani care plătesc un tribut de 10-12 ori mai mare decât persoanele de alte vârste. Riscul este mai mare dacă, la vârstă, se adaugă o maladie cardiovasculară sau hipertensiune arterială. Precauţiile simple ajută însă mult la evitarea accidentelor, adesea dramatice, provocate de canicula.

Ce se întâmplă cu organismele care cedează?

Răspunsul pare simplu: nu-şi pot controla propria temperatură, autoreglarea nu mai funcţionează cum trebuie. Consecinţele sunt rapide şi drastice: pielea se supraîncălzeşte, se înroşeşte şi se deshidratează, durerea de cap izbeşte în tâmple, senzaţia de vomă sporeşte disconfortul, setea e de nestăpânit, apare şi somnolenţa, apoi o stare de confuzie, o sfârşeală care duce la pierderea cunoştinţei. Persoana în cauză e în pericol de moarte, organismul nu rezistă prea mult fără un prim-ajutor eficient. Oricine îl poate da, în primul rând printr-un apel telefonic la Salvare, dar şi prin câteva manevre imediate: persoana trebuie trasă la umbră sau transportată într-un spaţiu răcoros, stropită cu apă, ajutată să bea apă. Deshidratarea reprezintă un risc major pentru agravarea unei maladii cardiace cronice, după cum poate provoca tulburări de ritm cardiac chiar şi persoanelor sănătoase.

În cele mai multe cazuri, epuizarea cauzată de căldură declanşează simptome care pot constitui pentru oricine semnale de alarmă: crampe musculare la nivelul picioarelor, mâinilor, stomacului... O oboseală generală care deopotrivă diminuează atenţia, lăsând cale liberă accidentelor de orice fel. Normal este ca imediat ce apar aceste semne, persoana în cauză să se oprească din orice activitate, să nu „tragă de ea", ci să-şi ia de urgenţă măsuri de protecţie: să se aşeze la umbră sau într-o încăpere răcoroasă, să bea apă sau un suc de fructe, să-şi spele faţa şi mâinile cu apă rece. Dacă simptomele durează sau se agravează, este obligatoriu solicitarea medicului.

Cine sunt cei mai vulnerabili la căldură? Vârstnicii afectaţi de boli cronice, cardiacii, copiii mici, gravidele, persoanele care lucrează în plin soare.

Cum ne ferim de canicula?

- Evităm să ieşim pe stradă sau să desfăşurăm activităţi care presupun efort fizic, între orele 12-16.
- Dacă totuşi suntem nevoiţi să facem aceste lucruri, purtăm haine uşoare, lejere, deschise la culoare, de preferinţă din bumbac subţire. Pălăria de soare trebuie de asemenea să nu lipsească, după cum o sticlă cu apă luată în sacoşă nu e de uitat.
- Bem apă, suc de fructe, ceaiuri de plante, compoturi reci, puţin îndulcite chiar dacă nu ne e sete, doar pentru a evita deshidratarea. Evităm alcoolul.
- Împărţim mâncarea pentru o zi în cantităţi mici, pentru a avea mai multe mese pe zi decât de obicei. Fructele şi legumele nu trebuie să lipsească din meniul zilnic.
- Dacă programul ne permite, facem mai multe duşuri pe zi sau cel puţin ne răcorim faţa, gâtul şi încheieturile mâinilor cu apă rece.
- Luăm măsuri pentru a menţine temperaturi cât mai normale în locuinţă, mai ales dacă ferestrele sunt orientate spre soarele torid al amiezii. Le păstrăm închise şi acoperite cu draperii ziua, iar noaptea aerisim bine, provocând chiar curenţi de aer.
- La primele semne de indigestie, diaree, tranzit intestinal dereglat (care sporesc deshidratarea) luăm măsuri de restabilire a normalităţii şi, dacă simptomele persistă, consultăm fără întârziere medicul.

Dr. ANDREI ONU vă răspunde

MENOPAUZA NU ÎNSEAMNĂ SFÂRŞITUL LUMII

E. M. din Constanţa. Menopauza este o etapă firească în viaţa oricărei femei iar „problemele de sănătate" cu care vă confruntaţi pot fi legate de aceasta. E normal ca durata intervalului dintre două cicluri să se reducă, pentru ca ulterior să devină mult mai lungă. În cele din urmă, menstruaţia încetează. Nu e sfârşitul lumii că la nici 45 de ani intraţi în perioada de premenopauză. 50% dintre femei, în special cele active, dinamice, stăpâne pe ele, traversează perioada de menopauză fără tulburări prea mari şi fără să considere că din punct de vedere social, sentimental sau sexual au ajuns la capătul drumului.

Măsurători medicale gratuite

Din cauza schimbărilor de temperatură şi a oscilaţiilor atmosferice, primarul sectorului 2 a decis continuarea programului de măsurători medicale gratuite, „Pentru o sănătate mai bună". Începând de luni, 23 august, într-un cort special amenajat în parcul Obor, voluntarii instruiţi de Institutul de Sănătate Publică Bucureşti efectuează măsurători ale tensiunii arteriale, teste pentru evidenţierea factorilor de risc ai arterosclerozei şi calculul indicelui de masă corporală. Consultaţiile se desfăşoară în fiecare zi, de luni până vineri, între orele 10,00-12,00 şi 16,00-20,00, până la sfârşitul lunii august.

Mişcare fizică, dar adaptată!

Vacanţa este un bun prilej de a ieşi din rutina de peste an, de a face multe din activităţile amânate mereu din lipsă de timp. De exemplu, adio sedentarism, a venit vremea mişcării fizice în aer liber, la mare, la munte, în grădina de la ţară sau, de ce nu?, pe străzile sau parcurile din propriul cartier...

Atenţie însă! Noul program de vacanţă, cu multă mişcare fizică, nu trebuie să înceapă brusc, prin efort exagerat, teribilist. Urmele sedentarismului nu pot fi imediat îndepărtate, rugina din articulaţii şi muşchi nu se poate şterge brusc. Indiferent de tipul de activitate fizică pentru care optăm – mers pe jos, alergări, mers pe bicicletă, înot, sporturi pe plajă, grădinărit etc. – avem nevoie de câteva zile de adaptare. Se începe progresiv, ca timp şi efort depus, cu pauze de relaxare între „reprize", mai întâi mai lungi, apoi din ce în ce mai scurte. Dacă vremea este caniculară, nu avem voie să neglijăm hidratarea de dinainte şi din timpul activităţii fizice. Oricum, orele „de vârf" ale căldurii sunt de evitat, pentru a nu ne expune riscului epuizării şi şocului caloric. În euforia vacanţei, când vrem să profităm la maximum de fiecare clipă, tendinţa de a neglija semnele „de rău" fizic e mare, însă paza bună trece primejdia rea. E de preferat să aplecăm urechea la eventualele semne de alarmă pe care le dă organismul şi să luăm măsuri imediate, decât să le ignorăm şi să ratăm nu numai concediul, ci şi multe alte săptămâni sau luni următoare.

Remedii naturale

Migrena dă bătăi de cap

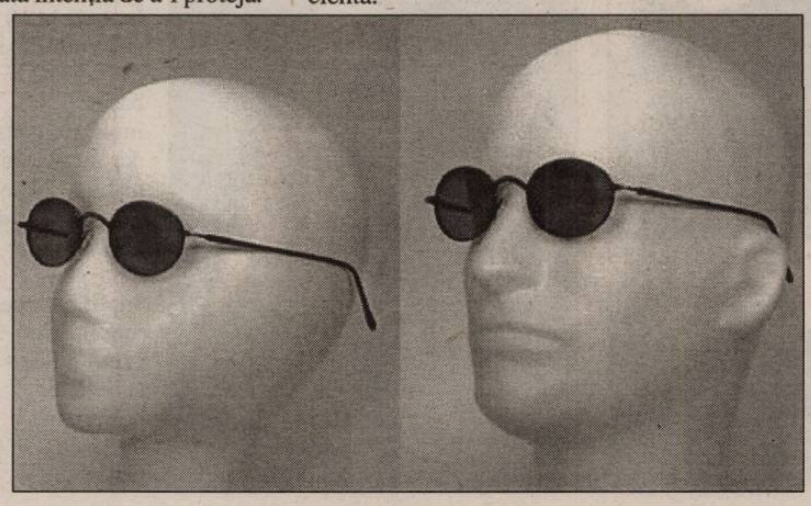
Când medicamentele clasice nu dau rezultate, iar durerea de cap şi senzaţia de rău general nu pot fi atenuate cu nimic până nu îşi „fac numărul", se pot încerca unele din ceaiurile folosite de medicina tradiţională:

- **Pentru migrenele de origine nervoasă** se poate folosi un ceai preparat din *rădăcini de valeriană.* Conţinutul unei linguriţe de valeriană se fierbe timp de 5-10 minute într-o cană cu apă. Se beau zilnic, seara, una-două cesti de ceai cald.
- **Migrenele periodice** (cu o cauză ereditară sau nedefinită) pot fi dacă nu îndepărtate complet, cel puţin rărite ca frecvenţă. Se folosesc în părţi egale *flori de muşeţel, frunze de pătlagină şi fructe de ienupăr.* Plantele se amestecă; peste o linguriţă de plante se toarnă o cană de apă clocotită şi se lasă cinci minute; se strecoară; se bea zilnic, dimineaţa şi seara, câte o ceaşcă de ceai cald.

- **Migrenele care afectează doar o zonă a capului** pot fi tratate cu un amestec de plante în părţi egale: *rădăcini de valeriană, frunze de roiniţă, ţintaură, toporaşul doamnei, frunze de vinariţă.* Se fierb trei linguriţe de amestec cu trei căni de apă timp de 5-10 minute, se strecoară şi ceaiul obţinut se bea călduţ, pe parcursul unei zile.

Protejaţi-vă ochii!

Razele ultraviolete sunt la fel de periculoase pentru ochi pe cât sunt pentru piele. De aceea oftalmologii recomandă protejarea lor cu ochelari de soare care, în mod normal, au un rol dublu: apără de excesul de lumină şi, cel mai important, de ultraviolete – responsabile de formarea cataractei. Foarte important este însă ca lentilele ochelarilor să fie de calitate pentru că altfel ochii sunt mai chinuiţi decât s-ar putea crede, cu toată intenţia de a-i proteja. O lentilă de proastă calitate diminuează exagerat cantitatea de lumină necesară văzului. Ochiul, încercând să se adapteze, îşi dilată mult pupila, lăsând să pătrundă în interiorul său, mai multe raze luminoase, dar şi ultraviolete! Riscul cataractei este astfel considerabil crescut; cristalinul îşi pierde transparenţa şi claritatea, favorizând dezvoltarea bolii. Cataracta este prima cauză a orbirii din lume. În ciuda modei care domneşte şi în lumea ochelarilor de soare, cei mai indicaţi din punct de vedere ai ariei de protecţie sunt cei de dimensiune mai mare, care apără ochii şi lateral. În ceea ce priveşte calitatea reală a ochelarilor, aceştia trebuie să fie filtranţi, adică să absoarbă aproape în totalitate ultravioletele, fără să obosească ochii cu o lumină insuficientă.



Operaţii pentru copii născuţi cu malformaţii

Începând cu 20 august, o echipă de medici americani efectuează la Spitalul de Urgenţă Judeţean Vaslui, o serie de intervenţii chirurgicale la copiii născuţi cu malformaţia „bot de iepure-gură de lup". Pentru operaţii sunt programaţi 146 de pacienţi din 29 de judeţe ale ţării, cu vârste cuprinse între 5 luni şi 21 de ani. Dintre aceştia 50 sunt din judeţul Vaslui. Echipa americană este alcătuită din 19 cadre medicale şi o echipă tehnică formată din nouă tehnicieni şi ingineri care vor supraveghea aparatura medicală. Coordonatorul echipei este medicul Angello Capozzi, şeful secţiei de chirurgie plastică şi operatorie a unui spital din San Francisco, dar în municipiul Vaslui, în aceste zile, se va afla şi şeful Comisiei de Chirurgie Plastică din România, prof. Ioan Lascăr. Organizaţia „Rotaplast", din care fac parte membrii echipei americane, a pus la bătaie o sponsorizare de 120.000 de dolari, donaţia constând în medicamente, aparatură medicală, gratuitatea intervenţiilor chirurgicale şi contravaloarea transportului din SUA. O singură intervenţie chirurgicală costă aproximativ 15.000 dolari.

Pagină realizată de
AURORA POPESCU

Cât de suprinzătoare poate fi natura?

Limite ale condiţiei umane

Codul genetic poate juca feste inimaginabile pentru majoritatea covârşitoare dintre oameni. Anomalii genetice surprinzătoare (defecţiuni ale unor gene sau ale unor grupuri de gene, cu efecte cumulate) determină o dezvoltare anormală a unor structuri ale embrionului, iar – din păcate! – nou-născutul nu se mai bucură de fireasca existenţă a unui om obişnuit. La fel de gravă este situaţia în care, deşi la naştere totul este aproape normal, activitatea anumitor glande se dereglează treptat (tot din cauza unor disfuncţii genetice) şi pot apărea trupuri cu o anatomie incredibilă.

În succinta noastră prezentare, am selectat numai cazurile cu care privirea unui om normal se poate obişnui, fără ca sensibilitatea cititorului să fie prea mult pusă la încercare. Pe lângă situaţiile de faţă, aflate la anumite limite ale condiţiei umane – cele nefericite –, există o multitudine de alte cazuri care demosntrează că natura poate fi extrem de crudă cu unii semeni ai noştri. Dar credem că este elocventă şi galeria de anomalii care urmează.

Gemeni paraziţi

Cele două fotografii reprezintă cazuri excepţionale încadrate într-o categorie cu şanse de unul la zece milioane de a apărea. Din motive încă neclarificate, unul dintre gemeni se dezvoltă din corpul celuilat geamăn, devenind un parazit al „copilului principal". După cum observaţi, geamănul normal poate ajunge la vârste destul de înaintate, iar „parazitul" nu poate fi înlăturat din motive vitale. Cazurile prezentate aici au existat în prima jumătate a secolului XX, chirurgia neputând atunci normaliza viaţa geamănului care trăia într-o bizară „simbioză" cu fratele său fără identitate.

Omul – schelet

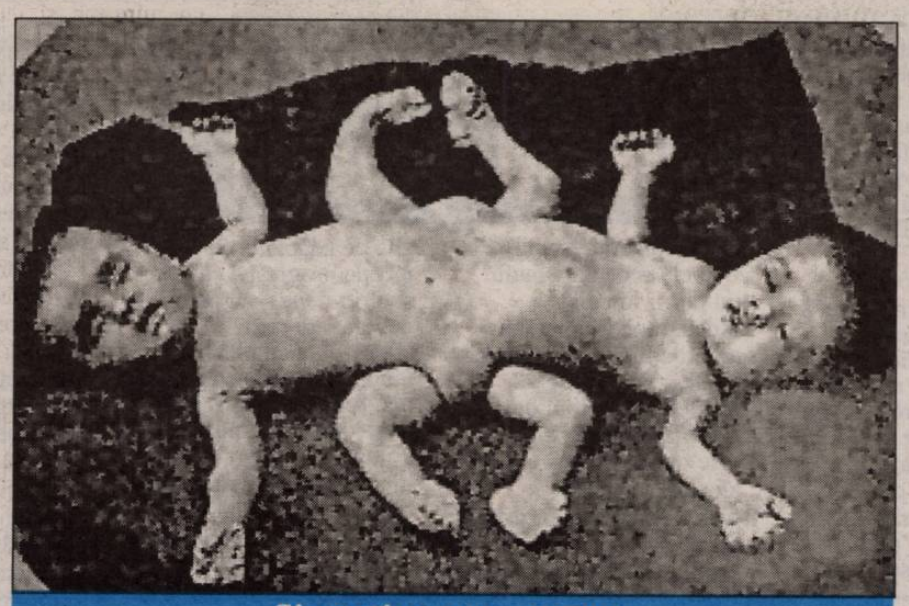
Tânărul din imagine a reuşit să trăiască până la împlinirea vârstei de 24 de ani. Atunci, în vecinătatea morţii, el avea înălţimea de 1,61 metri, dar numai... 24,5 kilograme! Pare incredibil, dar este adevărat, fotografia provenind din albumul familiei, care nu înţelegea de ce nu câştigă în greutate pe măsură ce „îmbătrânea", fiind alimentat normal. Se pare că viteza de „combustie" a organismului său era una formidabilă şi medicii anilor '40 ai secolului XX nu au ştiut să normalizeze acest metabolism anormal.

Omul-maimuţă

India s-a confruntat cu cele mai multe cazuri de om-maimuţă din toată lumea. Bărbatul din imagine a trăit câtva timp printre oameni, dar nu a fost capabil să spună unde a copilărit, căci nu a mai putut învăţa nici să scrie, nici să citească. Este cel mai autentic caz de acest gen, petrecut în primele decenii ale secolului XX.

Copii-sirenă

O spectaculoasă faţetă a condiţie umane a nou-născutului este combinaţia uluitoare dintre om şi peşte. Este vorba de aşa-zişii oameni-sirenă (despre care revista noastră a mai relatat în acest an, amintind despre cel mai recent caz), a căror dezvoltare embrionară suferă radicale modifică faţă de normal. Există numeroase legende care vorbesc despre astfel de fiinţe bizare şi fără şanse de supravieţuire; specialiştii chiar fac o asociere ipotetică între om, ca mamifer terestru, şi lamantinele, mamifere acvatice de apă dulce pe cale de dispariţie, al căror aspect pare să se asemene cu focile. În fotografiile alăturate este prezentat un cuplu englez cu fiica lor sirenă, decedată la câteva zile după naştere, şi doi gemeni sirenă, morţi la foarte scurt timp venirea pe lume.



Siamezi cu oase comune

Aceşti bebeluşi argentinieni, născuţi în anii '60 ai secolului trecut, au fost inseparabili datorită oaselor bazinului lipite şi poziţiei picioarelor.

Omul cu corn

Poate şi mai rar decât precedentele cazuri este cazul omului căruia din craniu i se dezvoltă o formaţiune cornoasă, alcătuită atât din ţesut osos, cât şi din ţesut musculos. Unicul exemplu prezentat de arhivele de specialitate este cel al unui bărbat asiatic. În pofida anomaliei craniene – imposibil de extirpat – el a trăit până la adânci bătrâneţi.

Femeie cu barbă stufoasă

I se spunea Carrie şi a trăit la finele secolului XIX. Încă de la 10 ani a constatat că îi creşte o barbă impresionantă, dar nu a cedat psihic. Carrie s-a căsătorit de două ori, dar nu a avut copii. Este cel mai ilustru exemplu de activitate hormonală masculină la o femeie.

Trup contorsionat din naştere

Fetiţa din imagine era normală la naştere, dar, o dată cu înaintarea în vârstă, cea mai favorabilă poziţie a trupului său era cea din fotografie. O anomalie a coloanei vertebrale şi, în general, a întregului sistem osos, o făcea pe această copilă să adopte o poziţie de relaxare nefirească. Specialiştii nu precizează cât a trăit astfel, dar se pare că fetiţa a ajuns la pubertate.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Ştiaţi că...

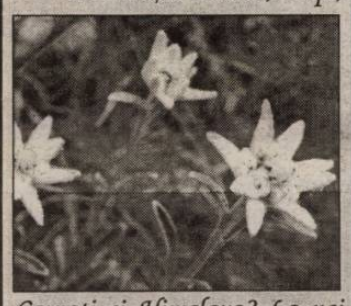
◆ *...„Illimani" este numele unui masiv vulcanic stins*

din Anzii Centrali din cuprinsul Boliviei? Altitudinea maximă este de circa 6.452 m.

◆ *...„Doriforul" este o statuie celebră executată de sculptorul Policlet (sec. al V-lea î.Ch.)? Reprezintă un atlet care poartă o lance şi proporţiile au fost considerate, în epocă, ideale pentru corpul omenesc.*

◆ *...prin „măgură" se înţelege un deal mare, izolat, sau pădurea situată într-un asemenea loc? Dealul a luat naştere prin tăierea de către ape.*

◆ *...„floarea de colţ" creşte în munţii Pirinei, Alpi,*



Carpaţi şi Himalaya? La noi este ocrotită ca monument al naturii.

◆ *...numele „lavră" este dat unor mari mănăstiri de călugări ortodocşi din Egipt, mai târziu din Grecia (ex. Marea Lavră de la Muntele Athos) şi din Rusia la sfârşitul secolului al XVI-lea? În aceste ansambluri mănăstireşti chiliile erau dispuse izolat, în forma unei aşezări de tip rural.*

◆ *...Codul lui Hammurabi este cea mai importantă culegere asiro-babiloniană de legi? A fost întocmită sub Hammurabi care a domnit între 1728-1686 î.Ch.*

◆ *...cea mai mare insulă de pe Terra este Groenlanda? Situată în nordul Oceanului Atlantic are circa 2.175.000 kmp.*

◆ *...mirosul unui câine este de o excepţională fineţe?*

El depăşeşte de 100.000 de ori simţul olfactiv uman.

Ştiaţi că...

Grădinile Cordobei

Presărată cu grădini, Cordoba emană o fascinaţie aparte nu doar prin castele şi catedrale, prin statui şi fântâni ci şi prin acele curţi interioare, „patios" cum le numesc spaniolii.

Tradiţie unică în lume, aceste curţi, fie ele aristocratice sau plebee, sunt pline de plante şi flori, oferind clipe de odihnă şi răcoare asemenea oazelor din deşerturi. Originile lor merg departe în timp, în vremea Imperiului Roman, când casele erau aranjate în jurul unui spaţiu deschis folosit drept „agora". Maurii au preluat obiceiul, înfrumuseţând spaţiul cu straturi de flori şi fântâni, aşadar curţile Cordobei sunt o combinaţie de tradiţii romane şi maure, ele comunicând direct cu camerele, fie prin uşi sau balcoane, fie prin graţioase arcade. Pereţii sunt acoperiţi de flori şi plante agăţătoare împrăştiind miresme, umbră şi culoare dând aerul unei permanente fieste.

Minunata dantelărie în fier forjat de la balcoane şi ferestre, pavimentele elegante şi murmurul fântânilor creează o senzaţie de linişte şi pace şi când întâlneşti toate aceste elemente de decor în locuri publice, şi când îţi apar în curtea unei locuinţe modeste. Nimic nu este aici de prost gust şi totul pare copleşit de seninătate şi de bucuria de a trăi.

Există chiar o asociaţie a prietenilor acestor grădini-curţi interioare-patios. Are propria ei grădină de acest fel, inundată de flori, pentru a sluji de exemplu. De fapt scopul asociaţiei respective este acela de a restaura vechile case şi de a reabilita întru-totul ideea de patio.

Există multe curţi interioare vestite, dar printre cele mai rafinate trebuie amintite cele din Palatul Marchizilor de Viana, 12 la număr, palat cunoscut şi sub numele de Patio Museum, etalând o bogăţie de portocali, chiparoşi, fântâni şi flori de tot felul. Un adevărat paradis este şi grădina din Palatul Episcopal, degajând un aer optimist şi aristocratic în acelaşi timp. Aceste curţi sunt deschise vizitatorilor cu ocazia competiţiei grădinilor care are loc în fiecare an în luna mai. De obicei 40 de asemenea curţi concurează la marele premiu. Ziua încântă vizitatorii cu miresme şi culoare, iar seara cu concerte flamenco sau cante jondo şi alte producţii folclorice. Fiesta începe în curte, dar se răspândeşte repede în stradă, cu toţii luând parte la veselie. În Grădinile Alcazar au loc de asemenea spectacole de balet, teatru, concerte clasice şi folclorice. Poate că acest gen de manifestări i-au inspirat marelui compozitor care a fost Manuel de Falla, nemuritoarea suită „Nopţi în grădinile Spaniei".

Şcoala din Şcheii Braşovului

Cartier pitoresc al oraşului de la poalele Tâmpei, Şcheii Braşovului au constituit de-a lungul anilor un focar de cultură, un centru al solidarităţii românilor transilvăneni cu cei de peste munţi

Aici a fost înălţată, alături de biserica Sfântul Nicolae, Şcoala, actualmente Muzeul Şcheii Braşovului. Amintită în documente din secolul al XIV-lea, când avea încă limba de predare slavona, şcoala a fost reclădită din piatră în 1597 pe locul vechii construcţii mai mici, din lemn. De aici şi-a ales colaboratorii diaconul Coresi venit în 1560 din Ţara Românească. Multe dintre tipăriturile sale aveau ca model traduceri şi manuscrise existente în Şchei. Muzeul păstrează valoroase hrisoave şi cărţi, dăruite în mare parte de domnitorii moldoveni şi munteni, documente, gravuri şi colecţii de gazete apărute la Braşov.

Pe lângă legăturile pe care şcoala din Şchei le-a avut cu oameni de cultură şi artă ca Anton Pann, Andrei şi Iacob Mureşan, St. O. Iosif, Ciprian Porumbescu, Gheorghe Dima, tradiţia spune că aici a adaptat Andrei Mureşanu cunoscutul „Deşteaptă-te române" pe melodia unei romanţe de Anton Pann.

Considerată într-un anume fel loc de naştere al Imnului nostru Naţional, şcoala din Schei devine şi mai dragă şi mai apropiată sufletelor noastre.

Doar un scaun!

Secolul al XVI-lea, un secol de înflorire a artelor în Italia, se remarcă prin creşterea pretenţiilor pentru lux şi comoditate. Scaunele sunt din ce în ce mai elaborate, cum este acesta din Palatul Davanzati, Florenţa.

Călugării de la Simonpetra

Simbol al tradiţiilor creştin-ortodoxe Muntele Athos reprezintă un grup de sanctuare unde oamenii pioşi se retrag de lume trăind în spiritul unor obiceiuri care datează de la începutul perioadei bizantine. Călugării de la Simonpetra aranjează cu grijă osemintele fraţilor în cavoul mănăstirii. Rămăşiţele ultimului stareţ sunt păstrate într-o casetă specială, iar celelalte cranii având înscrise pe ele numele pe care l-a purtat călugărul respectiv, comunitatea din care făcea parte şi data morţii sunt atent supravegheate de un alt călugăr, însărcinat cu această slujbă. Aceste cranii evocă lunga istorie a mănăstirii şi devotamentul celor care au ţinut vie flacăra credinţei.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Fernandea, insula fantomă

În largul coastelor siciliene, o insulă vulcanică captează atenţia specialiştilor şi a opiniei publice. Din când în când, aceasta urcă la suprafaţa apei, apoi se scufundă.

Ascensiune spectaculoasă din abisuri, remarcată pentru prima oară în 1831. Insula se află între coasta de sud-vest a Siciliei şi extremitatea nord-est a Tunisiei, o zonă în care au fost înregistrate semne de mişcare seismică. În mod obişnuit, temperatura apei este de 14 grade. În timpul evoluţiei insulei vulcanice, temperatura urcă spre 21 de grade. Cronicile din 1831 au consemnat-o ca pe-un fenomen apocaliptic. Se vorbea de un puternic eveniment seismic care zguduia casele din Sciacca şi se făcea simţit până la Palermo. În locul unde îşi făcea apariţia insula, denumită Fernandea, marea se agita şi fierbea cumplit. Un puternic miros de hidrogen sulfurat inunda aerul. În 13 iulie, la două săptămâni după apocalipsă, locuitorii din Sciacca îngrămădiţi pe cheile portului au văzut ridicându-se o coloană de fum înaltă de 15 metri. S-au gândit imediat la un vas incendiat. Un navigator care venea din Malta nota în jurnalul de bord că în acel loc s-au ridicat enorme valuri provocate, probabil, de cetacee uriaşe. Câţiva marinari din Sciacca s-au apropiat şi au descoperit numeroşi peşti plutind cu burta în sus. Două zile mai târziu s-a declanşat o ploaie de zgură care făcea marea să spumege şi care a ajuns pe plaja din Sciacca. În 17 iulie, o colină în formă de con, din bazalt, a apărut deasupra liniei orizontului şi după câteva zile a crescut ajungând la o înălţime de 63 m. S-au format două cratere care s-au umplut cu apă galbenă, sulfuroasă. Autorităţile au început să freamăte precum marea pentru că această insulă punea o spinoasă problemă politică întrucât ocupa un loc strategic, permiţând controlul asupra rutei marine militare şi comerciale ce ducea spre Mediterana orientală. Monarhul celor două Sicilii, Ferdinand II de Bourbon, o anexează regatului. Insula care devine un casus belli (motiv de război), încetează să mai provoace fiori şi agitaţie în rândul mai marilor. Pentru că începe să se retragă în adâncuri. Răgazul de acalmie nu durează însă mult pentru că în 1835 reapare la 3 metri sub nivelul apelor. După câteva luni dispare, făcându-şi reapariţia în 1925. Ciclul continuă şi insula e zărită din nou în 1987 când un aviator american o confundă cu un submarin libian şi o bombardează. Conul de bazalt rezistă cu stoicism. În decembrie 2000, un descendent al lui Humphrey Senhouse şi-a pus costumul de scafandru şi a fixat pe insula scufundată din nou, fanionul britanic. Italienii nu stau cu mâinile în sân. Plonjează şi fixează pe con o placă de marmură cu insemne naţionale care la puţin timp e spartă de scafandri vandali necunoscuţi. Insula e revendicată apoi de Tunisia, Malta, Spania, Libia. Statutul ei teritorial rămâne în continuare indefinibil.

DORIN MĂRAN

Viitorul aparţine spaţiului

DART: „Rendez-vous" automat pe orbită

Concepţia întânirii pe orbită („rendez-vous") şi a cuplării a două aparate spaţiale (cu sau fără echipaj la bord) era şi este încă diferită la ruşi, care folosesc echipamente ce asigură activităţi orbitale complet automatizate, faţă de piloţii americani ai navetelor, ale căror sisteme de pilot automat doar ajută pilotul uman în manevrele pe care acesta le efectuează pentru reuşita respectivei misiuni complexe. În conformitate cu prevederile programului american „Vision for Space Exploration", Agenţia spaţială NASA va dispune în curând de un sistem automat denumit DART (Demonstration for Autonomous Rendez-Vous Technology) – sistem capabil să asigure întâlnirea şi cuplarea aparatelor spaţiale, de exemplu cu Staţia Spaţială Internaţională ALPHA, sau să fie folosite ca roboţi orbitali capabili să recupereze sateliţi defecţi. Din câte s-a dezvăluit până în prezent, DART va beneficia de un senzor de dirijare video avansată şi de un receptor special GPS care, împreună, asigură recepţia de semnale de navigaţie capabile să asigure vehiculului orbital posibilitatea de a naviga sigur până la 100 metri de ţinta spaţială! Demonstratorul DART care va efectua anul acesta, în octombrie, primul său zbor de încercare, va fi lung de aproape 2 m, cu diametrul de 0,9 m şi o greutate de doar 360 kg, cam cât cântăreşte o motocicletă de performanţă. Echipamentele DART sunt deja realizate şi au început testele preliminare zborului de încercare; ele vor fi montate pe o rachetă PEGASUS, adusă în altitudine sub aripa unui avion multimotor, după care aceasta îşi ia zborul cu motorul propriu de tip rachetă. Cel de al 4-lea etaj reactiv al rachetei PEGASUS va rămâne ataşat de ansamblul DART, permiţând efectuarea de manevre pe orbită.

Astfel, DART va testa un „rendez-vous" cu un satelit de telecomunicaţii, construit tot de firma Orbital Sciences, care a contribuit la realizarea DART; acel satelit este dotat cu reflectori optici speciali. Această misiune care va dura 24 de ore, *nu* va beneficia de asistenţa niciunui operator sau controlor uman.

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

Splendorile naturii

Gaura Turcului

Situată la 500 m altitudine în baza versantului vestic şi foarte abrupt al Dealului Cârşiei, pe malul drept al pârâului Sodolul Mare, peştera *Gaura Turcului* este cunoscută, în alte lucrări, sub denumirea de Peştera Izvorului de la Sohodolul Răciţei.

Prima descriere, destul de succintă a peşterii apare în seria „Biospeologica" de R. Jeannel în 1929. Cartarea şi studierea complexă a fost făcută între anii 1961-1963 iar cercetări de ecologie cavernicolă între anii 1963-1970. Peştera este alcătuită, după cum rezultă din lucrările publicate de L. Botoşăneanu, A. Negrea şi Şt. Negrea, dintr-un sistem labirintiform de galerii, săli şi puţuri care se întind pe o suprafaţă de 438 m pe o denivelare de 22 m. Lumina se poate „strecura" cam 24 m de la intrare. Din *Galeria Principală* se desprinde spre stânga *Diacliza Oblică* iar în dreapta *Galeria Ascunsă,* mult mai greu accesibilă. Partea profundă a peşterii este alcătuită din *Galeria Descendentă,* destul de dificil de parcurs. La confluenţa dintre *Galeria Principală* şi *Galeria Descendentă* este *Sala cu Blocuri Prăbuşite* de unde pleacă un culoar cu horn care ne urcă în *Sala Superioară* precum şi un puţ care duce în *Sala Inferioară.* La începutul *Galeriei Principale* există doar hieroglife şi marmite. Toate galeriile sunt bogate în speleoteme. Pe alocuri mai există totuşi câteva concreţiuni de calcit, cum ar fi stalactitele, scurgerile parietale, crustă stalagmitică cu gururi şi stalagmite care fac deliciul vizitatorilor.

Peştera *Gaura Turcului* prezintă un interes deosebit datorită câtorva specii de vieţuitoare mărunte de pe podea, întâlnite doar în unele peşteri bănăţene.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

Sfinţi ai sfârşitului de august

În ziua de 27 august Biserica Ortodoxă îl prăznuieşte pe *Cuviosul Pimen.* Acesta a fost unul din marii asceţi egipteni. A trăit în timpul împăratului Teodosie al II-lea (408-450) şi a ales din tinereţe viaţa monahală, împreună cu cei şapte fraţi ai săi. Cu toţii au plecat în pustiul Egiptului unde Pimen a devenit un exemplu de cultivare a virtuţilor evanghelice prin eforturi ascetice permanente. Călugării deşertului egiptean au început să se strângă în jurul lui devenindu-i, mulţi dintre ei, ucenici. Viaţa sa, dusă după reguli severe şi însenină de rugăciune şi de învăţăturile pe care le răspândea a fost consemnată de învăţăcei într-o lucrare vestită, „Pateric egiptean". Aceasta cuprindea o serie de întâmplări deosebite, având-l ca erou pe Cuviosul Pimen.

Sfântul Fanurie

În aceeaşi zi este prăznuit *Sfântul Fanurie* al cărui cult este foarte răspândit în Grecia. Nu se ştie exact perioada în care a trăit şi a fost martirizat, ci doar că a fost unul dintre locuitorii insulei Rhodos. În ruinele unei biserici de aici a fost descoperită o icoană cu numele său înfăţişând un tânăr în haină militară cu o cruce în mână. În jurul chipului său sunt pictate scene ale martiriului la care a fost supus.

Sfântul Fanurie este socotit făcător de minuni şi numele său este legat de numeroase fapte creştineşti pline de generozitate. O tradiţie care circulă în insula Creta ni-l prezintă îndurerat datorită mamei sale care ducea un trai plin de păcate. El depunea eforturi uriaşe pentru a o aduce pe calea cea bună, dar totul s-a dovedit zadarnic. Gândul că trebuie să reuşească în izbăvirea ei nu l-a părăsit nici în momentul morţii sale martirice, înălţând spre cer o fierbinte rugăciune: „Doamne, vino în ajutorul tuturor celor care se vor ruga pentru mântuirea mamei lui Fanurie". De aceea în partea locului s-a păstrat obiceiul de se face plăcinte şi a se împărţi „pentru iertarea mamei lui Fanurie" căpătând în schimb ajutor în probleme dificile pentru care se roagă.

Pe 28 august este prăznuit *Cuviosul Moise Etiopianul.* Bărbat de culoare. Înainte de a lua calea monahală fusese căpetenia unei cete de tâlhari. Părăsind această viaţă păcătoasă, s-a retras în pustiu ducând o viaţă ascetică, adevărată pildă pentru cei din jur. Hirotonit preot, el îşi continuă acest fel de trai, refuzând să părăsească locurile când năvălesc aici războinicii arabi. Ucis de năvălitori împreună cu o parte din ucenicii săi, el rămâne senin până în ultima clipă considerând că astfel ispăşeşte păcatele tinereţii.

IRINA STOICA

Dicţionar bisericesc

Eparhie – unitate teritorială bisericească aflată sub conducerea unui episcop.

Epifania – Termen care denumeşte arătarea unei divinităţi creştine sau a Trinităţii. În biserica ortodoxă reprezintă şi sărbătoarea Botezului Domnului de la 6 ianuarie.

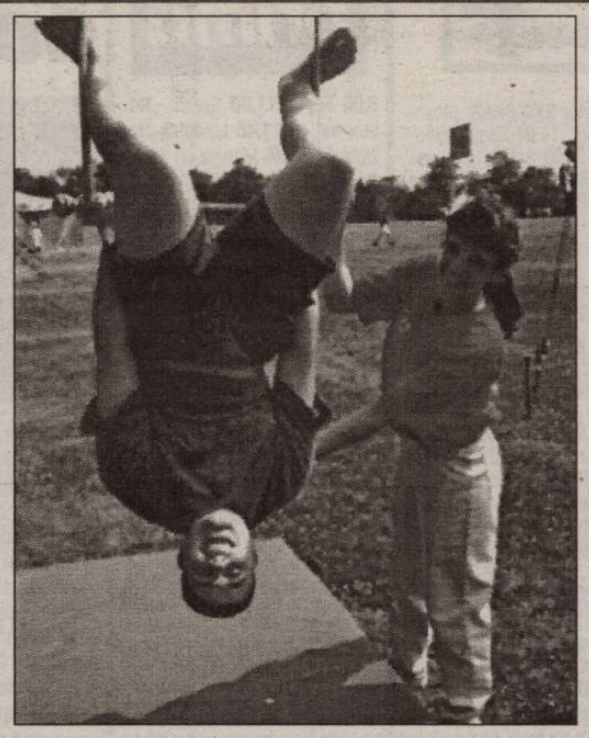
Epitrahie – patrafir, veşmânt preoţesc purtat după gât. Simbolizează jugul slujirii lui Hristos şi darul Sfântului Duh.

Demn de Cartea Recordurilor Naţionale

Biserică din deşeuri

Preotul Ioan Antoci a făcut recent un apel la cetăţeni pentru a-l ajuta la construcţia bisericii „Sfântul Vasile" din Roman şi aceasta ar putea intra în Cartea Recordurilor ca fiind prima biserică din lume construită din... deşeuri. Pentru că Episcopia Romanului, zice preotul, nu a alocat decât 150 de milioane de lei pentru construcţie Ioan Antoci a avut această idee: „Le-am spus oamenilor să aducă orice au în plus în case, ca să le refolosim. Ne-au adus deşeuri de metal, hârtie sau textile, deşeuri pe care le-am vândut şi am făcut rost de bani. În plus, unii oameni au dat caloriferele din casă, după ce s-au debranşat. Am strâns mai mult de 2.000 de kilograme de material pe care l-am topit şi l-am transformat în piese de care noi aveam nevoie în biserică, anume bănci, pentru curtea bisericii, pentru fântână şi pentru felinare şi candelabru". Ambiţiile nu se opresc aici: biserica va avea la subsol şi o cantină socială, la care vor servi masa zilnic peste 200 de nevoiaşi. Doamne-ajută!

Ce le trece unora prin minte?



◆ *Dacă vrei să numeri rețete pentru slăbit sau stele de pe cer, tot aia este. Însă există oameni cu imaginație exotică, pracă mai pus pe treabă decât alții, care apelează la soluții dintre cele mai greu de realizat în practică. De exemplu, belgianul Marc Rosseaux este adeptul provocării gravitației, obligându-și sângele să circule anormal prin corp. Cu sprijinul logodnicei sale, Christine, Marc stă agățat ca un liliac prin peșteri, susținând că acest program de slăbire este cel mai eficient. În afară de faptul că musculatura îi este serios solicitată, el pierde pofta de mâncare după cinci minute de „spânzurătoare". Cred că nu este o pildă vrednică de urmat, dar dacă cineva vrea să verifice metoda, o va face pe cont propriu.*

◆ *Elefanților le place la nebunie apa; se știe cât de jucăuși sunt în lacuri și în bazinele grădinilor zoologice. Dar excentricul proprietar al unui pachiderm din Detroit a inventat o pelerină de ploaie pentru elefănțica sa Lucy. Când iese la plimbare cu ea prin oraș – cu aprobarea poliției –, John Farrinson își protejează giganticul mamifer contra... ploii acide. Poluarea atmosferică poate dăuna elefanților și John nu vrea să se întâmple așa ceva. Pelerina l-a costat peste două mii de dolari, însă și el și patrupedul se cred în siguranță.*

◆ *Enervați la culme de aglomerația de pe autostrada de intrare în San Francisco, Willy Dome și Jeremy Hays s-au decis să protesteze într-un mod cât se poate de spectaculos. Îmbrăcați în costume de maimuțe gigantice, ei s-au plimbat prin zonele cheie ale autostrăzii respective, stârnind și mai multă panică și nervi printre automobiliști, dar atrăgând atenția și agenților de circulație. Deși au fost amendați cu sume usturătoare, cei doi au reușit să-și facă cunoscut protestul întregii opinii publice.* (P.I.)

Nobili francezi, cu ochii pe vinurile româneşti

Nu e un secret că o dată cu intrarea în Uniunea Eurcpeană, România va trebui să renunțe la unele soiuri de vinuri pentru a cultiva numai soiurile de vinuri nobile. Vinurile noastre nobile sunt foarte apreciate peste hotare, așa că nu miră pe nimeni că investitorii străini se arată tot mai interesați să investească în acest domeniu. Contele francez Guy Tyrel de Poix deține o mică exploatație viticolă în județul Prahova și pentru că vinurile produse aici au început să fie din ce în ce mai apreciate pe piața Uniunii Europene, el intenționează să-și mărească afacerea investind peste 2 milioane de euro. Societatea Euro-Română de Vinuri de Excepție - SERVE, deține în județul Prahova mai multe suprafețe de viță de vie, precum și un modern combinat vini-viticol. În prezent societatea Serve vinde în Franța soiurile de Fetească Neagră, Pinot Noir și Merlot. "Avem planificată o sumă de 300.000 de euro pe an pentru replantări de viță de vie, iar recent am finalizat investiția la pepiniera proprie. Intenționăm să investim peste 2 milioane de euro în zona podgoriei Dealu Mare. Eu cred că vinurile românești au mare potențial și vor pătrunde ușor pe piața Uniunii Europene, dacă plantațiile de viță de vie vor fi refăcute într-un ritm satisfăcător", a declarat contele Guy Tyrel de Poix care dovedește că știe cum s-o ia înaintea concurenței.

Urangutan inspirat de Mike Tyson

Urangutanii originari din Indonezia sau Malaezia sunt la mare preț în Thailanda sau în Bangkok. După un stagiu de pregătire de aproximativ 1 an, animalele intră în ringurile de box. Dotați cu mănuși, de box, șort viu colorat, urangutanii se confruntă folosind pumnii, picioarele, genunchii și coatele. Într-unul din meciurile desfășurate recent într-un club din Bangkok, s-a produs un eveniment fără precedent. Unul din pugiliști, după ce și-a culcat adversarul la podea, s-a repezit la arbitru și l-a mușcat (inspirat probabil de Mike Tyson) de ureche după care s-a repezit în sală spre o femeie smulgându-i geanta. La intervenția paznicilor pugilistul a devenit violent, lovindu-i, fără să-i rănească. În cele din urmă a fost imobilizat și sedat. Organizațiile internaționale pentru protecția animalelor încearcă de mai mulți ani să pună capăt acestor practici care antrenează un braconaj intens, efectivul de urangutani din pădurile tropicale scăzând drastic. Se estimează că numărul lor a ajuns la 20.000, specia fiind în mod real amenințată într-un viitor apropiat, cu dispariția. *(D.M.)*

Un poliţist mult prea „nervos"

Se pare că zăpuşeala care pluteşte deasupra continentului nostru a încins şi creierele. Chiar creierele celor care ar trebui să-şi menţină o temperatură constantă. Un poliţist ceh a tulburat astfel, pentru câteva ore bune, circulaţia pe o stradă din Pilsen. Văzând cum doi pietoni traversează pe roşu, a deschis pur şi simplu focul asupra lor, folosind pistolul din dotare. După cât se pare a tras după ce îi atenţionase pe cei doi să aştepte culoarea verde. Primul foc a fost tras în aer iar al doilea, rătăcit, a nimerit într-o maşină. Din fericire nimeni nu a fost rănit iar poliţia a deschis o anchetă asupra cazului, după cum ne informează purtătorul de cuvânt al respectivei instituţii, care a refuzat să dea mai multe detalii. *(I.S.)*

Bubele pământului

În mai multe rânduri, a apărut afirmația că bătrâna și greu încercata noastră planetă nu este o sferă inertă de rocă, rotitoare în spațiul infinit, ci un organism viu. Și – adăugăm noi – încă departe de a fi cunoscut pe de-a-ntregul, chiar dacă în orice clipă a existenței noastre ne aflăm, cum, s-ar zice, față-n față. O dovedesc nenumărate fenomene extraumane neexplicate pe deplin, de care România nu duce lipsă.

Astfel, în zona județului Iași există câteva locuri unde pământul pare că respiră și, mai mult, prin „guri" ce se deschid pe neașteptate, se hrănește cu vietăți ce altfel îi calcă trupul. Sunt trei sate apropiate, la nord-vest de „dulcele târg" moldav – Vulturi, Țigănași și Rădeni – pe teritoriul cărora stau deschise, de zeci de ani, „bubele pământului", cum le numesc localnicii. Grămezi de lut moale, veșnic umed, stau neclintite, iarnă, vară, până când vreun animal ori om necunoscător se abate peste ele și calcă pe ceea ce pare doar o baltă de noroi. Atunci, spun numeroși martori oculari, întocmai ca ochiurile de apă cele ispititoare și ucigașe, gura nestiută soarbe în adâncuri nefericita făptură, cât ai clipi. De-a lungul anilor, multe animale, ba chiar și câțiva oameni se zice că au pierit astfel, îngropați în răsuflătorile cărora nimeni nu le-a putut da de fund.

Fenomenul pare destul de asemănător, ca mod de manifestare la contactul cu făpturi vii, cu mai cunoscutele (la noi, de prin filme) nisipuri mișcătoare: omul sau animalul ce are nefericirea să calce în ochiul de lut este tras imediat la fund și orice mișcare, orice încercare de a se elibera îi grăbește sfârșitul. Numai dacă, așa cum s-a mai întâmplat, nu intervin oameni care au văzut accidentul, să-l tragă afară. Iar asemenea întâmplări sigur că și-au atras și partea lor de fabulație, căci straniul și inexplicabilul au creat întotdeauna senzație. Numai că specialiștii, chiar dacă nu au cercetat în amănunt bizareria, consideră că este vorba despre emanații de gaze într-un teren moale, umed, căci și pământul – organism viu, cum spuneam – caută pesemne să-și vindece măruntaiele, dând afară, prin ciudatele „bube", ceea ce nu-i prieşte. *(A.N.P.)*

VINERI - 27 august

TVR 1

7.05 Cinci minute de cultură 8.00 Film: „Aventuri magice: Atingerea lui Midas" (SUA, 1997) 10.00 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 10.30 Spectacolul lumii 11.00 J.O. - rezumatul zilei 12.00 Serial: „Justiţie militară" 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.30 Making of TVR 16.00 Sănătate pentru toţi 17.30 Serial: „Orice e posibil" 18.00 Jurnalul TVR 19.30 J.O., Atena, 2004: Volei masc. • Atletism 0.30 Film: „Asasinul din vis" (SUA, 2000) Cu: Keanu Reeves 5.40 Serial: „Destine secrete"

PRO TV

7.00 Ştirile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.20 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.50 Doc.: „Poveştile unor piraţi celebri" 12.00 Doc.: „Marile râuri ale lumii" 13.15 Serial: „Lassie" 13.45 Film: „Detectiv de ocazie" (SUA, 1991). Cu: Kathleen Turner 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „O slujbă murdară" (SUA, 1998) 21.45 Fotbal: FC Porto - Valencia 23.45 Film: „Castelul bântuit" (SUA, 1999). Cu: Liam Neeson, Catherine Zeta-Jones 2.00 Ştirile ProTv 3.00 Film: „Escroci sentimentali" (SUA, 1997). Cu: Lucy Liu.

antena

7.00 Observator 9.00 Serial: „Aventuri de vacanţă" 11.00 Doc.: „Minunile naturii" 12.00 Serial: „Un nou început" 13.30 Serial: „Îngerii lui Charlie" 14.30 Serial: „Îngerul păzitor" 15.30 Serial: „Comedia animalelor" 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Omul contaminat" (SUA, 2001) 22.15 Film: „Dansul morţii" (SUA, 2004) 0.00 Film: „Preţul libertăţii" (SUA, 1998). Cu: Renee Zelleweger.

prima

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" (r) 11.45 Levintza prezintă (r) 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Serial: „Roseanne" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în NATO (r) 19.30 Monica 20.30 Fă-ţi bagajele! 21.30 Vino, mamă, să mă vezi! 22.30 Focus Plus 23.00 Anotimpul mireselor 23.30 Banc Show de vară 0.30 Chat Tv.

acasă

6.00-12.45 Reluări 13.40 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Luciana şi Nicolas" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 22.50 Serial: „Jurământul" 23.40 Serial: „Căpşune cu zahăr" 1.00 Serial (r) 3.00 Poveştiri adevărate (r).

TVR 2

8.00 J.O. - Atena 2004: rezumat 12.00 Serial: „Viaţă de câine" 12.30 Desene animate 13.30 J.O. - Atena 2004: Box • Handbal masc. 18.15 Doc.: „Amintiri despre vedete" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 J.O. - Atena 2004: Baschet masc. - semifinala 21.50 Film: „Iubire pătimaşă" (partea a II-a) 23.30 Serial: „Tanamera, leul din Singapore" 0.30 Serial: „Tunde-l" 1.30 Film: „Adolescenţi îndrăgostiţi" (Franţa, 2000).

PRO CINEMA

3.00 Mediafax Info 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Batman din viitor" 20.00 Serial: „Tupeiştii" 21.00 Serial: „Alias" 22.00 Film: „Regele ţiganilor" (SUA, 1978). Cu: Susan Sarandon, Brooke Shields 3.00 Film: „Ostatici ostili" (SUA, 1994).

SÂMBĂTĂ - 28 august

7.00 Ceasul deşteptător 8.25 Desene animate 9.15 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 10.00 J.O.: Fotbal, finala 12.30 O vedetă... populară 14.30 Sub semnul Soarelui 15.00 Fotmula 1: M.P. al Belgiei 16.15 J.O.: Baschet fem., finala 18.00 Jurnalul TVR 19.30 J.O.: Box, finale • Atletism • Baschet masc., finala 0.45 Film: „Zbor de noapte" (coprod., 1998).

7.00 Documentar (r) 8.30 Desene animate 11.00 Raliu Germania & PCWRC Germania 11.00 Film: „Destinul are patru picioare" (Italia, 2000) 13.00 Serial: „Un detectiv dat naibii" 14.00 Film: „Smokey şi Banditul II" (SUA, 1980). Cu: Burt Reynolds 16.00 Gala premiilor UEFA 2004 17.00 Film: „Las' pe Beaver!" (SUA, 1997) 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Furtuna perfectă" (SUA, 2000). Cu: George Clooney 23.00 Film: „Crime în vis" (SUA, 1999) 1.15 Film: „Chirurgul" (SUA, 1993).

7.30 Film: „Beretele Roşii" (SUA, 1953) 9.30 Fir întins 10.30 Roata de rezervă 11.00 Doc.: „Minunile naturii" 12.00 Gillette World Sport Special 13.15 Film: „Eu şi familia mea" (coprod., 1999). Cu: Victoria Abril 15.30 Film: „Uriaşul" (SUA, 1956, partea I) 17.30 Serial: „Sue Thomas" 18.45 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.00 Fotbal: FCM Bacău - Rapid 22.15 Film: „Luptător în viitor" (SUA, 1995) 0.15 Film: „Ultima dezbatere" (SUA, 2000).

8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 8.45 Serial: „Pesacola: Forţa de elită" 10.00 Sport, dietă şi o vedetă 10.30 wwwprimatv 11.00 Viteză maximă 13.00 Serial: „Mutant X" 14.00 Film: „Viaţa mea de basm" (SUA, 2001) 16.00 Festivalul de muzică populară „Mamaia" 18.00 Focus 20.30 Film: „Intrusul" (SUA, 2002) 22.30 Serial: „Totul este relativ" 23.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 23.30 Concert Britney Spears 1.00 Film: „Mireasa perfectă" (SUA, 1991). Cu: Kelly Preston.

9.15 Serial: „Juana" 11.15 Serial: „Prizoniera" (r) 12.30 Serial: „Arabella" 13.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" (r) 14.00 Serial: „Îndoiala" 15.45 Serial: „Luciana şi Nicolas" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Rosalinda" 22.50 Serial: „Jurământul" 23.40 Serial: „Căpşune cu zahăr" 0.45 Serial (r) 2.45 Poveştiri adevărate (r).

7.00 Serial (r) 8.00 J.O. - Atena 2004 - rezumat 9.30 J.O. - Atena 2004: Caiac-Kanoe 10.30 Natură şi aventură 11.00 Serial: „Rebelii" 12.30 J.O. - Antena 2004 16.00 Doc.: „Spiritul olimpic" 16.30 Două roţi 17.00 Film puzzle 18.00 J.O. - Atena 2004: Volei feminin 20.00 J.O. - Atena 2004: Volei feminin - finala 21.30 Fotbal: Poli Timişoara - Oţelul Galaţi 23.15 Film: „Iubire pătimaşă" (partea a III-a).

4.45 Mediafax Info 13.30 Film: „Străin în tren" (SUA, 1951) 18.15 Film: „Aventurile tânărului Indiana Jones: faţă-n faţă cu Dracula" 20.00 Film: „Victor/Victoria" (SUA, 1982). Cu: Julie Andrews 22.45 Film: „Quiz Show" (SUA, 1994) 1.15 Film: „Hăţişul atracţiei" (SUA, 1960) 3.00 Film: „Măştile morţii" (M. Britanie, 1984).

DUMINICĂ - 29 august

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.30 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 10.00 Dincolo de hartă 10.30 Viaţa satului 12.45 Tezaur folcloric 14.55 Formula 1: M.P. al Belgiei 17.30 Serial: „Orice e posibil" 18.00 Jurnalul TVR 19.00 Fotbal: Steaua - Universitatea 21.00 J.O. - rezumat 0.15 Film: „Eu, Tina Turner" (SUA, 1993).

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Xena - Prinţesa războinică" 10.45 Parte de carte 11.45 Doc.: „Secretele CIA" 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 Jurnal de călătorie 14.00 Film: „Peţitorul" (coprod.) 16.00 Serial: „O lume dispărută" 17.00 Film: „Operaţiunea Corned-Beef" (Franţa, 1990). Cu: Jean Reno 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Vecini cu coşmarul" (SUA, 2003) 22.30 Film: „Strategii mortale" (SUA, 1999) 0.45 Film: „Vânătoarea" (SUA, 1994).

8.30 Serial (r) 9.00 Serial: „Galidor" 9.30 Desene animate 12.00 Serial (r) 13.15 Serial: „Expertul" 14.45 Film: „Uriaşul" (ultima parte) 17.00 Miss Teen SUA 2004 19.00 Observator 20.00 Film: „Jocul hazardului" (M. Britanie, 1987) 22.00 Serial: „Push, Nevada" 23.00 Recursul etapei 1.00 Film: „Greşeală fatală" (SUA) 4.00 Desene animate: „Animax: «Samurai X»".

7.00 Agromania 8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.30 Oglinda poveştilor 10.00 Film (r) 13.00 Serial: „Muntant X" 14.00 Levintza prezintă 14.30 Filmul & Televiziunea 15.00 Tradiţiile românilor 15.30 Serial (r) 16.30 Cârcotaşii în Europa 17.30 Anotimpul mireselor (r) 18.00 Focus 19.30 Monica (r) 20.30 Film: „Câmpul sălbatic" (SUA, 2000) 22.30 Serial: „Totul este relativ" 23.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 0.00 Film erotic: „Bodily Sanctions" (SUA, 2001).

8.30 Club 700 9.15 Serial: „Juana" 11.15 Muzica de acasă 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Îndoiala" 15.45 Serial: „Luciana şi Nicolas" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Ola, tati!" 19.00 Serial: „Al şaptelea cer" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „Patru nunţi şi-o înmormântare" (M. Britanie, 1994). Cu: Hugh Grant, Andie MacDowell 4.00 Muzica de acasă.

7.00 Medalion de interpret 8.00 J.O. - Atena 2004 - rezumatul zili 9.15 Ferma 10.45 J.O. - Atena 2004: Handbal fem. - finala • Volei masc. - finale • Box - finale • handbal masc. - finala 18.30 Serial: „Mercenarii universului" 19.30 J.O. - Atena 2004: Maraton 20.30 Jurnalul TVR 21.00 Serial: „Chicago Hope" 21.50 Film: „Iubire pătimaşă" (ultima parte) 23.30 Serial: „Antrenorul" 0.30 Remix - Rock Forum 1.30 Film: „Şoferul de autobuz" (SUA, 1997).

4.30 Mediafax Info 14.45 Film: „Barca cu fundul de sticlă" (SUA, 1966) 18.00 Film: „Aventurile tânărului Indiana Jones: În căutarea ochiului de păun" 20.15 Film: „Operaţiunea Dumbo" (SUA, 1995) 22.15 Film: „Joc de noroc" (M. Britanie, 1966) 0.15 Film: „Pe urmele inamicului" (M. Britanie, 1976).

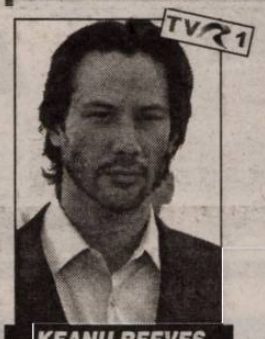
RENEE ZELLEWENGER
– vineri, 0.00 –

JEAN RENO
– duminică, 17.00 –

JULIE ANDREWS
– sâmbătă, 20.00 –

HUGH GRANT
– duminică, 21.00 –

DEMI MOORE
– marţi, 20.30 –



KEANU REEVES
– vineri, 0.30 –

VANESSA REDGRAVE
– luni, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 30 august

7.05 Cinci minute de cultură 8.00 Film: „Apollo 11" (SUA, 1996) 10.00 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 10.30 Nicole Kidman 11.00 Serial (r) 12.05 Serial: „Justiţie militară" 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.30 Pro Patria 16.00 Kronika 16.55 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „În pat cu duşmanul" (SUA, 1991). Cu: Julia Roberts 22.00 Serial: „Lori, Dan şi tanti Milli" 23.30 Film: „Vampirul din zori" (Franţa, 2001) 1.15 Serial: „CSI - Investigaţii" 3.25 Film: „Dogtown" (SUA, 1997) 5.45 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „Peţitorul" (r) 13.45 Film: „Operaţiunea Corned Beef" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.20 Film: „Rapacii" (SUA, 1994). Cu: Michael J. Fox, Kirk Douglas 23.00 Ştirile ProTv 0.00 Film: „Sosia" (SUA, 2000) 2.15 Ştirile PROTV 3.15 Film: „Rapacii" (r).

7.00 Observator 8.00 Serial: „Îngerii lui Charlie" 9.00 Serial: „Un nou început" 10.00 Miss Teen SUA 2004 (r) 12.00 Serial: „Seaquest" 13.30 Serial: „Comedia animalelor" 14.00 Film (r) 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Ce-am avut şi ce-am pierdut" (SUA, 1997). Cu: Martin Lawrence 23.00 Marius Tucă Show 0.00 Serial: „Stagiarii" 0.30 Serial: „Călătorie în timp" 2.00 Serial: „Păcatul".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" (r) 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Serial: „Roseanne" 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în NATO (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Valorile familiei Addams" (SUA, 1993) 22.30 Focus Plus 23.00 Dincolo de limite 23.30 Banc Show de vară 1.30 Film (r) 3.30 Chat Tv.

6.00-12.45 Reluări 13.40 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Luciana şi Nicolas" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 22.50 Serial: „Jurământul" 23.40 Serial: „Căpşune cu zahăr" 3.00 Poveştiri adevărate (r) 3.30 De 3 x femeie (r) 5.00 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 8.15 Răscruci 9.00 Eco-Magazin 9.45 Tonomatul de vacanţă 14.00 Desene animate 15.00 Primul pas 17.00 Doc.: „Frontierele ştiinţei - Pe urmele păcatului" 18.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Jurnalul TVR 20.30 Zestrea românilor 21.00 Serial: „Marea Brava" 22.00 Film: „Bella Mafia" (SUA, 1997, partea I). Cu: Vanessa Redgrave, Nastassja Kinski 23.35 Serial: „Cum se judecă în Queens" 1.35 Film: „Tabu" (Japonia, 1999).

7.00 Mediafax Info 16.15 Film: „Aventurile tânărului Indiana Jones" (r) 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Batman din viitor" 20.00 Serial: „Tupeiştii" 21.00 Serial: „Alias" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „La limita imposibilului".

MARTI - 31 august

7.05 Cinci minute de cultură 8.00 Film: „Nepot versus unchi" (SUA, 1998) 10.00 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 10.30 Denzel Washington 12.05 Serial: „Justiţie militară" 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.30 Kronika 16.55 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Cu vărul Vinny nu-i de glumit" (SUA, 1992) 22.05 Serial: „Putere şi pasiune: Charles al II-lea" (ep.1) 23.45 Film: „Abisul" (SUA, 1989) 2.10 Serial: „CSI - Investigaţii".

7.00 Ştirile ProTv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.15 Bucătăria lui Radu (r) 12.00 Parte de carte (r) 13.25 Serial: „Lassie" 13.45 Film: „Flipper şi Insula Tâlharilor" (SUA, 1964) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Maestrul beţiv" (Hong Kong, 1978) 23.00 Ştirile ProTv 0.00 Film: „Infernul din L.A." (SUA, 1993) 2.00 Ştirile PRO TV 3.00 Film: „Flipper şi Insula Tâlharilor" (r).

7.00 Observator 8.00 Serial: „Îngerii lui Charlie" 9.00 Serial: „Un nou început" 11.00 Serial: „Îngerul păzitor" 12.00 Serial: „Seaquest" 13.30 Serial: „Comedia animalelor" 14.00 Film (r) 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 23.00 Marius Tucă Show 0.00 Serial: „Stagiarii" 0.30 Serial: „Călătorie în timp" 2.00 Serial: „Păcatul".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" (r) 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Serial: „Dragoste şi putere" 16.00 Trăsniţi în NATO (r) 16.30 Serial: „Roseanne" 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în NATO (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Fantoma mea iubită" (SUA, 1990). Cu: Patrick Swayze, Demi Moore 22.30 Focus Plus 23.00 Dincolo de limite 23.30 Banc Show de vară 1.30 Film (r) 3.30 Chat Tv.

6.00-12.45 Reluări 13.40 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Luciana şi Nicolas" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 22.50 Serial: „Jurământul" 23.40 Serial: „Căpşune cu zahăr" 1.00 Serial (r) 3.30 De 3 x femeie (r) 5.00 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 8.15 Doc.: „Români în Tenerife" (ep.1) 9.45 Tonomatul de vacanţă 12.10 Serial (r) 13.00 Magazinul studiourilor teritoariale 14.00 Desene animate 15.00 Emisiune în limba germană 17.00 Călător prin lume 18.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnalul TVR 20.30 Doc.: „Transilvania insolit" 21.00 Serial: „Marea Brava" 22.00 Film: „Bella mafia" (partea a II-a) 23.35 Serial: „Poliţiştii de la «Blue Murder»" 1.30 Film: „Călătoria" (SUA, 1990).

7.00 Mediafax Info 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Batman din viitor" 20.00 Serial: „Tupeiştii" (ultimul ep.) 21.00 Serial: „Alias" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „La limita imposibilului".

MIERCURI - 1 septembrie

7.05 Cinci minute de cultură 8.00 Film: „Să prinzi o stea căzătoare" (SUA, 2000) 10.00 „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 10.30 Kevin Costner 12.05 Serial: „Justiţie militară" 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.00 Convieţuiri 16.00 Oameni ca noi 16.30 Oameni ca noi 17.00 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Formidabilul 1" (SUA, 1991) 21.50 Serial: „Putere şi pasiune: Charles al II-lea" 23.30 Film: „Avocata" (Canada, 2001) 1.10 Serial: „CSI - Investigaţii" 3.10 Film: Sânge şi onoare" (SUA, 2000, partea I) 5.45 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile PRO TV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.45 Serial: „Poveştile unor piraţi celebri" (ultimul ep.) 12.00 Doc.: „Marile râuri ale lumii" 13.25 Serial: „Lassie" 13.45 Film: „Război pe tocuri" (coprod., 2002). Cu: Shirley MacLaine 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.20 Film: „Aventură în doi" (SUA, 1999) 23.00 Ştirile ProTv 0.00 Film: „Colonia" (SUA, 1995) 2.00 Ştirile ProTv 3.00 Film: „Sosește familia" (SUA, 1995).

7.00 Observator 8.00 Serial: „Îngerii lui Charlie" 9.00 Serial: „Un nou început" 11.00 Serial: „Îngerul păzitor" 12.00 Serial: „Seaquest" 13.30 Serial: „Comedia animalelor" 14.00 Din dragoste (r) 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Copiii Dunei" (partea a II-a) 23.00 Marius Tucă Show 0.00 Serial: „Stagiarii" 0.30 Serial: „Călătorie în timp" 2.00 Serial: „Păcatul".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" (r) 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Serial: „Roseanne" 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în NATO (r) 19.30 Monica 20.30 Festivalul de muzică uşoară „Mamaia" 22.30 Focus Plus 23.00 Dincolo de limite 23.30 Festivalul de muzică uşoară „Mamaia" 3.30 Chat Tv.

6.00-12.45 Reluări 13.40 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Luciana şi Nicolas" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 22.50 Serial: „Jurământul" 23.40 Serial: „Căpşune cu zahăr" 1.00 Serial (r) 3.30 De 3 x femeie (r) 5.00 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 8.15 Doc.: „Români în Tenerife" 9.45 Tonomatul de vacanţă 12.10 Serial (r) 13.00 Magazinul studiourilor teritoariale 14.00 Desene animate 15.00 Parnasul 17.00 Doc.: „Din nou la Atena" 18.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnalul TVR 20.30 Insolit 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Film: „Muşchetarul" (SUA, 2001) 23.40 Serial: „Andromeda" 1.25 Film: „Libertinul" (Franţa, 2000).

7.00 Mediafax Info 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Batman din viitor" (ultimul ep.) 20.00 Serial: „Cum să devii un star rock" (ep.1) 21.00 Serial: „Alias" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „La limita imposibilului".

JOI - 2 septembrie

7.05 Cinci minute de cultură 8.00 Film: „Fiori pentru Algernon" (coprod., 2000) 10.00 „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 10.30 Ambasadorii 12.05 Serial: „Justiţie militară" 13.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 15.00 Akzente 16.30 ...Sed lex! 17.00 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Logodnica locotenentului francez" (M. Britanie, 1981). Cu: Meryl Streep 22.10 Serial: „Putere şi pasiune: Charles al II-lea" 23.50 Film: „Cântec trist" (coprod., 2000) 1.45 Serial: „CSI - Investigaţii" 3.45 Film: „Sânge şi onoare" (ultima parte) 5.45 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.45 Doc.: „Jacques Cousteau descoperă Amazonul" (ep.1) 11.15 Doc.: „Secretele marmotelor" (ep.1) 12.00 Doc.: „Marile râuri ale lumii" 13.25 Serial: „Lassie" 13.45 Film: „Câinele meu Skip" (SUA, 2000) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Legea e lege" (SUA, 1998). Cu: Tommy Lee Jones, Wesley Snipes, Robert Downey Jr. 23.00 Ştirile ProTv 0.00 Film: „Tribunalul groazei" (SUA, 1996) 2.00 Marcă înregistrată 2.30 Ştirile ProTv 3.30 Film: „Câinele meu Skip" (r).

7.00 Observator 8.00 Serial: „Îngerii lui Charlie" 9.00 Serial: „Un nou început" 11.00 Serial: „Îngerul păzitor" 12.00 Serial: „Seaquest" 13.30 Serial: „Comedia animalelor" 14.00 Film (r) 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Ciao Darwin 23.00 Marius Tucă Show 0.00 Serial: „Stagiarii" 0.30 Serial: „Călătorie în timp" 2.00 Serial: „Păcatul".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" (r) 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Serial: „Roseanne" 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în NATO (r) 19.30 Monica 20.30 Festivalul de muzică uşoară „Mamaia" 22.30 Focus Plus 23.00 Dincolo de limite 23.30 Festivalul de muzică uşoară „Mamaia" 3.30 Chat Tv.

6.00-12.45 Reluări 13.40 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Luciana şi Nicolas" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 22.50 Serial: „Jurământul" 23.40 Serial: „Căpşune cu zahăr" 1.00 Serial (r) 3.30 De 3 x femeie (r) 5.00 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 8.15 Doc.: „Români în Tenerife" 9.45 Tonomatul de vacanţă 12.10 Serial (r) 13.00 Magazinul studiourilor teritoariale 14.00 Desene animate 15.00 Cafeneaua imaginară 17.00 Călător prin lume 18.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnalul TVR 20.30 Spune-mi ce te doare 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Film: „Regina albă" (Franţa, 1991). Cu: Catherine Deneuve 0.00 Serial: „Amazon" 1.50 Film: „Vampa adolescentă" (SUA, 1988).

3.00 Mediafax Info 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Asterix & Obelix: Cele 12 munci ale lui Asterix" (ep.1) 20.00 Serial: „Cum să devii un star rock" 21.00 Serial: „Alias" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „La limita imposibilului".

Unul dintre cele mai tulburătoare filme realizate în Europa, lansat la Festivalul filmului de la Cannes, pe 19 mai 2003, difuzat cu parcimonie un an mai târziu în SUA, difuzat la noi în cursul acestui an fără nici un tam-tam şi uitat prea repede pe nedrept, filmul regizorului danez Lars von Triers, „Dogville" este exemplul cel mai grăitor că Europa deţine monopolul asupra filmelor de artă, aflate la antipodul filmelor comerciale produse la Hollywood. Un film pe care n-o să-l găsiţi pe lista celor mai vândute filme din lume, un film răscolitor şi teribil de luminos, o parabolă a umanităţii, o regândire a ideii de „bunătate" şi „ajutor", un film care, culmea penibilului, a fost „citit" în SUA ca un film anti-american.

Primul film dintr-o trilogie semnată de Lars von Trier

DOGVILLE

Cătunul cu oameni mai răi decât câinii

Să povestesc sinopsisul filmului este la fel de riscant ca şi încercarea de a povesti, în câteva fraze, „Fraţii Karamazov" al lui Dostoievski. Şi totuşi, preluând riscul, despre Dogville s-ar putea spune aşa:

Viaţa într-un orăşel cu 15 oameni şi un câine

O tânără şi frumoasă fugară pe nume Grace (Graţie) interpretată de Nicole Kidman, probabil în cel mai bun rol din cariera ei, ajunge într-un cătun izolat de munte de lângă George Town, statul Colorado. Locul se numeşte Dogville (Satul Câinelui), este America anului 1930, iar Grace spune că este urmărită de nişte gangsteri care vor s-o omoare. Convinsă de Tom (jucat de Paul Bettany), un fel de scriitor şi auto-intitulat purtător de cuvânt al cătunului, comunitatea formată din 15 oameni e de acord ca Grace, în ciuda faptului că este un pericol pentru Dogville, să fie adăpostită în oraş, rămânând ca femeia să plătească acest gest de bunătate muncind pe la fiecare familie cu rândul. Când oamenii află că e tot mai periculos să adăpostească o fugară, pretenţiile lor cresc, Grace începe să fie exploatată de-a dreptul, oamenii o transformă în sclavă, încep să abuzeze de ea, mai ales, bărbaţii. În Dogville, bunătatea este relativă şi are un preţ. Numai că Grace are un secret şi încă unul foarte periculos. În curând, Cătunul Câinelui va afla cât de mult îl poate costa că şi-a arătat colţii.

Început de trilogie. Ambiţia regizorului danez, autor al unor filme la fel de nebăgate în seamă ca şi Dogville, să amintesc „Breaking the Waves", „Dancer in the Dark", „The Idiots", este să realizeze o trilogie dedicată Statelor Unite ale Americii pe care el o denumeşte „The U. S. and A" (un joc de cuvinte: „US şi A" ceea ce trimite la cele trei litere ale prescurtării USA (United States of America), dar şi „US" şi „A", adică un fel de „noi şi America"). În această trilogie, Dogville este primul film, al doilea urmând a se numi „Mandalay", iar a treia parte negăsindu-şi încă un titlu.

Lumea începe şi pe o scenă goală

Găselniţa regizorală a lui von Trier este că filmul se desfăşoară într-o sală de sport, un spaţiu care pare suficient pentru comunitatea restrânsă din Dogville, asta şi pentru că în locul caselor reale, avem case desenate pe podea, din decorul obişnuit rămânând doar nişte bănci, nişte rame de uşi, câteva mese şi un pat, pentru a simboliza clădirea bisericii şi casele oamenilor. Până şi cuşca câinelui este desenată pe podea, ca şi strada principală, lungă de 15 metri, purtând numele de „Elm Strreet", strada Ulmului. Un décor esenţializat pentru a face loc unei bogăţii de sensuri ale poveştii, o poveste de-a dreptul shakespeariană scrisă, culmea, chiar de regizor! Pe această scenă mai mult decât sărăcită de elementele banale, Lars von Trier ţese cea mai cinică poveste „de iubire", iubire care, sub masca arhicunoscută şi căzută în banalitate, ascunde cea mai bestială realitate. Ideea regizorală a spaţiului gol rămâne, totuşi, o simplă găselniţă pe lângă profunzimea poveştii narată în film de John Hurt şi condusă magistral de von Trier până în final.

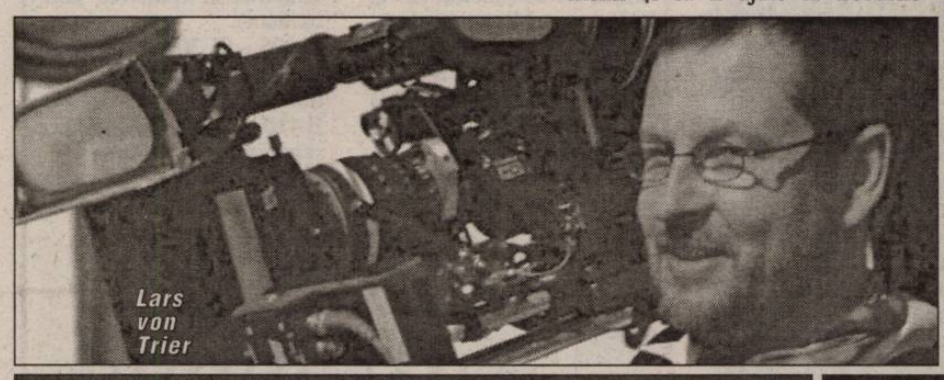
Totul începe frumos. Vor admite oamenii din Dogville să-şi asume riscul adăpostirii unei fugare? Democraţia aflată în faza copilăriei se manifestă sub semnul votării. Dacă oamenii votează ca Grace să rămână, îi spune Tom fetei, ea va rămâne, dacă nu, va trebui să plece din Dogville. Cătunul votează pozitiv şi Grace pare că şi-a găsit liniştea şi căminul tihnit, la adăpost de pericol.

O iubire cu dinţi de oţel

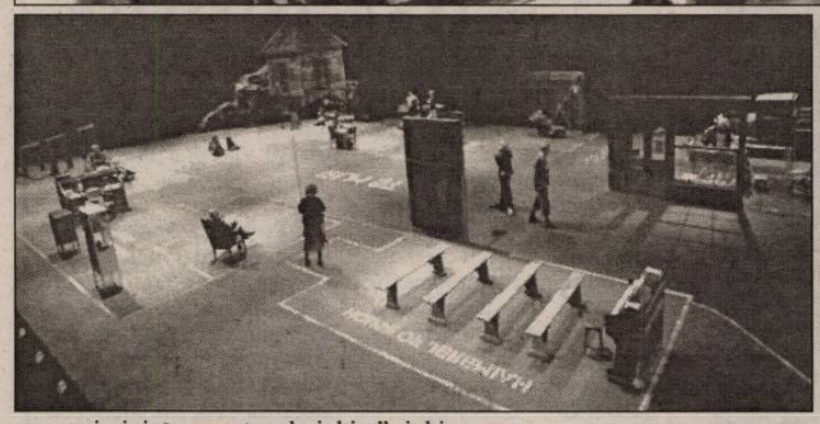
Când gangsterii vin în Dogville şi îl întreabă pe Tom dacă a văzut o fugară, Tom, plin de curaj, va nega şi totul pare începutul unei poveşti de iubire. Tom se îndrăgosteşte de Grace. Tocmai de aceea îi spune să fie drăguţă cu oamenii şi să îi ajute la treburile casei. Şi Grace plăteşte bunătatea oamenilor frecând podelele, plivind grădinile, îngrijind copiii, lucrând în livada de peste deâluri. La fiecare sosire a poliţiei care o caută, oamenii n-o denunţă şi tocmai de aceea condiţiile de muncă se înăspresc, munca devine corvoadă, Grace o sclavă. Bărbaţii încep să abuzeze sexual de ea, ştiind că femeia nu va scoate o vorbă, femeile o terorizează, copiii o ridiculizează dovedind că sunt nişte mici monştri ca şi părinţii lor. Cu toate astea Tom o iubeşte pe Grace căreia îi cere să fie o sclavă bună, la înălţimea încrederii acordate de comunitate. Când Grace se hotărăşte să evadeze din cătunul transformat în iad, şoferul singurului camion din Dogville o duce pe câmp, o violează şi o aduce înapoi. Drept maximă bunătate, locuitorii cătunului hotărăsc să o lege în lanţuri, cu o greutate atârnată de picior, obligând-o să muncească în continuare prin case, iar noaptea să-i satisfacă pe rând pe bărbaţii satului. Iar Grace nu se revoltă pentru că înţelege că trebuie să răsplătească astfel bunătatea oamenilor care o protejează de gangsteri şi de poliţie. Tom continuă să o iubească, singurul om în care Grace are încredere, dincolo de toate suferinţele pe care le îndură. Când Grace nu se mai poate ridica din pat, epuizată şi încătuşată, nemaifiind bună de nimic, Tom, îndrăgostitul, apelează la un gest aproape normal: dă telefon gangsterilor pentru a le-o da pe tavă pe Grace, gest care cere aprobarea fără rezerve a comunităţii. O comunitate care cu o plăcere animalică, perversă şi diabolică aşteaptă cu sufletul la gură sosirea gangsterilor care să-i facă fugarei de petrecanie, preferabil chiar sub ochii lor. Este punctul culminant al parabolei lui von Trier, dar mai e ceva, teribil, dincolo de acest punct.

Pedeapsa divină

Când gangsterii sosesc, Grace este întinsă pe pat, lividă, înlănţuită. Gangsterii întreabă cine a avut ideea să o lege de gât pe femeie cu lanţul greu de fier şi Tom, mândru de isprava lui, de bărbăţia şi curajul de care a dat dovadă pentru predarea unei fugare periculoase, recunoaşte paternitatea gestului. Grace este descătuşată şi dusă în maşină unde o aşteaptă boss-ul gangsterilor. În acest moment, toată povestea se răstoarnă. Boss-ul nu este un criminal, este chiar tatăl lui Grace care a venit după ea în Dogville pentru a o implora să se întoarcă acasă şi a nu se mai încrede atât de mult în bunătatea oamenilor. Îi promite fetei că, dacă se întoarce acasă, el îi va transfera toată puterea lui gangsterească. Grace se lasă înduplecată şi pentru o clipă îi mai priveşte o dată pe „bunii şi inimoşii oameni din Dogville". Numai că în loc să urmeze execuţia fetei, fata, acceptând puterea, cere să-i împuşte pe toţi oamenii câinoşiţi din Dogville: femei, bărbaţi şi copii. Cruţă doar câinele! Iar pe Tom îl împuşcă, fără regrete, cu mâna ei! Acum povestea capătă un cu totul alt sens. Grace nu mai e o simplă fugară care se ascunde de gangsteri, ci este puterea divină sosită în Dogville pentru a-i încerca pe oamenii: sunt oameni sau câini înrăiţi şi feroce? După ce suportă toate umilinţele şi înţelege că nu are de-a face cu oameni, singura soluţie este stârpirea lor. La fel cum au fost şterse de pe faţa pământului Sodoma şi Gomora. Fără nici un fel de regrete, pentru ca asemenea oameni nu merită să existe pe pământ. Lucru imposibil în realitate, dar mesajul din Dogville este de-a dreptul biblic şi după acest film nu ştiu ce alt film s-ar mai putea face despre natura omului. Probabil că nici unul. Faptul că filmul a fost „citit" de o parte a criticilor din SUA drept un „film anti-american" este o idee care poate fi susţinută de la cap la coadă, este o posibilă lupă prin care filmul poate fi interpretat, dar a spune doar atât despre Dogville înseamnă a reduce filmul la o caricatură. Şi nu e deloc cazul. Dimpotrivă, oameni serioşi recunosc că filmul este „un film rar, de idei, cum nu se face în fiecare zi" (Rolling Stone Magazine"). Sau cum notează un alt critic „Dogville nu este un strigăt de furie la adresa Americii, este un strigăt de furie la adresa omenirii. E un film care trebuie văzut, nu iubit". Sigur, în privinţa iubirii, e suficientă iubirea lui Tom pentru Grace, într-un cătun liniştit, nu departe de noi...



Lars von Trier



Pagină realizată de GEORGE CUŞNARENCU

„Carnea vegetală" ne ferește de boală

Rareori se întâmplă ca o plantă cu calități nutritive complexe să ajungă a avea un statut contestat cvasi-oficial, din considerente... politice. Așa s-a întâmplat în țara noastră cu *Soia*, după 1989, numai pentru că intra în componența „celebrului" salam din perioada comunistă. În realitate, această plantă cu existență multiseculară în Asia (în 1739 a fost aclimatizată și în Europa, dar culturi extinse au apărut abia din 1932) prezintă un mare interes alimentar și totodată cu un rol important în menținerea sănătății și în longevitatea organismului uman. Atenție, totuși: *carnea vegetală*, cum mai este numită Soia, nu este o plantă-medicament, ea nu vindecă boli, ci contribuie la păstrarea echilibrului general în corpul nostru.

*

Aliment complet și ușor digerabil, constructor de prim ordin (mușchi, oase, nervi), energetic viguros, remineralizant, echilibrant celular – iată principalele proprietăți ale Soiei, citate de specialiști. Comparativ cu carnea, ea are un conținut mult mai ridicat de proteine (până la 40%, față de 15-20%), grăsimi (12-25%, față de 5-8%) sau glucide (10-15%). În plus, în semințele de Soia alimentară se găsesc și săruri minerale (fier, magneziu, calciu, potasiu, fosfor, sodiu, sulf ș.a.), vitamine (A, complexul B, D, E și F), lecitină comparabilă cu cea din gălbenușul de ou etc. Rămânând la capitolul de comparații, să mai amintim câteva aspecte importante: – 30 grame de soia consumate zilnic echivalează cu un pahar de lapte sau cu 110 grame brânză, ajutând la scăderea colesterolului; – făina de soia este de patru ori mai bogată în azot decât făina de grâu și de douăzeci de ori în materii grase.

Formele diferite sub care se poate găsi și prepara această plantă merg de la boabele neprelucrate și făină, până la ulei, lapte și alte produse ce se consumă ca atare (pateuri, tofu – brânza de soia ș.a.), ele având pe de altă parte și prețuri rezonabile. Pe cale științifică, s-a dovedit că necesarul zilnic de proteine al unui adult de 70 kg poate fi asigurat prin consumul, în preparatele alimentare, a 200 grame semințe de Soia. Același tip de hrănire duce la creșterea estrogenemiei, fiind indicat așadar pentru femeile în premenopauză și menopauză. În general, pentru persoanele trecute de prima tinerețe un motiv de îngrijorare (chiar dacă e natural) îl constituie deteriorarea celulelor, tradusă prin fenomenul de îmbătrânire. Acesta poate fi însă încetinit prin alimentarea celulelor cu acizi nucleici – ADN și ARN, necesarul zilnic fiind de 1,5 grame. Între produsele alimentare din care pot fi procurați acizii amintiți (începând cu germenii de grâu, ciuperci, alge, fulgi de ovăz), pe un loc important se situează și cele din soia.

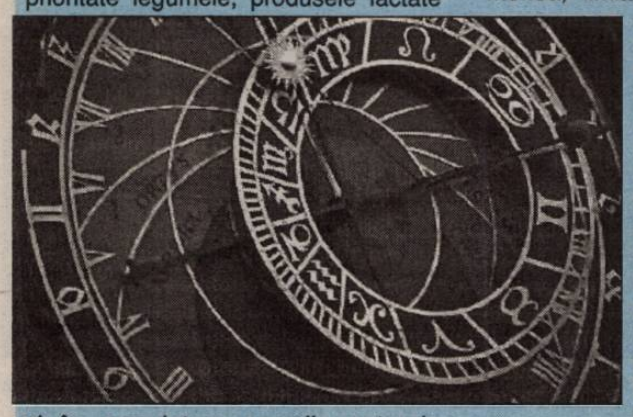
Afecțiuni multiple se bucură de ameliorări stimulate în mod considerabil de o hrănire adecvată a organismului. Soia și preparatele obținute din ea au mari calități, în acest sens. Astfel, în combaterea sterilității masculine și a spermatogenezei insuficiente, se indică un consum constant de semințe ce conțin vitaminele A, F și E, cele mai importante fiind nucile, alunele, semințele de Floarea-soarelui și Soia. Alte afecțiuni în care utilizarea meniurilor pe bază de Soia se bucură de succes sunt: bolile cardio-vasculare, diabetul, SIDA, ulcerul gastric și duodenal, insuficiența renală cronică, TBC, pancreatita cronică, steatoza hepatică, hepatita cronică și ciroza hepatică, litiaza biliară. există însă o limită în toate, astfel că nutriționiștii solicită o precauție în ce privește consumul produselor din Soia: acesta trebuie făcut cu moderație, deoarece conțin (ca și arahidele) anumiți inhibitori enzimatici. Pe de altă parte, nepunându-se problema abuzului, e indicat ca această plantă să completeze alimentația în special la copii, la persoanele demineralizate, la cele surmenate sau nervoase.

Astrologie medicală

26 august – 1 septembrie

26.08. – O zi favorabilă procedurilor cu apă (saună) pentru detoxifierea organismului și pentru tonifiere. De asemenea, fitoterapia și relaxarea psihică sunt indicate, iar din punct de vedere alimentar puteți ține post negru (24-36 ore). Nu încercați „reglarea" relațiilor de serviciu sau în familie.

27.08. – Sunt eficiente tratamentele bolilor dermatologice, gimnastica respiratorie, procedurile de tratare a articulațiilor la picioare. Efortul fizic să fie moderat. Ca hrană, recomandăm cu prioritate legumele, produsele lactate



și în completare sucurile naturale proaspete. Evitați tratamentele extrasenzoriale.

28.08. – Dieta recomandată atăzi trebuie să evite excesele, atât cantitative, cât și privitoare la un consum prea mare dintr-un anumit produs (ex: proteine, grăsimi etc.); excludeți alimentele iuți și pe cele piperate. Puteți aborda aromaterapia, dar nu vă suprasolicitați inima și sistemul nervos.

29.08. – Ziua este favorabilă postului negru și unui consum de lichide redus, față de perioada anterioară. Vă fac foarte bine, la modul general, sauna, aromaterapia și muzica de meditație și relaxare. Nu recomandăm folosirea medicamentelor cu efect puternic.

30.08. – Alimentația trebuie să includă hrană caldă (chiar fierbinte, dacă este suportată), dar să se evite excesul de condimente iuți sau piperate, de ceai ori de cafea concentrată. De asemenea, limitați consumul de băuturi alcoolice și evitați situațiile conflictuale. Nu recomandăm tratamentele extrasenzoriale.

31.08. – Astăzi, vă sugerăm să consumați alimente bogate în proteine: carne, pește, smântână, brânză, soia, nuci. Sunt favorabile procedurile de călire a organismului, băile calde și cele cu extracte din plante, dușurile contrastante (cald/rece), compresele locale, frecțiile și masajele cu diverse alifii. Nu se recomandă transfuzia de sânge.

01.09. – Septembrie calendaristic poate debuta cu proceduri fizioterapeutice asupra organelor din cutia toracică, pe fondul unui efort fizic moderat. E bine să se continue procedurile umede pentru călire și detoxifiere (saună, baie de aburi), ca și cele cu componentă cosmetică. În schimb, alimentația să fie echilibrată. Atenție la suprasolicitarea corzilor vocale!

E-uri rele, E-uri bune

După cum probabil se cunoaște, au existat perioade când publicitatea negativă a făcut ca faimoșii aditivi alimentari, „popularizați" sub numele colectiv de E-uri, să fie considerați un fel de inamic public numărul unu al sănătății noastre. Generalizarea nejustificată a determinat și ocolirea parțială sau totală a adevărului că există totuși și asemenea E-uri favorabile organismului uman. Trebuie însă precizat că este vorba despre aditivi naturali, mult mai greu de produs decât cei de sinteză și deci presupunând costuri considerabil mai mari. Cum sănătatea nu are totuși preț, e bine ca, atunci când ne preocupă gustul produsului consumat, să aruncăm o privire și către numărul se însoțește celebrul E.

E 101 – riboflavina sau vitamina B2;
E 140 – clorofila și clorofilina (pigmentul verde din frunze);
E 160 (a) – caroten (se găsește în morcov; are efect antioxidant și anticancerigen, împotriva unor toxine alimentare);
E 160 (d) – licopen (în tomate, în grapefruit roșu; scade riscul cancerului de prostată);
E 162 – pigmentul roșu din sfeclă;
E 181 – acid tanic (în coji de nucă, ceai verde, ceai negru);
E 300 – acid ascorbic sau vitamina C (puternic antioxidant);
E 306 – E 309 – tocoferoli sau vitamina E (puternic antioxidant);
E 410 – extract care produce scăderea colesterolului;
E 552 – silicat de calciu (combate arsurile la stomac);
E 636 – maltol (în malțul prăjit);
E 440 – pectina (în dulcețuri, jeleuri, preparate de patiserie).

Problema aditivilor alimentari este totuși departe de clarificare, mai ales față de consumatori. Există oncologi care se pronunță permanent în legătură cu toxicitatea acestora și cu pericolul ca ei să stimuleze dezvoltarea celulelor canceroase. O legislație fermă trebuie însă dublată de posibilitatea unui control riguros al producătorilor. Iar în ce privește alimentele frecvent incriminate pentru conținutul lor în E-uri nesănătoase o veste proastă: În „top" se află margarina vegetală, mezelurile, băuturile răcoritoare, guma de mestecat ș.a.

Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Consultații parapsihologice

Al treilea din... cuplu

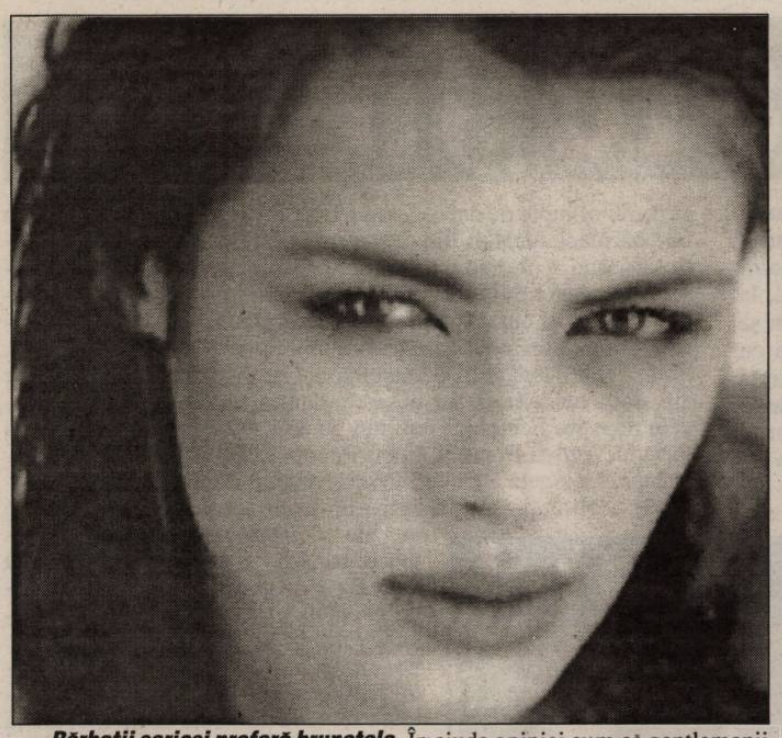
Într-o căsnicie se petrec deseori lucruri ciudate, dacă nu chiar nefirești. Desigur, nu am afirmat o noutate, dar veți vedea că dincolo de realitatea cunoscută apar totuși aspecte insolite, poate mai dificil de anticipat, cu efecte imprevizibile în timp, atât asupra cuplului, cât și asupra persoanelor apropiate acestuia. Din păcate, cazuri precum cel descris mai jos se întâlnesc frecvent. Nu le înțelegem cu-adevărat sau nu vrem să luăm în seamă avertismentele lor și-atunci consecințele nefaste – trebuie să fim conștienți de aceasta – cad în responsabilitatea noastră. Și în acest demers, ne însoțesc colaboratoarele noastre, Emilia VLĂDESCU – psiholog și bioterapeut, și Elena, mama sa, împreună cu care s-a ocupat de asemenea situații.

Mama soacră, de oricare parte a soților ar fi, joacă rolul esențial într-un cuplu, atunci când își ia (și își impune) sarcina de a „face ordine" în familia tânără. Doina J. din Vaslui are astăzi 34 de ani, aproape doisprezece ani de căsnicie și de tot atâta timp este mama unui băiat, Dan, singurul copil. Niciodată însă nu a fost, în propria sa familie, acea jumătate capabilă să-și exprime poziția, cu autoritatea, curajul și răspunderea cuvenite. Peste ea, ca un fel de anexă purtătoare de cuvânt, s-a instalat mult mai autoritară mama sa. Bine intenționată, firește, dar nu de puține ori inoportună și sufocantă pentru cei doi soți. În fine, se zice că bunele intenții pavează și drumul spre iad!

Motive de despărțire apar destul de repede între doi tineri, dacă la decizia căsătoriei lor nu a fost luat în calcul măcar un amănunt cu semn de întrebare. După nașterea copilului, chiar în primul lor an de căsnicie, soțul Doinei s-a schimbat mult, conform unei „rețete" cunoscute: lipsuri materiale, alcool, gelozie, violență. În scurt timp, tânăra era hotărâtă să divorțeze și să-și crească singură copilul. Aici a intervenit mama ei, cu sfatul deseori întâlnit în asemenea cazuri, ceea ce nu înseamnă că e mai puțin iresponsabil și condamnabil: nefericita soție trebuie să tacă și să-și accepte soarta, poate mai târziu bărbatul se va îmbuna, și aceasta numai pentru că „băiatul trebuie să aibă un tată".

Până la un punct, argumentele materne erau valabile; nu și acela că la fel a pătimit și ea, cu tatăl Doinei. Dar iată cum arată familia ei, după doisprezece ani: ea are o stare nevrotică accentuată, simte că de fapt căsnicia sa e un compromis, de aceea a și avut vreo două aventuri (din răzbunare, zice ea, argumentând cu infidelitatea soțului). Dar latura patologică foarte gravă a problemei se referă la relația ei cu Dan. În subconștientul ei, Doina își percepe viața conjugală nefericită ca o consecință a acceptării ei ca „băiatul să aibă un tată". Îl tratează cu asprime, nu-i tolerează micile nebunii copilărești, îl pedepsește și pentru greșeli imaginare etc. Aceasta, pentru că în el vede, de fapt, adevărata cauză a eșecului ei. Copilul este și el nervos, destul de labil și uneori reacționează imprevizibil, având tendința instinctivă de a i se opune mamei. Tatăl? Își vede de viața lui, aproape ca și când chiar nu ar fi altceva, decât „tată pentru băiat". Ce va fi însă peste trei-cinci-zece ani? Cel puțin în planul sănătății mentale și fizice, deocamdată previziunile nu sunt deloc optimiste.

Vom continua să vă prezentăm asemenea cazuri, lansându-vă în același timp o provocare; și anume, să vă adresați colaboratoarelor noastre în condițiile precizate mai jos, dar și făcând în așa fel încât experiența dumneavoastră s-o putem face cunoscută și celorlalți cititori ai revistei „Magazin". Aceasta, numai cu acordul dumneavoastră scris, care va însemna, firesc, și o lecție de viață în plus pentru oricine ne va citi. În acest sens, vă invităm pe toți cei ce simțiți nevoia de a intra în dialog cu cineva, de a primi sfaturi, îndrumări sau ajutor, să vă adresați *Emiliei Vlădescu* – psiholog și bioterapeut, care vă stă la dispoziție prin intermediul revistei „Magazin". Pentru a primi răspunsul dorit, vă rugăm să expediați pe adresa redacției o scrisoare (însoțită de o fotografie cât mai recentă), în care să precizați exact numele și datele personale, precum și solicitările, detaliind evenimentul, starea, contextul avut în vedere. Pe aceeași adresă *(Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701)* trebuie să expediați un mandat poștal în valoare de 200.000 lei, reprezentând contravaloarea serviciilor.



Bărbaţii serioşi preferă brunetele. În ciuda opiniei cum că gentlemanii preferă blondele, un sondaj recent publicat în Franţa de revista „VSD" scoate la iveală că 29 la sută dintre bărbaţi preferă femeile brunete, în comparaţie cu numai 17 la sută care preferă blondele şi doar 5 la sută care sunt atraşi de roşcate. 49 la sută dintre subiecţi sunt „indiferenţi" la culoarea părului. Sondajul s-a efectuat pe un eşantion de 1.271 de bărbaţi, de la 15 ani în sus. *(În fotografie: Elena Băguci, 17 ani, 1,81, înlocuitoarea Claudiei Schiffer pentru promovarea imaginii firmei L'Oreal)*

HOROSCOP 30 august - 5 septembrie

BERBEC (21.03-20.04): Cel mai interesant aspect al acestei săptămâni este ascensiunea curbei financiare până spre mijlocul intervalului, apoi descreşterea ei bruscă. Se pare că aveţi unele probleme materiale pe care le rezolvaţi numai parţial şi cu mari dificultăţi.

TAUR (21.04-21.05): Marţi sau miercuri veţi primi o veste financiară destul de curioasă, în sensul că vă va bucura, dar în acelaşi timp vă va pune serios pe gânduri. Poziţia lui Mercur faţă de Soare nu este una favorabilă, de aceea se impune multă prudenţă pentru orice investiţii.

GEMENI (22.05-21.06): Sunteţi cuprins de o nelinişte inexplicabilă, de parcă aţi presimţi că un fapt negativ este pe cale de a se produce. Curba psihicului are oscilaţii destul de pronunţate şi ar fi bine să evitaţi să luaţi decizii importante. Nimic nou despre bani, deocamdată.

RAC (22.06-22.07): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv., nimic nu pare să vă tulbure seninătatea. Însă vineri sau sâmbătă vă întâlniţi cu cineva (sau primiţi un telefon) care vă va atrage atenţia că vă paşte un necaz financiar. Va fi un prilej de meditaţie în acest sens.

LEU (23.07-22.08): Două maxime frumuşele vă aşteaptă în această perioadă. Unul este cel al curbei profesionale (joi sau vineri), iar cel de-al doilea aparţine curbei financiare. Probabil veţi primi o sumă consistentă care vă va ajuta la achiziţionarea unui obiect la care tânjiţi de mult.

FECIOARĂ (23.08-21.09): Sunt posibile divergenţe în mediul profesional sau în cel familial. Uranus şi Soarele, pe de o parte, şi Luna şi Marte, pe de altă parte, nu au poziţii favorabile, ceea ce înseamnă că sunteţi agresiv şi extrem de orgolios, deşi nu întotdeauna aveţi dreptate.

BALANŢĂ (22.09-22.10): Curba financiară este în continuă descreştere şi asta înseamnă că s-ar putea să faceţi datorii noi. Din fericire, joi sau vineri primiţi o veste bună în acest sens, iar redresarea situaţiei se va întâmpla săptămâna viitoare. Atenţie la un Capricorn din anturajul profesional!

SCORPION (23.10-21.11): Curba financiară este oscilantă şi are tendinţa de scădere. Însă poziţia lui Mercur faţă de Jupiter (planeta norocoşilor) este una favorabilă, ceea ce poate însemna că veţi parcurge cu brio perioada mai puţin fastă. Mici probleme de sănătate, în weekend.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Sub influenţa vremii capricioase, temperamentul vă scapă de sub control în unele ocazii, mai ales în sânul familiei. Starea de uşoară nervozitate vă va domina toată săptămâna, însă, din fericire, nu va avea nici un fel de urmări neplăcute.

CAPRICORN (21.12-19.01): Caracteristica principală a acestui interval este îmbunătăţirea bugetului. Curba cu pricina staţionează la un nivel ridicat. Parcă în compensaţie, viaţa sentimentală şchiopătează şi nu reuşiţi să ajungeţi la un numitor comun cu partenerul din cuplu.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba profesională are un maxim marţi sau miercuri, fapt care ilustrează creativitatea şi tenacitatea cu care vă faceţi meseria. Situaţia financiară nu se înzdrăveneşte acum, dar, după cum se prezintă astrele, se va îmbunătăţi în curând.

PEŞTI (19.02-20.03): Săptămâna va fi dominată de o deziluzie de natură financiară sau sentimentală. După cum se poate citi în alura curbei financiare, se pare că cele mai mari şanse sunt ca situaţia materială să cunoască o înrăutăţire temporară sau de mai lungă durată.

Personalităţile săptămânii: *Alexandru Vlahuţă, D. I. Suchianu, Catinca Ralea, Dan Desliu, Irina Răchiţeanu Sirianu, Gherase Dendrino; William Saroyan, Anton Bruckner, Raquel Welch.*

Integramă de GHEORGHE POPESCU

PRETEXTE

ASANATĂ LIDERI LA FACULTATE		COPACUL MAIMUŢEI TELEFOANE MOBILE		BULUMAC CIUPITE BA			ÎN TREN! MURATĂ ÎN PUTINĂ		STĂPÂNUL TERREI RĂMĂŞAG CADOU
					A SCĂPA DIN AREST VOCALIZĂ LA DOCTOR				
SCRUMUL DIN SOBĂ MÂNDRIE						GUSTUL EŞECULUI JAVRE			
				CAPORALI PUSĂ PE PAT					
SCURTATĂ DE PĂR PARTE DIN ATELAJ					FARFURIE DIN SPAŢIU MURATĂ				BĂTUŢI... CU NUIAUA
			PUSĂ PE JAR ARMĂ DE COCOŞ						PUTERE DE ATRACŢIE
	A SE ÎNCUNUNA FRUCTUL VEVERIŢEI						SPIRIDUŞ GERMAN POEZIA DORULUI		
				ZBÂRCITURĂ A LUA O CURBĂ					
DISTANŢAT A TRÂNDĂVI CUCU!						SALUT MILITAR RĂSĂRIT			
		PLUTEŞC ÎN SUPĂ COADĂ DE BABOI!						DIN TIMP! ILIE TOMESCU	
PATRIARH BIBLIC REGRET				MAŞINI DE MĂCINAT					
					DRAGUL MĂMICII				

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „VARIAŢIUNI"

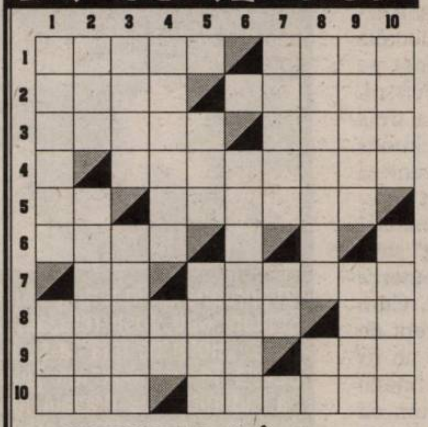
Orizontal: P - L - CAL - C - H - SILITA - GAINA - CATEVA - GREI - SNUR - AFRICAN - IREAL - ATU - A - ACE - SERIALE - T - ADORAT - ANI - ESTIC - CATREN - PANICA - AERA - ZI - TAINUI - GL - TIR - CIRCUIT - CANEPA - SANIE.

Comorile noastre

RALUCA şi ANA MARIA STAN - Bucureşti

CONSTANTIN PANAITESCU - Bucureşti

ÎN CONFLICT



ORIZONTAL: 1) În dotarea fiecărui luptător – Grămadă mare de paie, folosită ca adăpost. 2) Distins în lupte – Călăraş-cercetaş uşor înarmat. 3) Secret militar – Apărut pe neaşteptate. 4) Trag fără întrerupere. 5) Norocul de la urmă! – Generată în preajma unui conflict. 6) Dezertori. 7) Început de bubuială - Ostaş mercenar. 8) Aşa cum trebuie să fie un colectiv ostăşesc – Nimicit de la început. 9) Ştafetă călare – Sportul armelor. 10) Tancul de altădată – Scopul distrugător al războiului.

VERTICAL: 1) Cauza nedeclarată a războaielor din Golf – Se execută cu tot armamentul asupra inamicului. 2) Strigăt care însoţeşte atacul – Uneltire, intrigă. 3) Aliment de cazarmă – Slab înarmat. 4) Trag cu mult zgomot – Intră în esenţă. 5) Serveşte la cusut – Coordonează o acţiune de luptă. 6) Manevre militare. 7) Aviatori (fig.) – Primele vocale. 8) Fortificat – Un timp pe jumătate consumat. 9) Scurte incursiuni – Caracterul nedrept al unui conflict armat. 10) Acestea (pop.) – Dau informaţii de pe front. *(Gheorghe Câmpeanu - Focşani)*

SOLUŢIA CAREULUI („În conflict"):
PUSTI - SIRA - EROU - GONAS - TAINA - ITIT - R - AUTOMATE - OC - RACIRE - LASI - O - I - S - BU - PLATIT - FAMILIE - NI - OLACAR - TIR - CAR - NIMICI.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Mâna

1. Ce zeu de prim rang din panteonul Indiei este reprezentat adesea cu patru braţe şi două aripi de foc, executând un dans ritual pe un trup de demon?

2. Ce gigant monstruos din mitologia greacă avea 100 de braţe şi 50 de ochi?

3. Unde creşte spontan planta cunoscută sub numele „Mâna-Maicii-Domnului" sau Roza-Ierihonului?

4. Cine a compus muzica monodramei „Mâna fericită" (1913) pe libret propriu?

5. Ce mare poet român a scris poezia „Mâna lui"?

6. Ce pictor belgian din secolul trecut a pictat în 1952 tabloul „Vrăjitorul" de fapt un autoportret cu patru mâini, personajul fiind surprins în timp ce mănâncă"?

7. Cine a realizat în 1963 filmul „Mâini deasupra oraşului"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) După cât se pare, umbrela a apărut în China. 2) Fiind considerată un semn de onoare şi autoritate, în Babilon şi în anticul Egipt, umbrela nu putea fi purtată decât de suveran şi înalţi demnitari. 3) Umbrela pliantă a fost inventată, în 1705, de francezul Jean Marius. 4) Plantele cu florile aşezate în inflorescenţe în formă de umbrele se numesc umbelifere. 5) Tabloul „Umbrelele" aparţine lui Auguste Renoir (1841-1919). 6) „Umbrela Sfântului Petru" este opera prozatorului maghiar Kalmán Mikszáth (1847-1910). 7) Filmul „Umbrelele din Cherbourg" a fost relizat de Jacques Demy.

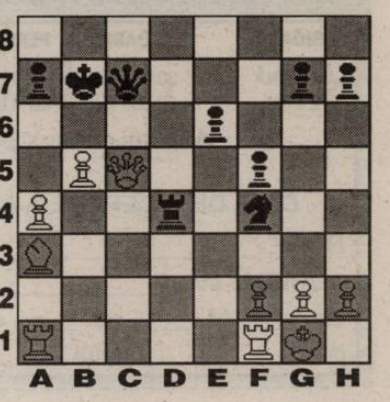
Poşta cititorilor

◆ *Prof. Marin Ştefan – Şimleul Sivaniei.* După cum aţi observat am început să publicăm din întrebările trimise de dumneavoastră. Vom continua. ◆ *Rus Vid Ioan – Craiva.* Întrebările trimise de dv. vor fi publicate în toamnă (cel puţin o parte din ele!) ◆ *Florentina Gorea.* Admirăm onestitatea cu care nu încercaţi răspunsuri „la noroc" şi lăsaţi loc liber acolo unde nu vă pricepeţi. *(Irina Stoica)*

PROBLEMA DE AZI:
Negrul mută şi câştigă

ŞAH

Meo - Giustolisi, Reggio Emilia - 1959



DEZLEGARE:
1... Ce2 2. Rh1 Dh2
3. Rh2 Th4 mat.

© **GHEORGHE POPESCU**
– maestru F.I.D.E.

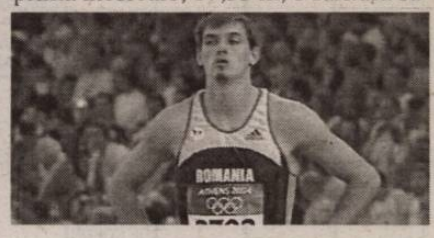
AΘHNA 2004

Românce turnate în aur

● **Medalie istorică pentru gimnaştii noştri.** Săptămâna trecută am avut emoţii în concursul masculin de gimnastică pe echipe în care băieţii noştri au mers excepţional până înainte de ultimele două aparate, ei fiind destul de detaşat pe primul loc. Dar bara a fost pentru noi catastrofală, noroc cu Marius Urzică, veteranul, care „a scăpat turma" cum se zice şi a făcut ca echipa României să nu piardă podiumul. Bara, pe de altă parte, i-a făcut campioni olimpici pe japonezi. Echipa noastră masculină reuşeşte prima medalie olimpică din istorie, motiv pentru care trebuie ca numele componenţilor ei să fie notate: Marian Drăgulescu, Marius Urzică, Ioan Suciu, Răzvan Şelariu, Dan Potra şi Ilie Popescu. La individual compus, Ioan Suciu a pierdut medalia de bronz pentru că Paul Hemm „trebuia" să câştige concursul şi pentru asta notele lui au fost umflate cu pompa, mai ales după o ratare la sărituri care l-a aruncat pe locul 12. Culmea hoţiei arbitrilor s-a petrecut la bară fixă, ultimul aparat, când lui Hemm, care era şi ultimul concurent din concurs, i-a fost dăruită nota 9,837 pentru o prestaţie care n-ar fi primit nici din partea unui ins generos mai mult de 9,400. Şi astfel, Paul Hemm a devenit singurul campion olimpic la individual compus care a obţinut medalia de aur după ce a ratat un aparat. Urâtă inginerie! şi lucrurile au mers mai departe. Duminică seară, în prima finală a concursului special pe aparate din cadrul competiţiei de gimnastică, gimnastul român Marian Drăgulescu a primit medalia de argint la sol, deşi a avut acelaşi punctaj cu canadianul Kyle Shewfelt - 9,787, acesta din urmă intrând în posesia medaliei de aur. Explicaţia a fost că s-a făcut o departajare introdusă în ultimul moment în regulament. În fine, Marius Urzică, poate cel mai bun gimnast român a fost depăşit la cal cu mânere doar de chinezul Teng Haibin, dar a fost depăşit de arbitri, nu de exerciţiul impecabil pe care l-a prezentat. ● **Roşu de aur.** La concursul pe aparate, băcăuanca Monica Roşu s-a impus duminică fără probleme şi fără emoţii, fiind singura gimnastă care a plecat cu o săritură cu pornire din nota 10, devenind la 17 ani campioană olimpică la sărituri. Bravo, Mona! ● **Victoria unui vis.** În lipsa totală de interes pentru natație, într-o ţară în care banii se învârt doar în fotbal, adică tocmai acolo de unde vin şi cele mai mici satisfacţii internaţionale, victoria Cameliei Potec este răspunsul plin de speranţe al unui vis. În plus, joi seara, Răzvan Florea a crezut şi el în steaua lui şi a adus prima medalie olimpică din istoria natației noastre masculine. A terminat pe locul 3 într-o cursă de 200 m spate câştigată de Aaron Peirsol. Numai că arbitri au observat că americanul a furat la a treia întoarcere şi l-a descalificat. În cele din urmă, culisele au învins şi americanul a fost recalificat! Oficialii au afirmat ca revenirea asupra deciziei a fost din cauză că arbitrul care a constatat neregula nu a scris raportul intr-o limba de circulaţie internaţională!!! Aşa se fură azi la Olimpiadă: cu traducerea! ● **Un „bănuţ" strălucitor.** Nu demult ne băteam la gimnastică feminină cu puterea de lângă noi, acum ne batem cu puterea de peste ocean. Cum scriam în numărul trecut, fetele noastre au învins fără drept de apel echipa SUA şi pe cea a Rusiei. Victoria a atârnat de un fir de păr dar ultimul aparat, solul, ne-a adus satisfacţia finală. Excepţională performanţa fetelor noastre, pe care le numim cu mare bucurie: Cătălina Ponor, Daniela Sofronie, Monica Roşu, Alexandra Eremia, Oana Ban (alintată „Bănuţ") şi Silvia Stroescu. Cuvinte de laudă şi pentru antrenorii Octavian Belu, aflat la a şasea olimpiadă, şi Mariana Bitang. Excelent comentariul Andreei Răducan la TVR1, de-a dreptul enervant comentariul unei Yvonne la Eurosport în limba română. La individual compus feminin, aceleaşi note umflate de arbitri doar pentru ca, la ultimul aparat şi la ultima apariţie în concurs, Carly Patterson să iasă pe primul loc! Un furt care a lăsat-o pe Ana Pavlova cu lacrimi în ochi şi în afara podiumului, ca şi pe reprezentanta noastră Nicoleta Sofronie. ● **Strălucitoarea şcoală românească de canotaj.** „A trage la rame" e o zicală care subliniază efortul aprig, epuizant, un adevăr pe care canotorii îl simt pe propria lor piele. Un efort care s-a transformat în medalii de aur pentru canotajul nostru. Sâmbătă, în prima zi a Regatei finalelor concursului olimpic de canotaj academic, echipajul nostru de 2 rame fără cârmaci, alcătuit din Georgeta Damian Andrunache şi Viorica Susanu, a obţinut o primă victorie senzaţională, intrând detaşat în posesia titlului olimpic şi a medaliilor de aur. Fetele noastre au dominat cursa integral, nelăsând practic nici o şansă celorlalte competitoare pe care le-au întrecut cu o lungime de barcă. Forţa şcolii româneşti de canotaj a fost evidentă şi dovedită de alte două medalii de aur obţinute duminică dimineaţă de sportivele noastre. Echipajul feminin de 8+1 (Rodica Florea, Viorica Susanu, Aurica Bărăscu, Ioana Papuc, Liliana Gafencu, Elisabeta Lipă, Georgeta Damian, Doina Ignat şi cârmaciul Elena Georgescu) a obţinut pentru a treia olimpiadă consecutiv medaliile de aur, iar în proba de dublu vâsle, categoria uşoară, s-au impus Constanţa Burcică şi Angela Alupei, în felul acesta România plasându-se în fruntea clasamentului pe naţiuni la canotaj. Bravo, fetelor! Să mai amintesc de faptul Elisabeta Lipă, cea mai mare canotoare română din toate timpurile, are la activ 5 medalii de aur, 2 de argint şi una de bronz la şase Olimpiade! Incredibilă longevitate! ● **Lituania s-a răzbunat.** Lituania şi-a luat revanşa pentru semifinala olimpică de acum patru ani când americanii au câştigat la două puncte diferenţă. Lituanienii s-au apărat bine şi au excelat în atac prin Jasikevicius care a înscris 28 de puncte! Americanii (copios huiduiţi de publicul din sală) nici nu şi-au dat seama ce se întâmplă. Stupefiant modul de arbitraj: arbitrii îi fluieră pe americani, în cazul „paşilor" după regulamentul din NBA, iar pe restul jucătorilor după regulamentul european! Incredibil, pur şi simplu! În fine, se dovedeşte că NBA este o afacere locală, echipele din Europa jucând azi un baschet mult mai valoros.

LA ÎNCHIDEREA EDIŢIEI. Tot duminică, Marian Oprea a sărit la triplu salt, din prima încercare, 17,55 m, o săritură suficientă pentru a câştiga medalia de argint. Performanţa obţinută în condiţiile în care Marian are probleme cu glezna dreaptă este, oricum, prima medalie de argint obţinută vreodată de un atlet român la Olimpiadă. La mai mare! ● **„Săritura Drăgulescu".** Luni seara, am trecut, efectiv, pe lângă prima medalie de aur la gimnastică masculin, la sărituri, în finalele pe aparate. Prima săritură a lui Marian Drăgulescu, care îi poartă numele, a primit cea mai mare notă din concursul de gimnastică: 9,900, aproape de perfecţiune! Aurul era ca şi al nostru, nici un arbitru nu ni-l mai putea lua. Ghinionul a făcut, însă, ca a doua săritură a lui Marian să se termine cu o aterizare ratată, ceea ce l-a aruncat pe direct locul 3. Păcat! Oricum, a obţinut trei medalii olimpice la Atena, ceea ce nu-i puţin deloc, chiar dacă am rămas fără aur la gimnastică băieţi. ● **Finale de foc.** Ziua de luni s-a terminat cu o performanţă excelentă pentru micuţele noastre gimnaste: în proba de bârnă a concursului pe aparate, Cătălina Ponor a devenit campioană olimpică, iar Alexandra Eremia a terminat a treia pentru ca în proba de sol, Cătălina să rupă gura târgului, dansând pe o melodie grecească, să dovedească, fără nici un fel de dubiu, că este cea mai bună gimnastă a României: încă o medalie de aur. Culmea e că lupta pentru titlul olimpic la sol s-a dat între două constănţence, Cătălina şi Daniela Sofronie, în cele din urmă Dana trecându-şi în cont medalia de argint! Se demonstrează, dacă mai era nevoie, că şcoala de gimnastică feminină românească încă există, e în continuare foarte tare şi toţi sperăm ca aşa să rămână şi în anii ce vin. *(GEORGE CUŞNARENCU)*

Galeria campionilor noştri



Furtişaguri olimpice

Cei trei arbitri care au furat, umflând notele lui Paul Hemm pentru ca acesta să devină campion olimpic la individual compus, au fost suspendaţi de FIG, dar nimeni n-a avut curajul să-i ia americanului medalia de aur. Cum rămâne cu furtul de la înot al americanului Aaron Peirsol? Linişte totală! Furtul s-a repetat şi în meciul de box al lui Marian Simion, în care egipteanului Yasser Ramadan i s-a punctat aproape tot în timp ce lui Marian Simion i-au fost refuzate lovituri clare. „Hoţie pe faţă" a spus Rudel Obreja, în vreme ce Ion Ţiriac, care i-a îndemnat pe oficialii lotului să depună o contestaţie (oricum inutilă) privea neputincios şi era de acord că „e grotescă treaba".

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	30.000 LEI	❑ 3 LUNI	90.000 LEI	❑ 5 LUNI	150.000 LEI
❑ 2 LUNI	60.000 LEI	❑ 4 LUNI	120.000 LEI	❑ 6 LUNI	180.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 692 • ANUL XLVII • 2 SEPTEMBRIE 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 35 (2442)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Când nu găsim lumina în noi înşine, e inutil s-o căutăm în altă parte.

(La Rochefoucauld)

Bacchus, un simplu zeu al vinului?

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

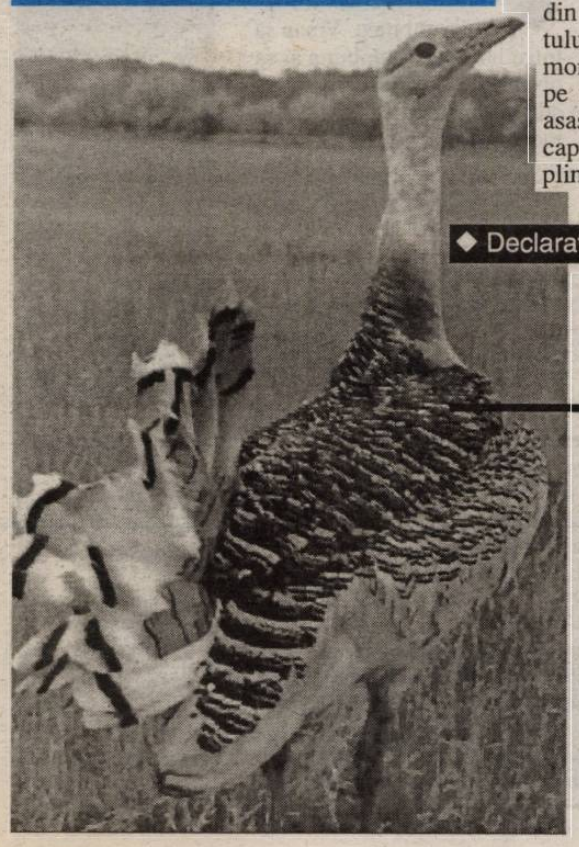
Anotimpul şi alimentaţia ideală

Indiscreţii

Glasul iubirii

TV

- Pro TV
- România 1
- TVR 2
- Acasă
- Antena 1
- Prima TV
- Pro Cinema

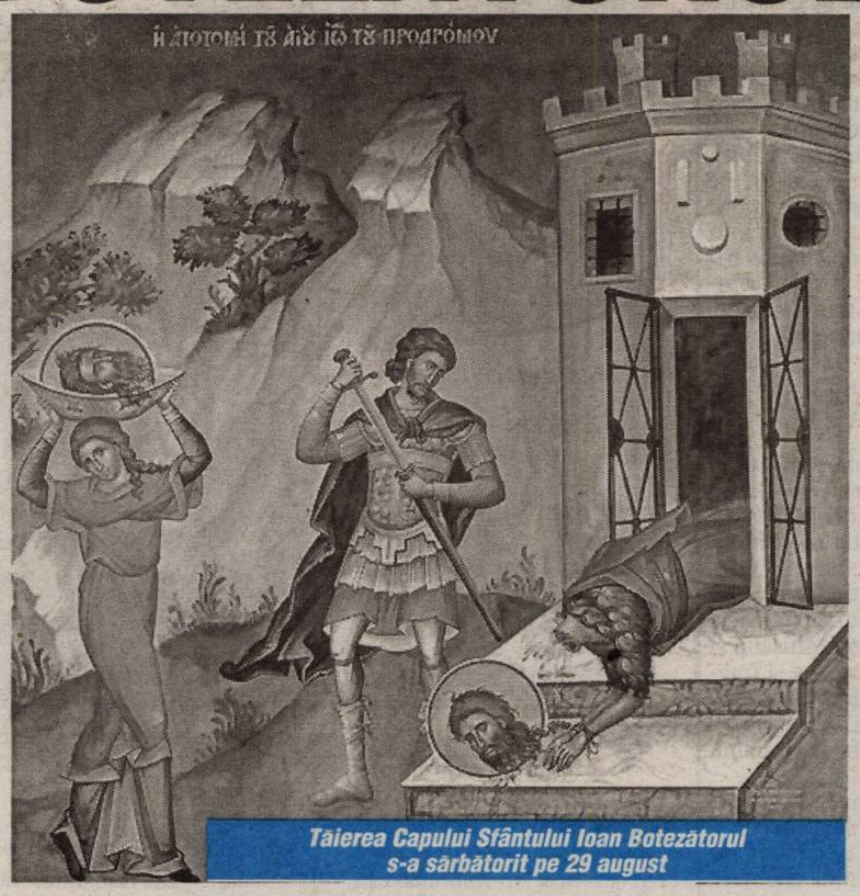


◆ Descoperire la vest de Ierusalim

GROTA LUI IOAN BOTEZĂTORUL

◆ Aici s-ar fi putut refugia şi ucenicii lui

Recent, un arheolog britanic a descoperit o grotă aflată la vest de Ierusalim, despre care susţine că ar fi putut fi locuită cândva de profetul Ioan Botezătorul, pe care Biblia îl indică drept cel ce l-a botezat pe Iisus Hristos. Shimon Gibson, scrie „Times", care efectuează de mai mulţi ani săpături arheologice în Israel şi în Palestina, a descoperit această grotă destul de amplă, în stare să adăpostească în jur de treizeci de persoane, unde se aflau mai multe basoreliefuri, vase şi cristelniţe de botez. Grota, lungă de 24 de metri şi largă de doar 3,5 metri, care a devenit ulterior un sanctuar pentru fidelii profetului, se află în apropiere de satul Ain Karim, unde, după surse vechi de la începutul creştinismului, s-ar fi născut şi chiar şi-ar fi petrecut copilăria Ioan Botezătorul. Printre basoreliefurile care par să dateze din secolul al IV-lea şi al V-lea, există unul în care apare un bărbat ţinând în mână un sceptru pastoral, ce aminteşte foarte bine de reprezentările lui Ioan Botezătorul în arta bizantină. „Acum sunt sigur că această grotă a fost legată de cultul străvechi al lui Ioan Botezătorul. Poate să fie grota primilor lui ani de viaţă, locul în care el se retrăgea pentru a găsi liniştea şi unde el boteza", a declarat pentru „Times" Shimon Gibson. „Pentru prima oară, putem vorbi despre un loc şi putem afirma că este foarte probabil ca acesta să fie locul în care Ioan Botezătorul boteza şi îşi desfăşura ritualurile", mai spune arheologul. Ultimul dintre profeţi, după Evanghelii, Ioan a anunţat sosirea iminentă a lui Mesia („Vine Cel mai tare decât mine, în urma mea...") şi convingea mulţimile la un botez de conversiune. Chiar şi Iisus a fost botezat de Ioan, şi asta s-a întâmplat în apa Iordanului. După spusele Bibliei, Ioan Botezătorul a fost arestat de Irod Antipa (fiul lui Irod cel Mare, cel care a comandat uciderea pruncilor din Betleem), deranjat de faima profetului, dar şi de fraza cu care-l incrimina moral: „Nu ţi se cade ţie să ai de soţie pe femeia lui Filip, fratele tău", fiind asasinat după mai mulţi ani prin tăierea capulului, şi asta din capriciul unei femei pline de nuri.



Tăierea Capului Sfântului Ioan Botezătorul s-a sărbătorit pe 29 august

De secole bune, are loc o încercare cu profunde implicaţii la nivel istoric şi religios, şi anume aceea de a descoperi locuri şi tot ce este material legat de personaje şi de întâmplări relatate în Cartea Sfântă a creştinismului, Biblia. Descoperirea care a făcut vâlvă acum vreo doi ani şi despre care am relatat şi noi în această pagină, a fost un osuar de piatră unde se aflau gravate, în aramaică, câteva cuvinte care traduse însemnau „Iacob, fiul lui Iosif, fratele lui Iisus", şi care a fost considerată prima dovadă arheologică a existenţei fizice a Mântuitorului. Până la urmă, au existat mari îndoieli privind autenticitatea acestei descoperiri, istoria fiind uitată. Acum, atenţia este îndreptată spre alt personaj important al Bibliei, profetul Ioan Botezătorul.

◆ Declarată oficial specie dispărută în România

Dropiile reapar

Dacă ar fi să ne luăm după unii cercetători, se pare că, în România, undeva în zona Banatului, dropiile au reapărut. Sau, poate, n-au dispărut niciodată complet. Încă de acum circa 30 de ani, dropia a fost declarată specie dispărută din România, ultimele zone unde a fost văzută fiind Câmpia Bărăganului şi unele locuri din Câmpia Olteniei. Pasărea a dispărut din cauza deteriorării mediului, şi anume desecarea biotopurilor inundabile, valorificarea terenurilor fertile, păşunatul excesiv, salinizarea, poluarea şi nu în ultimul rând, din cauza vânătorii excesive, dropia fiind o delicatesă culinară; sau, în fine, era. Dropia este o pasăre de talie mare, care preferă stepele întinse, iar unii cercetători cred că ea nu a dispărut definitiv din România, întrucât ar fi fost semnalate câteva exemplare în zona Banatului, venite, după toate probabilităţile din Ungaria. Oficial, nu există date certe privind prezenţa păsării, deşi sunt chiar şi unii locuitori din Câmpia Boianului, din judeţul Olt, care spun că au văzut dropii. În 1975, în Olt, mai existau aproximativ 200 de exemplare, în anul 1980 mai erau doar 13, pentru ca în 1988 să fie văzute ultimele două exemplare în raza Ocolului Silvic Drăgăneşti-Olt. Directorul ocolului, Victor Cosma, a declarat însă că a văzut o dropie în iarna anului 2002, la marginea Pădurii Palanca, de lângă localitatea Nicolae Titulescu, pasărea având urme de gloanţe pe corp. Exemplarul se află acum împăiat la Direcţia Silvică Olt, dar mulţi olteni spun că văd de câteva ori pe an dropii prin Câmpia Boianului. Localnicii bătrâni îşi amintesc că Nicolae Ceauşescu venea la vânat de dropii prin anii 70 şi că, în urmă cu mai mult timp, autorităţile oltene au intenţionat înfiinţarea unei rezervaţii de dropii. Proiectul a fost însă dat uitării, dar acum, în 2004, Agenţia de Protecţie a Mediului Olt a înaintat un proiect de acest gen Agenţiei de Dezvoltare Regională Sud-Vest Oltenia Craiova. Ar urma să se înfiinţeze o rezervaţie de dropii în interiorul Câmpiei Boianului, pe o suprafaţă de 1.000 hectare, cu 5.000 ha zonă tampon şi 10.000 ha zonă de tranziţie, dar bugetul estimat pentru realizarea unei astfel de rezervaţii, de peste 2.200.000 de euro, îi descurajează pe iniţiatori. În fond, sunt atâtea proiecte considerate mult mai atractive, chiar dacă sumele învârtite sunt de zeci de ori, dacă nu de sute de ori mai mari...

Biblioteca Judeţeană

PATUL LUI PROCUST

CIVILIZAŢIA EPOCII LUI ŞTEFAN CEL MARE

Înscriindu-se în seria de manifestări dedicate comemorării a cinci sute de ani de la moartea voievodului moldovean Ştefan cel Mare şi Sfânt, Muzeul Naţional de Artă al României a inaugurat pe **24 august 2004, orele 12:00,** expoziţia **„Civilizaţia epocii lui Ştefan cel Mare, 1457-1504”**. Alte două expoziţii dedicate domnitorului român vor fi inaugurate la Vatican şi Viena, în perioada următoare. Expoziţia reuneşte obiecte din patrimoniul **Muzeului Naţional de Artă al României, al Muzeului Naţional de Istorie a României şi al Mănăstirii Sucevița.** Evocarea figurii domnitorului moldovean Ştefan cel Mare într-o expoziţie înseamnă a aduce în prim-planul vizitatorului elemente ale civilizaţiei epocii sale. **Manuscrisele, broderiile, argintăria, obiectele de podoabă, icoanele, numismatica, ceramica, sculptura în piatră şi armele** sunt câteva dintre categoriile de obiecte expuse şi totodată dovezi clare ale cristalizării şi consolidării unui stil artistic moldovenesc, stil obţinut prin sinteza unor morfologii bizantine, gotice şi renascentiste. Cele peste 400 de exponate sunt de asemenea mărturii ale stării de prosperitate la care ajunsese Moldova în acea perioadă. O parte a acestor obiecte trimit către raporturile economice intense cu lumea din jur, mai ales cu oraşele transilvănene, dar şi cu Orientul, iar cealaltă parte sugerează dezvoltarea atelierelor locale de pe lângă curtea domnească, curţile boiereşti şi cele mănăstireşti, cu ajutorul meşterilor bizantini sau veniţi din Apus.

Dintre exponatele prezentate publicului, de remarcat sunt **Tetraevanghelia lui Gavril Uric** scrisă şi miniată în atelierul Mănăstirii Neamţ la 1436, **Tetraevanghelia monahului Spiridon** scrisă şi miniată în atelierul Mănăstirii Putna în 1502, **halebarda de tip moldovenesc** de la sfârşitul secolului al XV-lea, **pisaniile de la ctitoriile bisericeşti Milişăuţi şi Hârlău, tezaurul de aur de la Suceava** şi fragmentul din vechea raclă cu moaştele Sfântului Ioan cel Nou de la Suceava, reprezentându-l pe **Sfântul Ioan cel Nou în faţa eparhului,** datând de la începutul secolului al XV-lea.

Un fapt important de semnalat este reunirea, după mai bine de două sute de ani, a celor două **Aere liturgice** dăruite de domnitorul Ştefan cel Mare bisericii „Sfântul Nicolae” din Rădăuţi. Condiţiile istorice au dus la separarea celor două piese, una aflându-se astăzi în patrimoniul Muzeului Naţional de Artă al României, iar cealaltă în cel al mănăstirii Sucevița. Aceasta din urmă s-a bucurat de o restaurare spectaculoasă, în laboratorul de restaurare textile din cadrul muzeului.

Dialog astrologic

MIREL ANDRONESCU, Bucureşti:

„...Nu mă număr printre cei care doresc să-şi cunoască jumătatea prin astrologie, deşi ar fi interesant un astfel de experiment. Cel mai mult mă interesează să ştiu despre cum a supravieţuit atâta amar de vreme, în condiţiile în care nimeni nu se poate cu adevărat baza pe aprecierile sau pe anticipările acestei pseudoştiinţe (...) Citind această rubrică, mi-am dat seama din spusele dumneavoastră că a existat o vreme când astrologia avea o faimă excepţională şi marii învăţaţi nu se sfiau să recunoască faptul că se ocupă cu interpretările poziţiilor şi mişcărilor planetelor. Ce-mi puteţi spune despre asta? Pe de altă parte, eu sunt Rac şi aş vrea să ştiu dacă prietenia cu o fată din aceeaşi zodie e bine văzută de astrologi. Vă mulţumesc!”

Racii sunt foarte pretenţioşi

– Dragă Mirel, ar fi prea multe de spus şi într-o singură apariţie e imposibil. Aş vrea să-ţi răspund cu ajutorul unei planşe din secolul XIX, dintr-un tratat al savantului german Sibly. Acesta vede astrologia ca pe o ştiinţă asociată nu numai cu astronomia, dar parţial şi cu elemente religioase creştine. Fiind un drum spre un tip de cunoaştere a destinului uman, astrologia pare un interminabil tunel prin întuneric. Cheia cunoaşterii este adusă prin eter de un personaj care ne aminteşte de arhanghelul Gabriel, iar cele şapte planete cunoscute pe atunci (cartea a apărut în 1806) sunt reprezentate ca nişte fiinţe criptate, ascunse printre nori, precum îngerii. Este o planşă extrem de semnificativă, pentru că Sibly înfrumuseţează

imaginea astrologiei atât de şifonată în Secolul Luminilor. Numai că este improprie asocierea vestirilor divine, de genul mesajelor arhanghelului Gabriel din Noul Testament, cu citirea planetelor... Pe de altă parte, îţi spun că bărbatului din Rac i se potrivesc (teoretic) numai Tăuroaicele. Este un om foarte sensibil şi pretenţios, el având „oroare” de trei tipuri de femei: Gemenele, Fecioarele şi Săgetătoarele.

Femeile din zodia Peştilor sunt ca nişte flori

– Dragă Marisa, printre personalităţile importante din Gemeni se află: muzică mare – Igor Stravinski; Literatură-filosofie – Jean-Paul Sartre; ştiinţă – Henri Coandă; politică: George Bush senior; sport – Anatoli Karpov; actori – Johnny Weissmüler; muzică – James Brown. Astrologic vorbind, femeile din Peşti sunt perfect compatibile cu Racii şi cu Scorpionii, trebuind să se ferească de Lei şi de Vărsători. Se pare, într-adevăr, că au o sensibilitate peste medie, şi ele, dar şi bărbaţii. Este specificul nativilor zodiilor de Apă. Faptul că ai o căsnicie excelentă cu un bărbat din Gemeni nu trebuie să surprindă pe nimeni. Nu suntem nativi „puri” ai unei singure zodii, căci

MARISA din Buhuşi:

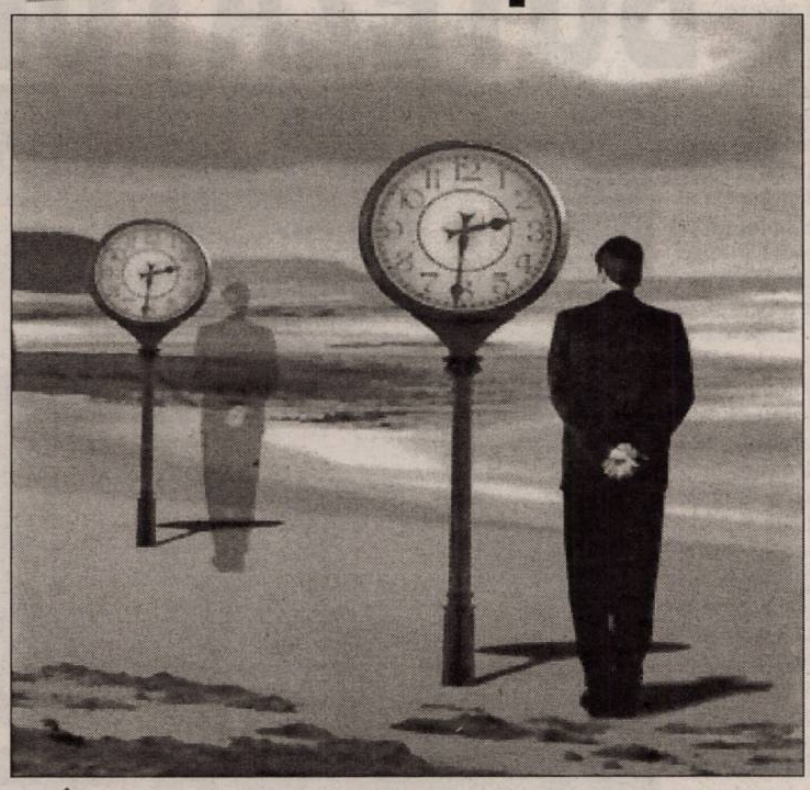
„...Aş dori să ştiu personalităţile din zodia Gemeni, pentru că mi-a plăcut iniţiativa de a da exemple clare din fiecare domeniu de activitate (...) Eu sunt din Peşti şi cred că este o zodie norocoasă în dragoste, pentru că soţul meu este din Gemeni şi mă respectă şi mă iubeşte foarte mult. Am mai avut un fel de soţ, un şarlatan şi jumătate, care voia să se mute la mine acasă, pentru că era un vagabond (...) M-a sedus cu firea lui glumeaţă şi m-a mințit că este contabil la o firmă, dar de fapt se ocupa numai cu specula şi afaceri necurate, poate că acum e la răcoricâ, nu-mi mai pasă de el (...) Femeile din Peşti sunt foarte sensibile şi uşor de rănit, ca nişte flori, şi totuşi situaţia mea contrazice astrologia, pentru că mă împac cu un om pe care eu l-am cucerit, nu m-a cucerit el pe mine, cum se face de obicei...”

funcţionează – după părerea mea – aşa-zisul cod genetic astral, prin care moştenim câte ceva din zodiile părinţilor şi chiar din cele ale bunicilor. Îţi doresc multă fericire în continuare!

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Ce probleme te frământă?



Dacă-i vezi pe stradă, poţi jura că nu au şi nu-şi pun probleme. Din speţa celor care dau insomnii. Liceenii sau cei trecuţi de vârsta adolescenţei sunt relaxaţi, veseli, flegmatici, exuberanţi. Dincolo de aparenţe, unii dintre ei sunt frământaţi de probleme majore, personale sau universale.

◆Încerc să nu mă las torturată de probleme, de griji. Logica mea acţionează! Dacă te laşi furat de gânduri, nu ajungi departe. Şi te mai şi îmbolnăveşti, pentru că gândurile rod ca viermii. Azi, totul se petrece rapid. Trebuie să acţionezi ca un sportiv de performanţă. Dar pentru asta e nevoie de antrenamente. De tenacitate. De un corp puternic, de un tonus viu şi de o fire imperturbabilă. *(Aura Avram, 21 ani)*

◆Micile probleme personale. De sănătate, de bani. Mă frământă problemele de care mă voi izbi în viitor. Dar nu sunt insensibil nici la ce se petrece în jurul meu, în lume: violenţă, droguri, chiar şi fumatul, războaiele, sinuciderile, minciunile politice. *(Tina Zuzac, 16 ani)*

◆În special lipsa de timp. Nu pot duce nimic până la capăt, în linişte. N-am timp să dorm pe săturate, să stau de vorbă cu părinţii, cu prietenii, cu mine. Să învăţ cât mai mult, să navighez pe Internet. Acele ceasornicului mă constrâng. Sunt o victimă a scurgerii timpului. *(Marius Vâmescu, 17 ani)*

◆Nu cred că la vârsta noastră ar trebui să ne lăsăm deprimaţi de gânduri. Deocamdată avem sponsori, nu ne lipseşte nimic, nu avem griji imediate, în afară de şcoală. Ceea ce mă îngrijorează foarte mult e ceea ce se petrece în România. Corupţia celor care ne conduc şi care ar trebui să ne fie „părinţi”. Valoarea nemăsurată pe care o au banii. Oare viaţa înseamnă doar bani? Doar ceea ce se poate cumpăra cu ei? *(Laurenţiu Tomescu, 17 ani)*

◆Probleme legate de contactul cu cei din jur. Indiferenţa, vulgaritatea, şmecheria, prostia, aerul de superioritate al celor fără educaţie şi cultură. Mă frământă şi perioada de 45 de zile în care stau cu gipsul pe mână şi nu am voie să fac sport. *(Adelina, 17 ani)*

◆Acum sunt preocupată de viitorul meu. Vreau să intru la o facultate bună şi să obţin un serviciu care să-mi aducă satisfacţii. Încă nu ştiu încotro să mă îndrept, în ce domeniu. Sunt la secţia de filologie şi prea multe alternative nu am. Nu sunt decisă şi asta mă frământă. Dar sper ca îngerul meu păzitor să-mi arate calea cea bună. *(Daniela Romescu, 17 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Femeia emancipată, un spin pentru bărbaţi

Dincolo de motivele binecunoscute ale divorţurilor ce creează situaţii conflictuale – adulter, nepotrivire de caracter, alcoolism etc. – tensiunile din familie pot fi generate de un fenomen aparent inofensiv: emanciparea femeii, independenţa ei financiară, creşterea puterii ei în contextul conjugal. Acest tip de femeie nu mai e dispusă să accepte dictatura masculină, compromisul conjugal. Este capabilă, chiar după ce aduce un copil pe lume, să renunţe la căsnicie, fără să facă din asta o dramă. Nu se mai teme de ameninţări, de partaj, de gura lumii. Nu se mai închide în sine. Pentru ea, căsătoria nu e neapărat o relaţie definitivă. În ţările occidentale, un număr tot mai mare de femei iau iniţiativa când se pune problema divorţului. În SUA de pildă, procentul e de 65%, iar în Franţa, în peste 80% din cazuri, femeia e cea care intenteaza divorţul.

Săptămânalul „Magazin” este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: 4210100357001 (LEI)
• 4210100357002 (USD)
• 4210100357003 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac” S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 224.39.96

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art.205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN”
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Poarta care te adulmecă

Goana înverşunată a americanilor, către punerea în practică a celor mai sigure metode de securitate, atinge pe alocuri cote ale spectaculosului patologic. Argumentate de atentatele asupra WTC, când neobişnuitele arme teroriste au fost avioane de pasageri, operaţiunile de protecţie vizează în special porţile aeriene ale ţării. O invenţie de ultimă oră în acest sens o reprezintă Ionscan Sentinel, un portic de detecţie sub care pasagerul se plasează preţ de câteva clipe, suficiente ca prin orificii speciale să se emită jeturi fine de aer, care captează particulele de vapori de pe corpul şi hainele subiectului. În câteva secunde, vaporii sunt analizaţi amănunţit, aparatul fiind capabil să detecteze peste 40 de substanţe, precum drogurile şi explozibilii.

Moartea, ca fertilizant agricol

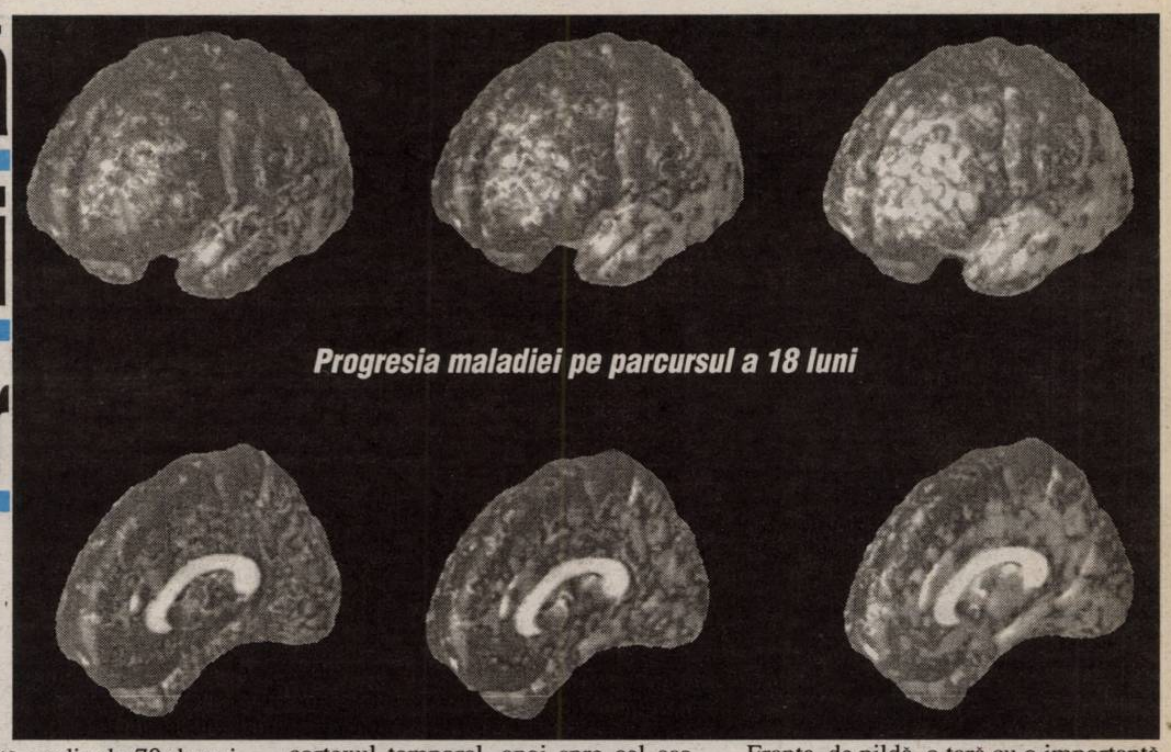
Suzanne Wiigh, biolog suedez, a pus la punct un nou concept de mormânt, bazat pe tehnica frigului şi având drept scop eliminarea impactului înhumării tradiţionale asupra mediului, transformând corpurile în... compost organic. Concret, în două ore, trupul defunctului e congelat în azot lichid, unde devine casant ca sticla, apoi transformat într-o pudră fină, deshidratat şi debarasat de reziduurile metalice. Astfel, dintr-un corp de 75 kg rămân vreo 25 kg de praf, care poate fi ţinut într-o urnă, se poate împrăştia în jurul unei pietre funerare sau – cel mai bine, zice d-na Wiigh – poate fi utilizat ca fertilizant în agricultură. Bizarul procedeu a primit chiar şi binecuvântarea bisericii suedeze (luterană), dar se aşteaptă ecouri pozitive de pe întreaga planetă.

Duşmanul cancerului

Câinii de rasă ar putea să fie de mare ajutor în combaterea unor maladii umane foarte grave, precum cancerul, diabetul sau dezechilibrele mentale. Cercetări temeinice în această direcţie au loc la Seattle, în cadrul institutului de cancerologie „Fred Hutchinson", asupra a 414 câini din 85 de rase diferite, diferenţiate în funcţie de ADN-ul lor. Clasificarea realizată va permite să se izoleze mai uşor genele implicate în dezvoltarea maladiilor ereditare umane, întrucât câinii din aceeaşi rasă au particularitatea că sunt foarte apropiaţi din punct de vedere genetic. La om, unii pacienţi cu boli ereditare nu permit, prin structura lor, identificarea cu certitudine a genelor implicate în evoluţia şi transmiterea afecţiunii. Iată însă că studierea ţesuturilor canine afectate va ajuta substanţial la identificarea genelor umane echivalente. *(A.N.P.)*

Mistere ale creierului uman

A fost filmată evoluţia maladiei Alzheimer



Recurgând la tehnica imageriei cu rezonanţă magnetică nucleară (IRMN), o echipă de neurologi de la Universităţile din California, Los Angeles şi Queensland (Australia) a obţinut, în premieră mondială, imagini video ale evoluţiei maladiei Alzheimer, care distruge, încetul cu încetul, creierul.

Până acum au fost făcute observaţii pe creierele pacienţilor decedaţi sau ale animalelor de laborator. Pentru prima oară, a fost observată in vivo, progresia maladiei, ceea ce va permite urmărirea tratamentelor şi identificarea precoce a persoanelor predispuse la această boală. Experienţa a fost realizată pe un eşantion de 12 pacienţi în vârstă medie de 70 de ani, urmăriţi timp de 18 luni, din momentul în care boala a fost diagnosticată. Secvenţele video au înfăţişat evoluţia ei din hipocamp, regiunea cerebrală implicată în procesul memoriei, spre cortexul temporal, apoi spre cel asociativ, sediul funcţiilor intelectuale superioare, şi, în final, spre cortexul vizual. Maladia, necunoscută în urmă cu un secol, câştigă din ce în ce mai mult teren, ca urmare a prelungirii vieţii. În Franţa, de pildă, o ţară cu o importantă rată a incidenţei acestei boli, sunt înregistrate anual 110.000 de cazuri noi printre persoanele care depăşesc vârsta de 85 de ani.

DORIN MĂRAN

Somnul, un precursor al demenţei

Anumite tulburări ale somnului ar putea prefigura grave maladii ale creierului care apar cu mulţi ani mai târziu. O echipă de specialişti de la Universitatea din Montreal a demonstrat acest fenomen.

Somnul nu e întotdeauna liniştit. Ne întoarcem de pe o parte pe alta, ne ghemuim, inconştient sau în stare de semiconştienţă. Unele faze ale somnului sunt marcate însă de o totală relaxare musculară. Cu toate astea, în unele cazuri, mişcările pot avea loc. Cercetătorii canadieni au studiat somnul unor subiecţi umani în aceste faze de relaxare (inhibiţie) musculară, în care se agitau frecvent. În urma observaţiilor au ajuns la concluzia că această activitate motorie ar putea marca începutul unor degenerescenţe ale creierului, care să culmineze cu demenţa. Neurologii clasifică somnul în diferite faze, mai mult sau mai puţin profunde. Una dintre acestea o reprezintă somnul paradoxal, caracterizat printr-o perioadă bogată în vise, prin mişcări rapide ale ochilor şi printr-o absenţă totală a tonusului muscular, un fel de paralizie temporară. La unele persoane, mişcările musculare nu sunt inhibate, ele producându-se în această fază a somnului. E ceea ce specialiştii numesc „tulburare comportamentală în somn paradoxal" (TCSP). Aceasta e adesea asociată maladiilor neurovegetative, cum ar fi atrofia multisistematică sau maladia Parkinson. S-a crezut că aceste maladii ale sistemului nervos erau responsabile de TCSP, până în momentul în care au fost monitorizate, de-a lungul mai multor ani, persoane afectate de această tulburare a somnului, dar care nu aveau probleme cerebrale. La 12 ani după descoperirea TCSP, 38% dintre subiecţi prezentau simptomele maladiei Parkinson iar după 19 ani, 65% aveau o boală neurovegetativă. Se pare că TCSP-ul constituie un prim simptom, cu mulţi ani înainte de declanşarea bolii. Un instrument pentru diagnostic de o reală utilitate. *(D.M.)*

Ne scriu cititorii

Reîncarnarea – o iluzie „primitivă"

Marile religii creştine nu admit doctrina reîncarnării. De sute de ani, adepţii concepţiei despre transmigrarea sufletelor încearcă să găsească dovezi ale existenţei reîncarnării în Vechiul Testament, ba chiar şi în Noul Testament, firește, fără vreun rezultat care să le certifice presupunerile.

Printre fenomenele psihice cercetate cu metode ştiinţifice în ultimele decenii, soldate cu rezultate convingătoare, sunt şi acelea ale revoluţiilor paralele şi îndeosebi cel al disociaţiilor de conştiinţă. Disociaţiile de conştiinţă reprezintă acele forme de evoluţii paralele în care se constată o separare a conştiinţei în două sau mai multe entităţi distincte, pe un timp mai mult sau mai puţin îndelungat, mergând în unele cazuri până la ocuparea totală a conştiinţei şi subordonarea acesteia unui alt spirit. Fenomenele disociaţiei de conştiinţă sunt cunoscute şi sub denumirea de posesiuni.

Cazuri certe de posesiune au continuat şi continuă să se petreacă de-a lungul anilor şi veacurilor. Din multitudinea lor, foarte interesant este acela al Mary-ei Roff şi Lucy-ei Vensum, prezentat într-un studiu de specialitate publicat de „Religio-Psihosophical Publishing House" din Chicago, în 1887, sub semnătura lui E.W. Stevens. Din relatările persoanelor care o cunoşteau îndeaproape pe Mary Roff, o fată care a murit pe 5 iulie 1865, la vârsta de 18 ani, aceasta avea o fire ciudată şi suferea de epilepsie şi dureri de cap. Despre ea se mai spunea că putea să citească fiind legată la ochi, chiar şi scrisori închise în plicuri. În acelaşi oraş, cu un an şi două luni înaintea morţii lui Mary, s-a născut fetiţa Lurancy Vensum, perfect normală până la vârsta pubertăţii, când a început să manifeste comportări bizare. Acestea au debutat printr-o stare cataleptică cu o durată de cinci ani, după care intra în transe întâmplătoare, povestind despre îngeri şi spirite. Deoarece s-a crezut că viziunile fetei ar putea fi manifestări de nebunie, s-a apelat la un specialist psihiatru. Acesta, utilizând procedeul de hipnoză, a dedus că ea era posedată de două personalităţi spirituale intruse: o bătrână răutăcioasă şi un tânăr care s-a sinucis. Ajungând prin hipnoză la personalitatea proprie a fetei, aceasta i-a explicat mediumului său că singura posibilitate de alungare a celor două spirite malefice este aceea de a fi de acord să fie posedată în locul acestora de un înger. La întrebarea dacă poate identifica acest înger, ea a răspuns: „Se numeşte Mary Roff". După ce şi-a dat acordul, Lurancy părea transformată în Mary Roff şi prin înţelegere între cele două familii, s-a mutat la familia Roff. Aici s-a constatat că ea preluase întru totul personalitatea lui Mary, recunoscând persoanele cunoscute de aceasta, prietenii şi vecinii defunctei, spunându-le şi numele şi reamintindu-şi foarte multe episoade din viaţa lui Mary, până la cele mai mici amănunte, cum ar fi cele de a găsi lucruri ascunse de aceasta, fără ca familia Roff să fi aflat până atunci despre aşa ceva. După ceva mai mult de trei luni, posesiunea a încetat brusc şi Lurancy a revenit acasă, la familia sa.

Fenomene de posesiune se cunosc din timpuri străvechi, multe fiind transmise peste veacuri prin scrierile biblice. Cartea întâi a lui Samuel din Vechiul Testament cuprinde şi una dintre cele mai vechi relatări despre un caz de posesiune, avându-l ca subiect pe Saul, fiul lui Cis, din tribul Beniamin şi întâiul rege al Israelului între anii 1030-1010 î.Hr. Niciuna dintre cărţile sfinte ale creştinilor nu face vreo referire la reîncarnare.

Începând din 24 iunie 1981, în localitatea Medjugorje din Bosnia-Herţegovina şi în continuare până în zilele noastre, Sfânta Fecioară Maria le apare unor vizionari, transmiţând mesaje şi răspunzând unor întrebări puse prin intermediul vizionarilor, în legătură cu numeroase subiecte. În ziua de 24 iulie 1982, Ea a dat răspunsuri categorice unor întrebări referitoare la momentul morţii şi la perioada următoare: „În momentul morţii suntem conştienţi de separarea dintre suflet şi trup. *Este fals să-i învăţăm pe oameni că renaştem de mai multe ori şi că trecem prin trupuri diferite.* Nu ne naştem decât o singură dată. Trupul făcut din pământ se descompune după moarte. El nu va mai trăi niciodată. Omul primeşte un trup transfigurat."

Toate cazurile prezentate de adepţii reîncarnării drept argumente în favoarea doctrinei lor nu sunt altceva decât ceea ce psihologia modernă defineşte ca fiind disociaţii de conştiinţă, cunoscute din vechime sub denumirea de posesiuni.

AUGUSTIN MARIUS ABUŞEANU – Blaj

Un testament legat de omuleții verzi

J. Allen Hynek (1910-1986) a fost profesor de astronomie la Universitatea statului Ohio din Columbus, apoi decan și director al centrului de cercetări astronomice de la Universitatea din Evanston (Illinois). Consultant timp de două decenii al Air Force, el a avut acces la cea mai vastă arhivă de date privind observațiile OZN. Între altele, Hynek a stabilit și sistemul de clasificare a observațiilor în „întâlniri de gradul 1, 2, 3" etc.

Coautor al cărții „The Night Siege" (1987), consacrată faimoaselor apariții OZN de pe valea fluviului Hudson, începute în decembrie 1982, Hynek a scris la 30 august 1985 un eseu intitulat „Rădăcinile automulțumirii" (The roots of complacency), care însă n-a mai fost inclus în volum și a rămas mult timp inedit, deoarece la scurt timp după aceea sănătatea astronomului s-a deteriorat iar în aprilie 1986 el s-a stins din viață. Ne facem o datorie să redăm mai jos un rezumat condensat al acestui veritabil testament științific.

Nu departe de New York City s-a petrecut ceva uluitor: sute de persoane cu o bună pregătire, aflate la mare distanță între ele, au văzut și au descris același obiect uriaș, în formă de „V" sau de bumerang, acoperit de lumini strălucitoare, mișcându-se foarte încet, în apropierea solului. Nu a fost o himeră. Pe foarte circulata autostradă „Taconic Highway", mașinile s-au oprit iar pasagerii au urmărit năuciți, îngroziți sau dezorientați, spectacolul. Acest fenomen s-a petrecut de multe ori, de-a lungul mai multor ani.

Nimeni nu reacționează

Totuși, media din întreaga lume, tot timpul avidă de senzațional, a rămas surdă. Doar ziarele, radiourile sau televiziunile locale au publicat scurte știri, asupra cărora nu s-a revenit. Faptul că sute de navetiști din zonele suburbane, în principal cu o bună pregătire, au rămas uimiți și cuprinși de venerație sau groază, nu constituie oare o garanție suficientă pentru a declanșa un comentariu din partea mass media? Poliția a fost și ea neglijentă, eșuând în datoria sa de a-i asista pe cei ce au sunat îngroziți sau extaziați la mai multe posturi de poliție. Există înregistrările pe bandă ale acestora. Militarii au eșuat în a asigura siguranța publică în fața unei posibile invazii. Autoritatea Federală de Aviație a eșuat în a asigura respectarea regulilor de siguranță a zborurilor, a celor de iluminare a aparatelor de zbor, în condițiile în care obiectul trecea, riscant, la rasul acoperișurilor. A fost ca o boală, ca un virus al unei apatii mortale, al indiferenței față de datorie, de care s-au contaminat cu toții... în afară de martorii evenimentelor... Oamenii de știință, pentru care un astfel de eveniment ar trebui să reprezinte un interes extraordinar, au eșuat în a-și respecta jurământul „hipocratic", de a examina atent orice mister ieșit din comun pe care-l întâlnesc. Sunt sute de casete și mii de depoziții, scrise de martori credibili, despre evenimentele petrecute. Există și fotografii și înregistrări video. Acestea sunt dovezi. Doar un reporter inept, care nu s-a obosit să arunce măcar o privire asupra teancului de benzi magnetice și a altor materiale acumulate, a afirmat că era desigur vorba de o formație de avioane ușoare – concluzie absolut de nesusținut, dacă se examinează faptele.

De ce?

Care să fie cauza indolenței? De vină se pare că e natura umană. Mintea omenească are limite privind acceptarea și răspunderea. În istoria științei există nenumărate exemple în acest sens. Veșnica luptă a pionierilor pentru noi orizonturi a fost mereu sabotată și minimalizată de către cei incapabili, cei cu mentalități de tipul „nu va zbura niciodată" sau „așa ceva nu e posibil". Și dacă ceva nu e posibil, n-are sens – desigur – nici să ne gândim la el, nici să vorbim despre el. Întrucât „așa ceva nu poate exista", dacă cineva ar spune totuși că există, este clar că s-a înșelat, deci n-are rost să mai verificăm... Este ca și cum o idee complet nouă ar „supraîncălzi circuitele minții omenești" și sare siguranța. Când se atinge acest punct de ruptură, mintea colectivă ignoră cu bună știință realitatea patentă, pe care n-o poate accepta. La fel s-a întâmplat și în al doilea război mondial, când nimănui nu-i venea să creadă știrile despre holocaust. „Bumerangul" și holocaustul sunt două exemple izbitoare despre ce anume se întâmplă când mintea colectivă ignoră voit evidența. Dar istoria a arătat că vine totdeauna un moment în care zăgazurile informațiilor și ale întrebărilor se rup, uneori catastrofic, după care, iată, marii înțelepți, printr-o turnură total irațională, vor spune „Oh, dar noi am știut asta tot timpul".

DAN D. FARCAȘ

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

M/35

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, județul _____.

NOTA REDACȚIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

Demonul „Barbă Albastră"

Istoria vrăjitoriei nu cunoaște un caz mai feroce al practicanților magiei negre, decât cel al lui Gilles de Rais, poreclit „Barbă Albastră" (1404-1440).

Ironia soartei a vrut ca acest asociat al diavolului, pe care-l invoca folosind sânge de copii, să fie partener al Ioanei d'Arc în lupta pentru eliberarea Franței.

Eroicul comandant de oști, având victorii importante asupra englezilor cotropitori, și-a dezvăluit adevărata față pe timp de pace.

Cavalerul educat de preoți

Baronul și mareșalul Gilles de Rais provenea dintr-o veche familie nobiliară. Orfan de tată de la 9 ani și apoi abandonat de mamă, Gilles a fost crescut de un bunic temperamental și educat de preoți. A devenit un tânăr intelectual de rasă (vorbea fluent latina și era expert în muzica liturgică), care-și îmbogățea cele cinci castele moștenite cu vaste biblioteci cuprinzând pe cei mai faimoși filosofi religioși și laici ai antichității și evului mediu. Dar încă din adolescență era atras de „zonele interzise" ale cunoașterii și ale practicilor obscure. Dându-și seama că este homosexual, adora scrierile lui Suetonius despre orgiile sexuale ale împăraților romani.

În pofida acestui psihic – care deja putea anunța un comportament social aparte –, el se căsătorește, la numai 16 ani, cu o foarte bogată fată, devenind nobilul cel mai bogat al întregii Europe. La 25 de ani, o întâlnește pe țărăncuța de 17 ani, Ioana d'Arc, vajnică luptătoare împotriva englezilor ocupanți. Alături de ea a eliberat orașele Orléans și Patay, devenind erou național și preferat al regelui. Sub conducerea sa, oștile franceze au mai eliberat și alte zone, neafectat de faptul că fecioara-eroină din Domremy fusese arsă pe rug. Încheierea ostilităților și retragerea gloriosului mareșal la principala sa reședință (castelul Machecoul) deschide epoca magiei negre a lui Gilles de Rais.

Geniul răului nu-și găsește liniștea

Pe fondul unui dezechilibru psihic profund – analizat de mari psihiatri și scriitori ai lumii, printre care și Thomas Mann – eroul putred de bogat nu-și găsește „liniștea sexuală" – după cum avea să declare la proces. Neputând avea relații normale cu femei, Gilles caută soluții în magia neagră și în alchimie, „științe" în mare vogă în acea perioadă a evului mediu târziu. Lecturile îl duc pe bărbatul extrem de frumos și de bine educat spre relații de sadism inimaginabile, cu copii răpiți de pe domeniul său (și nu numai) de către principalii săi acoliți.

La începutul perioadei de aproximativ patru ani de „activitate în slujba diavolului", Gilles a fost propriul său magician, cu intenția ambiguă de a se vindeca singur de pornirile ucigașe sau de a-și satisface dorința patologică de a se „întâlni" cu antichristul, pentru a-l tămădui. Primul băiat răpit a fost supus unor perversiuni sexuale și apoi spânzurat în timpul unui „ritual negru", dar în ultima clipă a fost salvat și victima, pe nume Poitou, a devenit agentul care îi procura copii. Căci falsa alchimie și incantațiile morbide promovate de Gilles de Rais impuneau sânge de minori și chiar măruntaiele acestora...

Cel mai important client al magiei negre

Propriile sale tentative magice de a-și satisface abominabilele dorințe eșuează și atunci bogatul baron cumpără serviciile unui vrăjitor francez, Fontanelle. Acestuia îi pretinde să îl ajute facă un adevărat pact cu diavolul, căci considera că numai așa se poate liniști. Însă Fontanelle aude zvonurile despre cadavre de copii sfârtecate, ascunse în subsolurile a două dintre castelele „patronului" și înțelege că Gilles îl are deja pe diavolul în el; tulburat peste măsură, magicianul îl părăsește.

Mai sadic decât Caligula

Cu un sac de bani, baronul vrăjitor cumpără al doilea magician, tocmai din Italia. În cinstea acestuia, un anume Prelati, organizează la castelele sale orgii sexual- criminale inspirate din viața lui Caligula. Însă Gilles, un „romantic al ocultismului" (cum se etichetă) merge mult mai departe: cine și-ar putea imagina autosatisfacția sexuală în fața unui cadavru de copil spintecat... Cu toate că aceste oribile „ședințe de magie" încep să devină cunoscute nu numai în rândul populației simple, ci și în rândul unor clerici, nimeni dintre autorități parcă nu îndrăznește să se implice în anchetarea fostului mare erou militar. Căci, pentru lumea exterioară, baronul și mareșalul Gilles de Rais trece încă drept un bun catolic. Dar trebuia să se ivească o greșeală care să-l demaște și să genereze acuzații juridice mai presus de orice dubii.

Eroarea s-a născut din faptul că, nesatisfăcut nici de prestațiile celui de-al doilea vrăjitor angajat, Gilles se decide că „trebuie să converseze singur cu diavolul", căruia să-i vândă definitiv sufletul, pentru a se liniști. Abominabilul criminal, primul mare psihopat al mileniului II, încalcă legea vânzând un castel (fapt interzis de rege) și aduce ofense grave unui preot. Debutează, în 1439, urmărirea acestui nobil. Punctul culminant al anchetei secrete l-a constituit noaptea în care, la un han, a sechestrat un băiat, l-a sodomizat și apoi l-a tranșat, pentru a-l arunca mai ușor la latrină...

„Iertați-mă, în numele lui Christos!"

A fost nevoie de mai multe categorii de tribunale reunite, pentru a-l condamna pe magicianul negru zis Barbă Albastră: cel episcopal, cel inchizițional, cel ducal și cel civil. Au fost găsite rămășițele a peste 40 de copii – probele ritualurilor sacrificiale demonice – și în total au fost 47 de capete de acuzare privind asocierea cu diavolul, perversiuni sexuale contra minorilor, grave ofense contra Bisericii etc. Pentru a fi siguri că îl găsesc vinovat, toți acoliții săi (peste 110 persoane) au fost torturați până au depus mărturie. Gilles a cerut iertare rudelor victimelor, invocând credința acestora. În timp ce era spânzurat, psihopatul intona psalmi. Cadavrul a fost parțial ars și, culmea, resturile i-au fost îngropate lângă o mănăstire carmelită (ordin al maicilor romano-catolice).

Marea ipocrizie a unui astfel de personaj – parcă ireal, dar teribil de autentic – a constat în faptul că nu a dorit nici un moment să se supună exorcizării. Acest ritual nu este acceptat oficial de creștinism, dar se practică și în zilele noastre.

P.S. *Conform statisticilor internaționale asupra marilor criminali ai lumii („Barnes & Noble", 2003), Gilles de Rais este creditat cu peste 410 de crime.*

PAUL IOAN

Îngerul nimănui caută gazdă

Opt din zece copii cu vârste cuprinse între 8 şi 12 ani cred în existenţa îngerilor păzitori, care-i ajută în cele mai diverse şi mai delicate situaţii

Puţini adolescenţi cred în astfel de entităţi divine, majoritatea dintre cei intervievaţi cunoscând existenţa şi misiunea lui Iisus Christos

Conceptul de „înger al nimănui", folosit drept temă a unei anchete sociologice, a trezit şi interesul multor persoane adulte

Bazându-se pe teoriile filosofului francez (fizician de profesie) Joseph Delamare, privitoare la existenţa unor entităţi divine protectoare, un grup de sociologi ai Universităţii din Geneva a lansat o provocare pe Internet dedicată mai multor categorii de vârstă. Motivaţia esenţială a experţilor o constituie observaţia conform căreia educaţia religoasă şi credinţa însăşi se menţin – pe plan european – la un nivel acceptabil, însă există o atracţie nedisimulată (şi oarecum periculoasă) pentru religiile „exotice", adică a cultelor dominante în Asia – în primul rând budismul şi hinduismul, dar şi taoismul şi jainismul. Şi, inevitabil, copiii sunt şi ei tentaţi să afle cât mai multe despre altfel de reprezentări divine.

Cea mai atractivă formă de credinţă la vârsta copilăriei – spun statisticile – o reprezintă îngerii păzitori. Explicaţia psihologică dată de prof. Delamare este una cât se poate de simplă: partea pozitivă a conştiinţei în formare a copilului, tendinţa de a fi ascultător şi deci pe placul părinţilor se traduce de fapt prin îngerul păzitor. Şi, cum pentru copii este sănătos să existe o reprezentare cât de cât concretă, această categorie de îngeri este binevenită pentru ei. Când faci lucruri rele, înseamnă că îngerul păzitor te-a părăsit şi a devenit... îngerul singuratic.

Referitor la acest fenomen, mulţi copii au spus că nu au fost părăsiţi, ci că protectorul nevăzut a vrut doar să le încerce cumpătenia. Printre cele mai amuzante răspunsuri au fost cele referitoare la relaţiile dintre părinţi şi îngerii gardieni; aceştia pot fi „instruiţi" de mamă (cu predilecţie) pentru a-i sprijini sau chiar pentru a-i goni, dacă odrasla nu merită ocrotirea lor. Există, deci, o obedienţă pronunţată a îngerilor gardieni faţă de părinţi.

Marea surpriză a acestui sondaj a fost oferită de persoanele mature (68 la sută), în special de femei (mai mult de 85 la sută dintre acestea), care au recunoscut că prezenţa unei entităţi superioare le ajută să suporte clipele de singurătate. Fără a putea „nominaliza" rangul divin al acelor entităţi, adulţii cred că omul poate fi singur din punct de vedere fizic, dar nu şi spiritual. Cu alte cuvinte, singurătatea de care se plâng mulţi oameni în societatea modernă (în care alienarea este o mare primejdie) nu ar exista.

Ce se întâmplă cu „îngerii nimănui"? Pe terenul speculaţiilor de această natură, răspunsurile prof. Delamare se îndreaptă către o concluzie unică: îşi caută gazdă. Cum? Pe măsură ce copiii devin adolescenţi şi mentalitatea se modifică, îngerii rătăcitori se alătură – pentru a scăpa la rându-le de singurătate – copiilor nou-născuţi, însoţindu-i toată copilăria. Minorii puşi pe şotii şi care ajung să reprezinte o problemă pentru părinţi şi societate nu au un astfel de aliat divin... Pare o poveste de leagăn, însă, dacă face bine, de ce să nu credem în ea?

PAUL IOAN

Să vorbim corect!

Unul dintre cuvintele care apar „sprinţar", exact acolo unde nu-şi au locul şi în gura tuturor, de la politicieni, la oameni de afaceri, este adjectivul „fortuit". Întâlnim adesea

Sprinţarul „fortuit"

exprimări de genul „fortuit de sărăcie, omul a trebuit să accepte slujba" sau, şi mai grav, „am fost fortuit să...", vorbitorii crezând că *fortuit* este sinonim cu „forţat". De fapt, sensul acestui cuvânt livresc este „neprevăzut", „inopinat", „întâmplător", fiind destul de rar întâlnit într-o folosire corectă. *(I.S.)*

Organe pentru eternitate

Vom putea conserva prin congelare, la temperaturi foarte joase, pe timp nelimitat, organe umane, în vederea transplantului? Dar corpuri întregi, care să prindă din nou viaţă? O posibilă realitate stupefiantă care frizează utopia. Rezultatele obţinute până acum în domeniul criobiologiei sunt în măsură să ne clatine scepticismul.

Criobiologia a schimbat viaţa a mii de oameni. O serie de copii s-au născut din spermatozoizi şi embrioni conservaţi în azot lichid răcit la –196 de grade. Temperatură la care sunt conservate şi celule suşe ale măduvii osoase, ale ficatului, inimii, pielii şi valvelor cardiace.

Extrem de atractivă, criobiologia nu poate răspunde deocamdată unor nevoi acute ale medicinii. Nu e posibilă conservarea unui organ la această foarte joasă temperatură. Un mare obstacol în calea transplanturilor. Organele care fac obiectul acestui demers sunt menţinute la 0 grade C, o temperatură la care ţesuturile şi celulele se pot altera. O inimă nu poate fi păstrată în aceste condiţii mai mult de 6 ore, un ficat sau un pancreas, 12 ore, un rinichi, 48-72 de ore. Pentru a întrerupe reacţiile biologice care afectează organele prelevate, s-ar putea recurge la criotehnologie. Conservate în azot lichid răcit la –196 de grade, organele prelevate se află într-o stare specială. Nu sunt nici vii, nici moarte. Obstacolele în calea performării eficacităţii prin acest mod de conservare sunt însă multiple. În primul rând, nu s-au găsit soluţii pentru răcirea în acelaşi timp a întregului organ. Miezul acestuia se răceşte mai încet decât restul ţesuturilor, în aceeaşi unitate de timp. Pe de altă parte, fiecare dintre tipurile de ţesuturi din care este alcătuit organul presupune timpi diferiţi de răcire. O altă problemă, gheaţa formată la exteriorul celulelor. Inofensivă pentru acestea, devine periculoasă în ţesuturi, capilarele putând „exploda". Un proces de răcire foarte rapidă într-o soluţie cu antigel concentrat ar putea rezolva o parte din probleme. Dar, cu cât e mai concentrată soluţia, cu atât devine mai nocivă. Cercetătorul american Gregory Faby a reuşit o performanţă remarcabilă, transplantând rinichi de iepure conservaţi la o temperatură de –45 de grade. A încercat să conserve rinichi de iepure în azot lichid, la –130 şi –196 de grade, fără să observe vreo leziune a acestora, dar după încălzire n-au redevenit funcţionali. Acest cercetător e printre foarte puţinii din lume care se ocupă de crioprezervarea organelor. Interesul pentru acest domeniu există şi în Israel sau în Canada, dar obiectul cercetărilor vizează organe non-vitale, precum testiculele sau ovarele.

Creierul, pe lista de aşteptare

În urmă cu 40 de ani, japonezul Isamu Suda, de la Universitatea din Kobe, a făcut o serie de experienţe stupefiante. A anesteziat pisici, le-a răcit, le-a îndepărtat creierele şi le-a perfuzat cu o soluţie de glicerol. Apoi, le-a congelat la –20 de grade. Peste o lună şi jumătate, a încălzit creierele, le-a irigat cu sânge artificial şi le-a conectat la un encefalograf. Stupoare: aparatul a pus în evidenţă unde cerebrale. A repetat experienţele, conservând creiere până la 7 ani. Şi după această perioadă a fost înregistrată o foarte slabă activitate cerebrală. Experienţele sale n-au fost reluate. Cu o excepţie, purtând semnătura lui Gregory Faby, dar care nu a fost publicată într-o revistă ştiinţifică. Referindu-se la experienţele japonezului, a remarcat faptul că acesta a pus în evidenţă activitatea electrică a celulelor izolate. Conexiunile dintre celule au dispărut din cauza fisurilor din creier provocate de cristalele de gheaţă. „Suntem încă departe de a prezerva reţelele complexe de neuroni, dar speranţe există, a afirmat cercetătorul american. E nevoie de eforturi paralele, de răbdare, dar, mai ales, de foarte mulţi bani."

DORIN MĂRAN

Anatomia secundei

Despre cercetare şi dezvoltare

Analiştii metabolismului social global sunt de acord asupra subtilei – dar dramaticei – diferenţe dintre **creşterea economică** şi **dezvoltarea socială**. Căci mult lăudata, de către ultraliberalii americani, creştere economică constantă înseamnă procente în plus – cu cât mai multe, cu atât mai bine, spun acţionării companiilor – la produsele care se realizează de către industrii, agricultură şi sectorul terţiar, al serviciilor; care, sigur, înseamnă bunăstare prin abundenţă pentru milioane, chiar sute de milioane de oameni, dar mai ales dividende grase pentru mai-marii lumii („Eşti în primii 10% ai Americii, te poţi considera prosper: mai jos, eşti ca şi în orice parte a lumii", îmi spunea, de curând, un fost olimpic la matematică, absolvent al celebrei Massachussets Institute of Technology şi, deja, cu un pas în „tribul celor 10%"). Ceea ce a avut ca efect următoarea situaţie: raportul de 30:1 dintre averea celor mai bogaţi 20% cetăţeni ai lumii (toată, capitalistă – sau, mă rog, aproape toată...) în anul 1960 s-a transformat, în anul 2000, într-un alarmant 80:1... Iar o prognoză simplă pentru un viitor probabil arată că, dacă economia Chinei va depăşi, în 2020, economia SUA şi dacă creşterea Indiei continuă în acelaşi ritm, iar consumul din cele două ţări-continent creşte la nivelul actual al cetăţeanului Americii de Nord, va fi nevoie de produsele economiei a cel puţin 4-5 planete de talia Pământului, pentru a satisface setea, foamea, necesarul de locuinţe, energia, autovehicule, aparatură electronică!

Dezvoltarea, aşa cum noţiunea este privită astăzi, înseamnă amestecul politicului în economie, având ca rezultat **răspândirea creşterii economice în social**, echilibrarea geografică a câştigurilor şi, din ce în ce mai mult, încurajarea sectoarelor economiei care respectă mediul înconjurător. Dezvoltarea, în politica nouă, îşi adaugă din ce în ce mai mult şi adjectivul „durabilă": **dezvoltare durabilă**, sustainable development – expresie tot mai des şi mai clar întâlnită în toate strategiile ce se ţes (şi de la care, din păcate, strategii texani ai SUA se sustrag permanent).

Dezvoltarea durabilă, în afară de respectul pentru legile ecologice (Tratatul de la Kyoto, de reducere a emisiei de CO_2 din atmosferă, este un document puternic, respectat de cei mai mulţi locuitori ai Pământului şi care va fi semnat, cu siguranţă, de urmaşul lui G.W. Bush la Casa Albă!) şi de răspândirea orizontală a creşterii în social (strict dependentă de politic), înseamnă şi încurajarea motorului dezvoltării care este cel al ştiinţei şi tehnologiilor, al roadelor cortexului lui Homo faber. Aici, net, nord-americanii stau mai bine – şi poate pasul cel mai important pe care îl au de făcut cetăţenii Uniunii Europene va fi acela de a încuraja mersul tinerilor spre lumea cercetării ştiinţifice. Într-un clasament al numărului de articole publicate în reviste ştiinţifice, nord-americanii se clasează, de pildă, pe locurile I (Institutul Salk ocupând 12,4% din spaţiul publicaţiilor), III, IV, V, VI, VII, europenii fiind clasaţi doar pe locurile II (Laboratorul european de biologie moleculară, cu 7,8% din producţia de articole publicate), VIII, IX şi X.

Domenii de vârf ale cercetării? Cea industrială, în primul rând, unde în aeronautică şi energetica nucleară europenii încă se ţin tari. În genomică şi proteonomică – noile şi puternicele ştiinţe ale viului – americanii conduc „balul", cu chinezii, japonezii şi europenii, după ei, la mare distanţă. În fizică şi astronomie, echipele sunt, în general, multinaţionale, dar americanii cheltuiesc mai mult. În tehnologii spaţiale se aşteaptă revirimentul american, se remarcă constanţa Rusiei, creşterea investiţiilor Agenţiei Spaţiale Europene, apariţia Chinei în competiţie. Creşte, în rezultate, cercetarea în matematică, cu un tablou de performanţe cuprinzând nume din mai toate ţările (cu doi performeri români printre „premianţi", prof. Cristian Calude şi acad. Gheorghe Păun). Electronica, nanotehnologiile, biotehnologiile – avansul american faţă de restul lumii este copleşitor.

Ce speră europenii? Deocamdată, nu mare lucru, poate doar o colaborare nord-atlantică mai strânsă, la care să colaboreze şi ruşii. Eforturi se fac (între 1997 şi 2001, cheltuielile pentru cercetare au crescut, anual, cu 11,8% în Ungaria, 8,5% în Finlanda, 8,4% în Suedia, 8% în Spania, 7,9% în Danemarca, 3,8% în Polonia, 3,3% în Germania, 2,1% (!) în Franţa) dar cei 4,8% cu care creşte, anual, bugetul ştiinţei şi tehnologiilor din SUA nu numai că vor păstra distanţa, dar o vor şi accentua.

Iară noi? Dacă reuşim să unim, cu adevărat, lumea universitară cu firavele noastre institute de cercetări, mai putem discuta despre prezenţa noastră în lumea ştiinţei şi a tehnologiilor, măcar la nivel european. Dacă nu, nu!

ALEXANDRU MIRONOV

E bine de ştiut

Astmul

Această maladie presupune tulburări respiratorii, manifestate sub formă de accese. Mai frecvent întâlnit se pare a fi astmul bronşic, ce se manifestă sub formă de crize paroxistice de tuse şi de dispnee. Această formă de astm asociază inflamaţia şi hipersecreţia cu o mare sensibilitate la nivelul arborelui respirator.

Spasmul musculaturii netede de la nivelul bronhiolelor produce obstrucţia acestora, împiedicând evacuarea aerului din plămâni. Sputa groasă şi aderentă îngreuiază respiraţia şi încarcă sistemul circulator local. Din cauza acestor elemente, bolnavii astmatici au senzaţia de lipsă de aer, până la sufocare. Simptomele tipice ale crizei de astm sunt: tuse, gâfâit, senzaţia de apăsare toracică, respiraţie greoaie etc. Spasmul care caracterizează criza astmatică acută nu reprezintă de fapt cauza afecţiunii, ci consecinţa hipersensibilităţii căilor aeriene, ce apare pe fondul inflamaţiei cronice a acestora.

În apariţia spasmului, un loc important îl au şi factorii genetici, iar manifestările astmatice sunt influenţate şi de anumite predispoziţii ereditare. Un risc crescut s-a observat la persoanele care nu au fost alăptate la sân în primele 6-8 luni de viaţă, la cei care în prima copilărie au suferit frecvente afecţiuni respiratorii, precum şi la cei care au fost expuşi la aer poluat. Prin examenele alergologice, poate fi determinat alergenul care determină reacţia alergică. Dintre acestea se pot enumera: părul de animale, puful păsărilor, substanţele chimice, praful din casă, substanţe poluante industriale, unele ingrediente alimentare, fumul de ţigară etc. Criza poate fi declanşată şi în cazul afecţiunii suprarenalelor, în nevroză sau în hipoglicemie.

Stabilirea diagnosticului în caz de astm poate fi dificilă, deoarece simptomele sunt asemănătoare cu ale altor boli, cum ar fi: emfizemul pulmonar, bronşita şi pneumopatia. Pentru edificare, medicul de familie indică analize de sânge, radiografii toracice şi examene respiratorii. Diagnosticul precoce şi tratamentul corect instituit pot preveni crizele grave.

Astmul cardiac se manifestă prin simptome asemănătoare şi apare în general noaptea. Drept medicamente, în prevenirea astmului, pot fi utile: complexul de vitamine B, vitaminele E şi C, dar mai ales calciul şi magneziul. Vitaminele şi mineralele energetice sunt deci salvatoare.

Dr. VALERIU MANTA

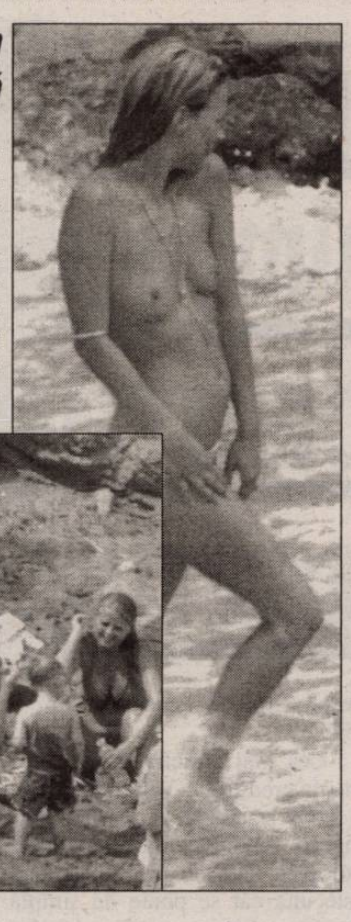
Indiscreţii

Glasul iubirii

Prinţesa Davina (26 de ani), fiica ducelui şi a ducesei Gloucester, a douăzecea în privinţa succesiunii la tron, s-a măritat în această vară, cu Gary Lewis, 33 de ani. Chiar dacă englezii au privit stupefiaţi această alianţă dintre o Windsor şi un bărbat fără titlu nobiliar, din Noua Zeelandă, cei mai mulţi au recunoscut că lady Davina are bun gust. Tinerii s-au cunoscut în urmă cu patru ani, pe o plajă la Bali. Oricum, important este că prinţesa este convinsă că a găsit în persoana lui Gary un prinţ încântător.

În vacanţă

Kate Moss şi Jade Jagger şi-au petrecut vacanţa împreună cu copiii lor, la Ibiza. Chiar pe nisip sau în apa mării, top-modelul nu uită să le ofere indiscreţilor imaginea cea mai fotogenică.



Pentru dumneavoastră, doamnă

Anotimpul şi alimentaţia ideală

După ce ne-au avertizat că aproximativ 90 la sută dintre bolile noastre au ca origine o proastă alimentaţie, potrivit unor cercetări de ultimă oră, nutriţioniştii susţin că alimentaţia corectă ţine cont şi de anotimp. Astfel, în special vara, modul în care ne hrănim are efecte majore, imediate, asupra organismului. Mai exact, alimentele ingerate ne pot obosi sau revigora organismul, în funcţie de cât şi când mâncăm. În primul rând, regula de aur pentru vară stabileşte să bem zilnic cel puţin doi litri de lichide, pentru a reface rezervele de săruri minerale. Altfel, riscăm să dobândim o anemie severă. Ca lichide, se recomandă apa plată sau cea minerală. Fiind încă vară, foarte importante pentru organism sunt legumele, fructele proaspete şi cerealele.

Trebuie evitate carnea şi, în general, grăsimile, deoarece vara nu se asimilează bine şi obosesc suplimentar organismul. Este de preferat să se consume peşte, care are asupra organismului un efect benefic. Se recomandă, de asemenea, evitarea zaharurilor concentrate, ca de exemplu ciocolata. Accentuăm, din nou, faptul că deshidratarea este foarte periculoasă. În afara anemiilor, ea poate duce la leşinuri, dar ne poate face şi mai nervoşi şi irascibili. Despre băuturile consumate, trebuie să ştiţi că acestea trebuie să aibă temperatura camerei. Evitaţi lichidele ce conţin cuburi de gheaţă, deoarece se pot produce şocuri termice în organism.

Cercetări recente ale nutiţioniştilor au stabilit şi corelaţii surprinzătoare între principalele sisteme ale organismului şi diverse alimente, benefice sau, dimpotrivă, nocive. Astfel, sistemul

respirator, implicit plămânii, nu agreează sucurile carbogazoase cu coloranţi, conservanţii din aceste băuturi, sulfiţii din conserve şi nici... berea. Reacţionează pozitiv la: citrice, somon, usturoi, nuci, produse lactate.

Sistemul digestiv este atacat de băuturile gazoase, fasole, mazăre, usturoi, piper. Agreează pâinea integrală, cerealele complete, mere, pere, smochine, peşte, soia, caise, banane, morcovi. Aparatul genital nu agreează alimente ca: margarina, untul, sarea, zahărul, băuturile alcoolice, în general şi berea, în special. Sunt indicate: soia, mango, carne slabă de vită, sardine, pere, sfeclă roşie, năut, ceapă, coacăze. Sistemul osos şi cel muscular resping mezelurile, grăsimile animale, pâinea fără drojdie. Se recomandă: peşte gras, soia, mămăligă, banane, afine, pâine de secară.

Creierul şi sistemul nervos reacţionează nefavorabil la: brânzeturi, ciocolată, alcool, cafea, zaharuri. Se recomandă: carne de curcan, fulgi de ovăz, lapte, carne slabă de vită, busuioc, sardine, sfeclă roşie, susan, muşeţel.

Alimente periculoase pentru inimă şi sistemul circulator sunt: margarina, untura de porc, untul, sarea, zahărul, cafeaua. Se recomandă: mere, cereale integrale, peşte, ulei de măsline, usturoi, morcov, soia, frunze de pătrunjel, nuci, fulgi de ovăz.

Pentru rinichi şi sistemul urinar nu sunt recomandate: organe (ficat, inimă, rinichi, creier), condimente, cafea. Sunt benefice însă sucurile naturale, ţelina, usturoiul, iaurtul, sfecla roşie, pâinea integrală, peştele, orezul, păpădia.

Dosarele frumuseţii

Trei măşti... miraculoase

Uşor de realizat, măştile din legume şi fructe au efecte rapide şi extrem de eficiente.

1 Pentru ca tenul să capete aspect proaspăt, catifelat, mai întâi demachiaţi-vă, apoi faceţi o baie de aburi, pentru ca porii să se deschidă şi efectul măştii să fie maxim. Luaţi un cartof (mare), curăţaţi-l, spălaţi-l şi tăiaţi-l felii. Aplicaţi pe faţă feliile de cartof şi masaţi uşor pielea cu ele. Spălaţi-vă cu apă minerală.

2 Dacă frumuseţea ochilor este umbrită de clasicile „pungi" de sub ochi, folosiţi o mască din morcovi. Radeţi fin un morcov, amestecaţi-l cu o linguriţă de ulei de măsline, apoi lăsaţi compoziţia la frigider timp de o oră. Întindeţi masca în jurul ochilor şi staţi relaxată timp de 20 de minute. Înlăturaţi masca spălând obrazul cu apă călduţă.

3 Zdrobiţi o piersică proaspătă, bine coaptă, adăugaţi o linguriţă de miere şi omogenizaţi, apoi aplicaţi amestecul pe decolteu. Lăsaţi masca timp de o oră, apoi spălaţi cu apă caldă. Aplicaţi săptămânal aceste măşti şi efectul miraculos nu va întârzia să se vadă.

Adevărat sau fals

Moştenire de la părinţi?

Nu cu mult timp în urmă, cercetătorii americani au ajuns la concluzia că părul „neascultător", cu vârtejuri, este moştenit de la părinţi. Oamenii de ştiinţă, în urma experimentelor făcute, au ajuns la concluzia că gena denumită Frizzled 6 controlează tipul de păr. Subiecţii care nu aveau această genă aveau păr „dezordonat", vârtejuri pe picioare, pe piept şi pe ceafă, iar unii dintre ei aveau smocuri de păr în podoaba capilară. Putem trage concluzia că gena Frizzled 6, sau, mai exact, lipsa ei conduce la anumite dezordini ale părului, consideră dr. Jeremy Nathans, de la Şcoala de Medicină Johns Hopkins.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Gastronomice

De această dată, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca, ne oferă câteva reţete rapide:

Supă cremă de dovlecei

3 dovlecei, 2 cartofi, 2 cepe, 1 pătrunjel, 1 cană cu lapte, sare, 1 1/2 l apă.

Se curăţă legumele, se taie bucăţi şi se pun să fiarbă cu apă caldă şi cu puţină sare. După ce au fiert, se pasează bine. Pireul obţinut se pune cu două cesti de apă din cea în care au fiert legumele, se amestecă cu laptele şi se pun la foc mic să mai dea un clocot. La masă, se pune în supă puţin unt şi smântână. Se serveşte cu pâine prăjită. Cine doreşte adaugă 1 lingură de caşcaval ras şi o amestecă în supă.

Sufleu de peşte cu ciuperci

250 g peşte, 1 lingură cu unt, 100 g ciuperci tocate, 100 g caşcaval ras, 1/2 lingură cu unt (15 g), 1 lingură cu făină, 1/2 cană cu lapte, piper boabe, suc de lămâie, 4 ouă.

Se curăţă şi se spală ciupercile, se toacă şi se pun în apă fiartă în care s-a adăugat 1 lingură cu suc de lămâie şi se fierb 10 minute. Peştele se curăţă, se spală şi se fierbe cu sare. Se scoate carnea de pe oase şi se amestecă cu sos preparat din făină, unt şi lapte. Se ia jumătate din sosul alb şi se încorporează cu ciupercile scurse de apă, se adaugă caşcavalul ras, piperul. Se amestecă apoi peştele cu gălbenuşurile şi cu albuşurile de ou bătute spumă. Se amestecă uşor toată compoziţia. Se unge o formă cu unt, se toarnă compoziţia şi se introduce în cuptor să se coacă. Cuptorul, cu focul potrivit, nu se deschide 20 minute; se coace 1 oră. Se serveşte imediat.

Pui înăbuşit

1 pui, 1/2 lingură cu unt, 3 căţei de usturoi.

Se pun într-o cratiţă de tuci untul şi usturoiul pisat, se aşază puiul spălat şi presărat cu sare. Se lasă să se rumenească înăbuşit, cu capac, la foc mic. Din când în când, se ridică capacul şi se întoarce carnea pe toate părţile ca să se rumenească uniform. Când a scăzut apa lăsată de carne, se pune la cuptor să se rumenească, stropindu-l cu sosul lui. Se serveşte cu salată de castraveţi muraţi, de vară.

Chec cu iaurt

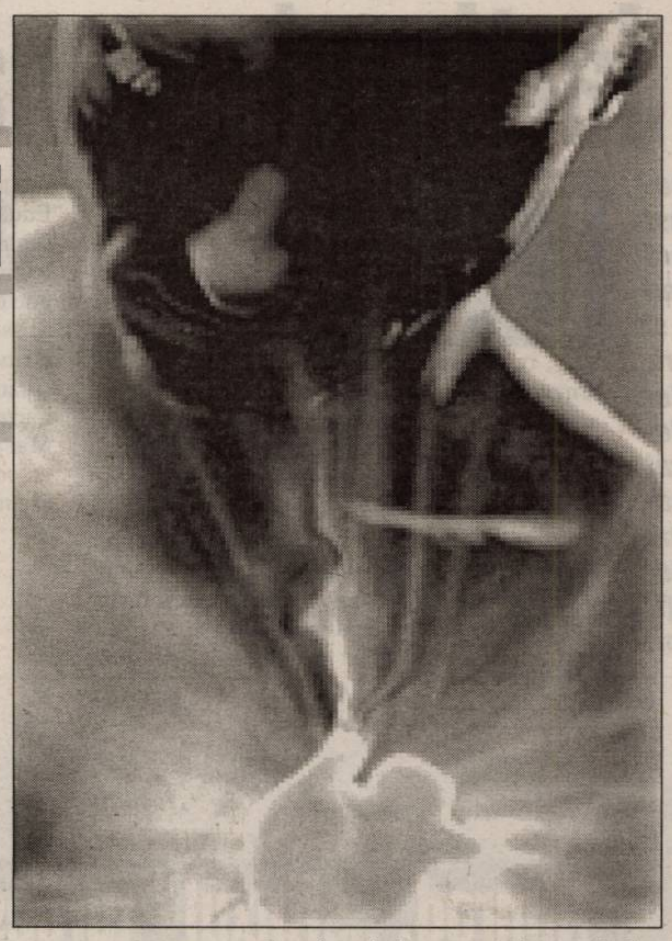
1 pahar cu iaurt, 1/2 pahar cu ulei, 1 1/2 pahar zahăr, 3 pahare cu făină, 1 linguriţă cu bicarbonat sau 2 plicuri praf de copt stins cu oţet, lămâie rasă, vanilie, 1 praf de sare, 2 ouă. (Se măsoară totul cu paharul de la iaurt.)

Se face un aluat mai grosuţ decât la clătite. Se unge o tavă de chec cu unt sau cu ulei, se tapetează cu pesmet fin. Se coace la foc potrivit. Se taie rece în felii. Cine doreşte, poate pune în compoziţie stafide, smochine tăiate, miez de nuci tăiate, rahat tăiat şi tăvălit în făină.

Sifilisul – cel mai mortal, după TBC

Incidenţa sifilisului poate fi considerată drept un indicator pentru tendinţa evolutivă a acestei întregi categorii de infecţii cu transmitere sexuală (ITS). Incidenţa sa în rândul populaţiei a crescut de peste 2,5 ori în 2001 (52 la 100.000 de locuitori), faţă de 1989 (19,8 la 100.000 de locuitori). În 2002, incidenţa sifilisului a fost de 58,3 la 100.000 de locuitori, situându-se pe locul doi la morbiditate, după TBC. Pe primul loc ca număr de cazuri de sifilis, în 2002, se află judeţul Constanţa, cu 854 de cazuri, urmat de Galaţi, cu 621 de cazuri, Iaşi, cu 583 de cazuri şi Neamţ, cu 401 cazuri. Datele existente sunt sub-raportate, dată fiind tendinţa evidentă a omului de a nu se adresa cabinetelor medicale specializate în momentul în care constată apariţia unei leziuni în zona genitală. În România, constituie probleme de sănătate publică şi fac obiectul programului de supraveghere a ITS sifilisul, gonoreea şi infecţiile chlamidiene. Schemele de tratament pentru sifilis şi gonoree sunt oarecum asemănătoare cu cele precizate în recomandările internaţionale (OMS,UE).

Şi cardiacii pot călători cu avionul



Călătoria cu avionul nu e chiar atât de periculoasă pentru cardiaci, pe cât se spunea, afirmă un studiu american, recent publicat în revista „Annals of Internal Medecine".

Cercetătorii de la Universitatea Yale au ajuns la concluzia că persoanele cu o maladie coronariană stabilă, bine ţinută sub control prin tratament, nu au de ce să se teamă de transportul aerian. Nu acelaşi lucru este valabil pentru pacienţii care, cu două-trei săptămâni înainte de a o călătorie cu avionul, au trecut printr-o criză cardiacă, au suportat o intervenţie pentru angioplastie sau au fost operaţi pentru by-pass. De asemenea, precauţii se impun în cazul persoanelor cu angină pectorală instabilă, cu ritm cardiac anormal care nu răspunde bine la medicamente sau cu insuficienţă cardiacă rebelă la tratamentele obişnuite.

Cardiacii care fac însă parte din aceste categorii şi, deci, care pot călători cu avionul, trebuie la rândul lor să-şi ia unele măsuri de precauţie, pentru ca nici un incident neplăcut să nu le perturbe transportul. Elasticul ciorapilor pe care îi poartă nu trebuie să fie prea strâns iar poziţia picioarelor, mai ales în timpul călătoriilor mai lungi, trebuie să permită gambelor să fie uşor ridicate. Astfel, se evită riscul tulburărilor circulaţiei sangvine, al trombozelor şi al formării de cheaguri de sânge la nivelul picioarelor, care ar pune în pericol sănătatea.

Ştim să ne ajutăm singuri?

Deşi atunci când ne confruntăm cu o problemă de sănătate cel mai indicat este să consultăm medicul de familie, sunt situaţii în care, dacă ştim ce trebuie făcut, putem fi primii noştri doctori. Totul este să nu întârziem în luarea măsurilor de vindecare.

Panariţiu. Este o infecţie localizată în jurul unghiei sau sub unghie şi poate apărea după un traumatism, o înţepătură, o tăietură etc. Pentru durere, se iau comprimate împotriva durerilor (Algocalmin), iar local se aplică comprese cu Rivanol. Medicina populară foloseşte frunzele proaspete de pătlagină, în care se împachetează degetul respectiv. Aceste „comprese" calmează durerea şi opresc procesul inflamator. La fel de eficace sunt foile de varză. Dacă totuşi infecţia nu dă semne că se retrage, ci dimpotrivă, evoluează, este obligatorie prezentarea la medic, pentru stabilirea antibioticului ce se impune (Oxacilină, Ampicilină etc.) şi, eventual, pentru eliminarea puroiului şi curăţarea zonei infectate.

Criză hemoroidală. Durerea hemoroidală insuportabilă poate apărea brusc în momentul scaunului, urmată fiind de disconfort maxim (senzaţie de usturime, arsură) în poziţie şezând. Uneori, la declanşarea crizei hemoroidale pot apărea şi tahicardia şi chiar febra. Prima măsură constă în aplicarea pe zona anusului a unei comprese reci; administrarea unui antispastic (Scobutil sau Lizadon) şi a unui antialgic (Algocalmin) sunt şi ele binevenite, căci diminuează durerea. Câteva zile, alimentaţia trebuie să fie cât mai uşoară, cu multe lichide, deoarece scaunele prea dese ori prea consistente, ca şi constipaţia, agravează durerea prin iritaţie locală. După atenuarea durerii, se pot folosi unguente sau supozitoare de tip Hemorsal sau Hemorzon. Oricum, un examen medical se impune.

Furuncul. Indiferent de locul unde apare, furunculul nu se stoarce, deoarece poate genera abces şi chiar difuzarea microbilor în organism (septicemie), cu afectare renală, osoasă, cerebrală etc. Imediat după apariţie, furunculul se izolează cu un pansament steril, care se schimbă la câteva ore. Se pot aplica şi cataplasme cu foi de varză crudă (bine spălate şi puţin zdrobite), care se schimbă de asemenea la câteva ore şi, dacă nu se constată într-o zi-două nici o ameliorare, ci dimpotrivă, o evoluţie alarmantă, trebuie solicitat medicul.

Dr. ANDREI ONU vă răspunde

BOLI ALE PROSTATEI

MARIN MIROSLAV din Bucureşti. Adenomul de prostată, indiferent de natura lui – benignă sau malignă – se agravează cu rapiditate în cazul unui mare consumator de alcool. De asemenea, dacă e vorba doar de o inflamaţie a prostatei, având cauze încă nedepistate de medic, boala nu trebuie neglijată şi tratată târziu şi incorect, pentru că poate avea repercusiuni grave, care pot duce chiar la pierderea vieţii. Statistic, este demonstrat faptul că vine şi momentul când încercările chinuitoare de a elimina câteva picături de urină nu mai au nici o şansă, iar durerile devin insuportabile şi e nevoie de medic. În acest caz de forţă majoră, medicul are, ca măsură de prim ajutor, o singură soluţie: să introducă o sondă permanentă cu pungă, care să extragă şi să colecteze urina, suprasaturată de toxinele din organism. În astfel de situaţii se poate ajunge la evacuarea a până la 2 litri de urină. Vă sfătuim să vă prezentaţi la medic, pentru control.

Război împotriva aftelor

Nuci, alune, roşii, vinete, fructe sunt tot atâţia aliaţi ai aftelor. Ca şi cum igiena gurii ar lăsa de dorit. Paradoxul este că unii medici tind să creadă că există afte care apar tocmai din cauza folosirii excesive a pastei de dinţi. De ce? Pentru că majoritatea pastelor de dinţi conţin sulfat de sodiu, cu rol de curăţare, dar, aproape ca orice alt „detergent", au şi impact iritant asupra pielii şi mucoaselor. De aceea specialiştii recomandă ca în cazul în care după câteva perieri cu o anumită pastă observăm sângerări sau „rosături" anormale ale gingiilor, să schimbăm produsul cu un alt sortiment, cu mai puţin sulfat de sodiu în compoziţie, cumpărat de la farmacie. Clătirea cu apă de gură antiseptică este de asemenea recomandată. Există şi geluri contra aftelor, dar dacă toate aceste tipuri de îngrijiri nu dau rezultate, un consult medical e cel mai indicat.

62 de ani fără mâncare şi fără apă

Atunci când e vorba de a trăi fără apă şi fără mâncare, organismul uman are limitele sale. În principiu, se admite că un om poate trăi cam trei săptămâni fără mâncare şi doar câteva zile fără apă. Dar, se pare că există şi minuni, cel puţin aşa poate fi numit cazul lui Prahlad Jani, un indian trecut de vârsta de 70 de ani, care pretinde că a trăit zeci de ani fără hrană şi apă. Omul a fost internat, timp de 10 zile, la spitalul Sterling, din oraşul Ahmedabad şi în tot acest timp, Jani nu a mâncat nimic şi nici nu a urinat, potrivit dr. Dinesh Desai, cel care l-a supravegheat îndeaproape. „O serie de analize medicale ne-au arătat, spre surprinderea noastră, că metabolismul indianului este aidoma celui al unei persoane normale", a declarat dr. Desai. Indianul nu s-a îmbolnăvit niciodată, cu toate că nu face...baie. Singura sa pretenţie a fost un sfert de pahar cu apă (100 de mililitri), pentru clătitul gurii. La sfârşitul celor zece zile de observaţie, medicii nu au constatat nici o urmă de deteriorare a stării sale de sănătate, ci doar o uşoară scădere în greutate. „Nu simt nevoia să mănânc, şi nici să beau apă", a declarat Jani, care pretinde că a fost binecuvântat de Dumnezeu încă de la opt ani, vârstă de la care bărbatul locuieşte într-o peşteră. Curiosul caz va continua să fie ţinut sub observaţie medicală, deoarece medicii doresc să dezlege misterul indianului.

Pagină realizată de
AURORA POPESCU

Remedii naturale

Infecţia urinară poate fi oprită

Dureri şi usturimi la urinare, senzaţia de micţiune frecventă sunt primele semne de infecţie urinară. Luată din pripă, boala poate fi oprită din evoluţie şi, pentru asta, nu e nevoie să apelăm imediat la medicamente. Unele preparate din plante sunt foarte eficiente.

DECOCT DIN COZI DE CIREŞE. Se pune un pumn de cozi de cireşe în 600 ml apă rece. Se lasă la fiert aproximativ un sfert de oră, se strecoară şi se bea întreaga cantitate în mai multe reprize, pe parcursul unei zile.

INFUZIE DE NALBĂ. Într-o cană cu apă clocotită, se pune o linguriţă de floare şi frunze de nalbă, se acoperă vasul şi se lasă la infuzat un sfert de oră. Se strecoară şi se bea ceaiul călduţ. Se pot bea 2-3 căni pe zi.

INFUZIE DIN FLORI DE SOC. Două linguriţe de flori de soc uscate şi mărunţite se lasă 15 minute la infuzat, într-o cană cu apă clocotită. Se strecoară şi se bea. Trei ceaiuri pe zi sunt foarte eficiente.

Afecţiuni rare în Vrancea

„Boala dalmaţianului"

Medicii vrânceni s-au arătat îngrijoraţi de creşterea semnificativă a numărului de pacienţi ce se prezintă la medic cu afecţiuni extrem de rare şi foarte ciudate. Numai în ultima lună de zile, la Secţia de Dermatologie a Spitalului Judeţean din Focşani s-au prezentat doi copii diagnosticaţi cu afecţiuni extrem de rare. Este vorba despre un băieţel în vârstă de 7 ani, ce a început să cheleasca înainte de a merge la şcoală şi despre un altul, care suferă de „boala dalmaţianului". În primul caz, băieţelul a fost diagnosticat cu o formă extrem de rară de alopecie de natură genetică. „Eu am o experienţă de 39 de ani în secţia de dermatologie, dar, sincer să fiu, nu am mai văzut în Vrancea alopecie juvenilă. Am mai avut cazuri de alopecie la gravide, dar acestea s-au tratat, cu timpul. Am văzut copii care sufereau de alopecie doar la şedinţele Societăţii de Dermatologie din Bucureşti, în pozele din reviste sau în diapozitive", susţine medicul Gheorghe Duţescu, şeful Secţie de Dermatologie a Spitalului Judeţean Vrancea. Un alt copil a uimit medicii dermatologi, fiind bolnav de o afecţiune genetică foarte rară. Micuţul de numai 6 ani a fost diagnosticat cu sindromul Rothmund-Thomson, boală care se manifestă prin apariţia pe zonele descoperite ale corpului, în special pe faţă şi pe gât, a unor pete negricioase. Dacă sunt expuse la soare, petele negricioase formează bule cu lichid. Dacă nu este descoperit la timp, sindromul generează apariţia cancerului de piele. Medicii vrânceni au declarat însă că micuţul este un caz fericit, pentru că a fost descoperit la timp, iar boala nu a avut timp să se complice.